١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما
مكاتب القاهرة
التوزيع : ٢٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥١ خطوط)
الاعلانات : ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠١ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٢٧
الإعلانات : ٢ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٩٢٢٩٠١/٤٩٢٦٧١٩/٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ محلى : ٩٢٢٨٢

الخميس ١ ربيع أول ١٤٠٦ هـ ـ ١٤ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٥ م ـ ٥ هاتور ١٧٠٢ • العدد ١٠٤٥٠ السنة الرابعة والثلاثون • AL — AKHBAR , 14 NOVEMBER 1985

حسنى مبارك يقدم الى الشعب

برنامج عمل لتحقيق صحوة مصر الكبرى

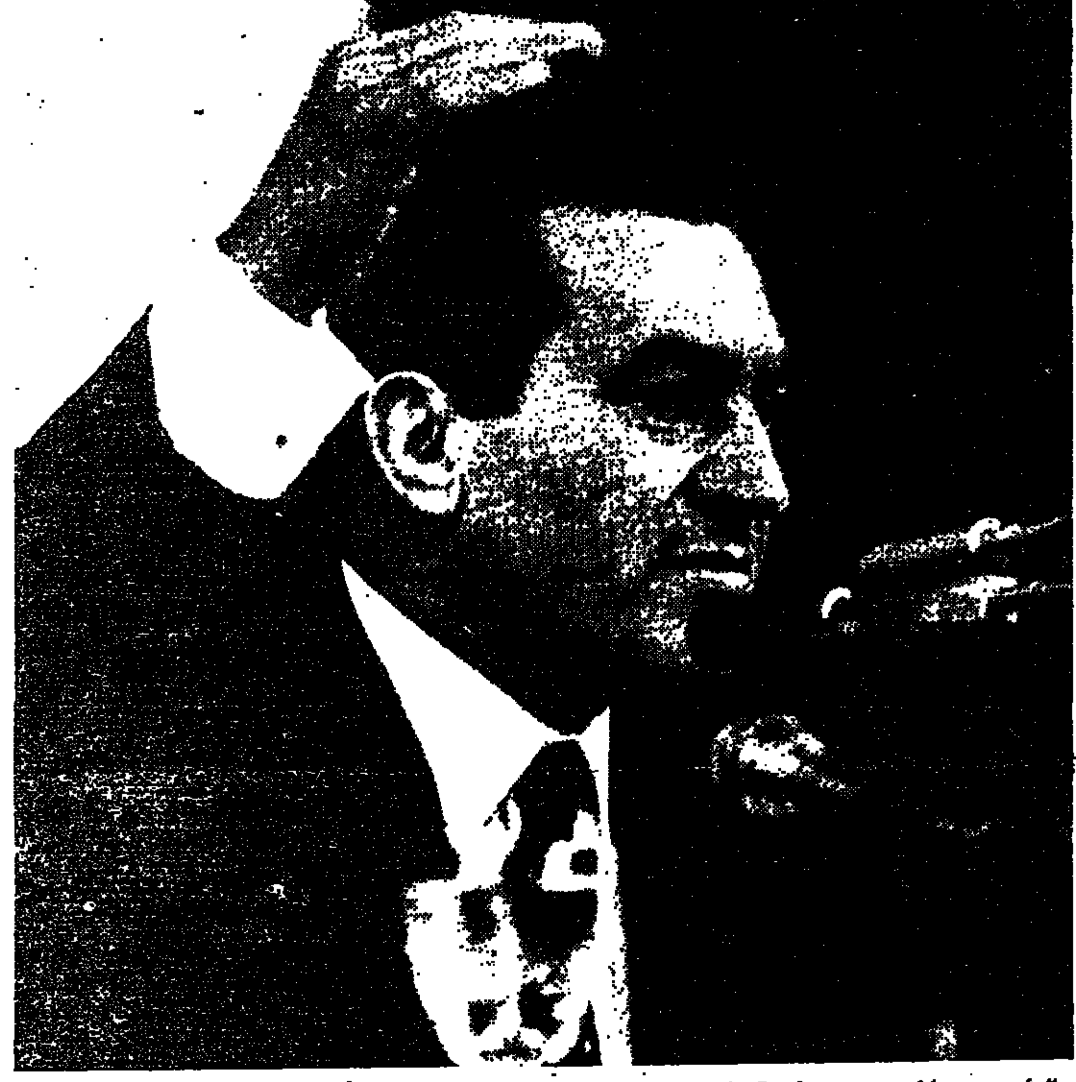
مصر تواجه معارك خطيرة وحروب من نوع جديد

لن نخضع لأحد ولو كان على عرش سليمان أو ملك كنوز الأرض

الاعتماد على الذات خطوة لا غنى عنها فى كل بناء

عيد الجهاد

يوم الثالث عشر من نوفمبر له مغزاه فى تاريخ مصر .. توجه فيه سعد زغلول وعبدالعزيز فهمى وعلى شعراوى إلى ممثل السلطة الاجنبية لابلاغه مطالب الشعب واستعداده للتضحية بالروح والدم فى سبيل استقلال مصر . وقال الرئيس مبارك أن ثورة ١٩ لم تات من فراغ بل كانت حلقة فى سلسلة متصلة من الثورات المشرفة فى تاريخ الانسان جاءت ثورة ١٩ مكملة لثورة عرابى وممهدة لثورة ٥٢ التى قام بها الشعب ممثلا فى قواته المسلحة .



الرئيس مبارك يدعو من فوق منبر مجلس الشعب فى خطابه الهام أمس الى الصحوة الكبرى
• تصوير : فاروق ابراهيم •

الديمقراطية

لا ديمقراطية بغير معارضة ولا معارضة بغير التزام قومى

• بالديمقراطية ننتصر جميعاً وبدونها ننهزم جميعاً
• لم أشك يوماً فى أنه لا حياة بغير الديمقراطية

الأحزاب

• لا تنازل عن فكر أو مبدأ أو عقيدة
• دعوة مخلصة لكى يقدم كل منا رأيه خالصاً من أى هدف ذاتى أو مصلحة حزبية عارضة
• على الأحزاب جميعاً أن تبدأ عملا يساهم فى تحقيق أعباء أصحاب الدخول المحدودة
• بدلا من التناحر إبدأوا عملا وطنياً من أجل الشعب

السياسة الخارجية

نفتح صفحة جديدة عندما يدرك الطرف الآخر خطأه ويلزم حدوده

ويحفظ أقدار الآخرين ويحترم مشاعرهم ويؤدى واجباته نحوهم

• نأمل أن يخصص ريجان وجورباتشوف جانبا من اهتمامهما لقضية السلام فى الشرق الأوسط

الثقافة والفنون

• لا بد أن تتحطم كل الحواجز التى تعوق الكتاب المصرى وانتشاره فى كل البقاع

• واجب المسرح والسينما عرض الفن الرفيع

• رسالة الفنان المساهمة فى مواجهة التحديات

• التغنى الحقيقى فى حب مصر ليس بالكلمة وحدها ولكن بسمو الفن المصرى إلى ارفع الآفاق

الموقف العربى

• لا نقبل تمييع المواقف أو تبديد الوقت للوصول إلى موقف عربى واحد

• يجب أن يستيقظ الذين ألهاهم التناحر وأعماهم التفاخر

لكل سلوك إطار وحدود إذا تجاوزها يقتضى منا إعادة للحسابات وتقييما للمواقف

مصر الحرة

نرفع أصواتنا بكل الكرامة والاعتزاز وبكل المسئولية الوطنية والقومية أمام التحديات الهائلة

• هذه هى مصر الحرة التى أنجبت عرابى ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول وجمال عبدالناصر وأنور السادات وكل مناضل ومقاتل وشهيد أعطى روحه ودمه فداء للتراب المقدس

القطاع الخاص

* دعونا من الشعارات التى تتهم القطاع الخاص بالانتهازية والاستغلال بمجرد تشويه صورته وتثبيط همته
* أشجع اتجاه الحكومة إلى عقد اجتماعات مستمرة مع القطاع الخاص لتبين المشكلات الحقيقية

*** القطاع الخاص يملك قواعد هامة للانتاج يتحتم رعايتها والمحافظة عليها**

* يجب أن يكون القائمون على الترخيص للمشروعات من المعروفين بالنزاهة
* إبعاد العناصر البيروقراطية الجامدة ذات العقول المنغلقة والنظرة الضيقة

المصريون فى الخارج

• لا أحد يتصدق عليكم فأنتم تقدمون بكل شوق العمل والخبرة والعرق
• أطالب الحكومة بحلول واقعية لمشكلة تحويل المدخرات والعمل لحمايتكم من المستغلين والسماسرة

القروض

• يجب أن يسهم كل مواطن بقدر ما يستطيع فى مواجهة مشكلة القروض
• مسح شامل وحصر دقيق للقروض ما استثمر منها وما لم يستثمر
• على كل جهة تتعاقد على قروض أن تتعهد بالمشاركة فى سداد الأقساط وفوائدها
• لا لمشروعات يمكن تنفيذها بأموال محلية

نص خطاب الرئيس على الصفحات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٨ ، ٩

هكذا من الاهمال

حكومة إسرائيل تواجه أخطر أزمة منذ توليها السلطة

بيريز يطلب استقالة شارون من منصبه الوزارى

القدس ـ وكالات الانباء :

يواجه الائتلاف الحاكم فى اسرائيل أخطر أزمة سياسية منذ ١٤ شهرا هى عمره فى السلطة طلب شيمون بيريز رئيس الوزراء استقالة اريل شارون وزير الصناعة والتجارة من حكومة الوحدة الوطنية نتيجة للانتقادات التى وجهها اليه ، انضم اسحاق شامير وزير الخارجية وزعيم كتلة « ليكود » المشتركة فى الائتلاف الى شارون ورفض طلب بيريز .

وذكر راديو اسرائيل أن بيريز أبلغ قراره الى شامير خلال اجتماع خاص بينهما صباح أمس .

وصرح متحدث باسم بيريز بان شارون يجب أن يستقيل بسبب هجومه على جهود رئيس الوزراء التى تستهدف بدء محادثات سلام مع الاردن . وأضاف أن شارون انتهك بذلك قاعدة المسئولية الجماعية عن القرارات التى يتخذها مجلس الوزراء ، وخاصة قراره الأخير بعد اتخاذ اجراء ضد قواعد منظمة التحرير الفلسطينية فى الاردن .. واتهم شارون .. بيريز بأنه اتخذ عديدا من الخطوات من خلف ظهر المجلس خلال الشهور السبعة الاخيرة . وأكد أن أفكارا قد تبودلت ومبادىء عديدة قد ووفق عليها خلال اتصالات سرية اجراها بيريز مؤخرا .

الموقف غامض فى ليبيريا عقب محاولة الانقلاب

« دو » يؤكد أن قواته أحبطت الانقلاب وتسيطر على الموقف

مونروفيا ، أبيدجان ـ وكالات الانباء :

ما زال الموقف يتسم بالغموض فى ليبيريا عقب محاولة الانقلاب التى قادها الجنرال توملس كوينكبا القائد السابق للقوات المسلحة الليبيرية رغم اعلان الرئيس صمويل دو أن القوات الموالية له نجحت فى احباط المحاولة الانقلابية واصبحت تسيطر على الموقف فى العاصمة مونروفيا .

وذكرت المصادر الدبلوماسية إن المعارك استمرت امس لليوم الثانى على التوالى بين القوات الموالية لدو وقوات الانقلاب وأكدت هذه المصادر أن الجانبين يستخدمان المدفعية الثقيلة والبنادق الأوتوماتيكية فى هذه المعارك التى تركزت حول مقر صمويل دو فى ضواحى مونروفيا .

وأضافت المصادر أنه كان من الواضح سقوط عدد كبير من الضحايا خلال هذه المعارك .

وأوضح مصدر دبلوماسى فى مونروفيا أنه من الصعب للغاية التكهن بالطرف الذى يسيطر على الموقف فى البلاد .

ورغم ذلك ذكرت اذاعة مونروفيا أن محاولة الانقلاب التى قادها الجنرال توملس كونيكيا قد فشلت وأكدت أن الرئيس صمويل دو قد استعاد سيطرته الكاملة على الموقف .

وفى نفس الوقت ما زال مطار مونروفيا مغلقا وكذلك حدود ليبيريا مع الدول المجاورة كما استمر أمس سريان حظر التجول الذى أعلنه قادة الانقلاب فى بيانهم الاول .

وقال المراقبون أنه لو صحت الانباء الخاصة باستعادة الرئيس صمويل دو للسيطرة على الموقف فمن المؤكد أن هناك مقاومة من جانب القوات الانقلابية

ووجه صمويل دو خطابا الى الشعب عبر راديو مونروفيا طالب فيه المتمردين بالاستسلام كما ناشد الدول المجاورة عدم حمايتهم اذا هربوا اليها .

وكان صمويل قد تولى الحكم على أثر انقلاب عسكرى للاستيلاء على السلطة فى ليبيريا وكان برتبة رقيب أول ثم رقى نفسه الى رتبة الجنرال وقد ظهر صمويل دو على شاشة التليفزيون الليبيرى أمس وهو يرتدى الزى العسكرى حيث وجه تحذيرا للمواطنين من التستر على العناصر الانقلابية أو حمايتها .

ويتوقع المراقبون السياسيون أن تستمر الاشتباكات بين القوات الموالية لصمويل دو والقوات الانقلابية حتى يتم اعتقال قادة الانقلاب أو حتى تسيطر العناصر الانقلابية على الموقف مرة أخرى .

وفى واشنطن ، ذكر المسئولون الامريكيون أن التقارير الواردة من العاصمة الليبيرية تشير الى أن القوات الموالية لصمويل دو أصبحت لها اليد العليا أمام القوات الانقلابية .

وتفيد أخر التقارير الواردة من مونروفيا مساء أمس أن الهدوء يسود العاصمة الليبيرية وأن القوات الموالية للرئيس صمويل دو قد عززت مواقعها بفضل مساندة جانب كبير من جيش ليبيريا لقوات الحرس الجمهورى التى تصدت وحدها للعناصر الانقلابية خلال الساعات التى أعقبت اعلان الانقلاب .

ريجان

جورباتشوف

ريجان يستبعد احتمال التوصل لمعاهدات جديدة مع جورباتشوف .

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان انه يامل ان يؤدى لقاءه بالزعيم السوفيتى فى الاسبوع القادم بجنيف الى صدور اشارة من القوتين العظميين لتوجيه مفاوضيهما حول الحد من الأسلحة النووية غير انه استبعد اية فرصة للوصول الى معاهدة أسلحة بعيدة المدى بل وان يسفر المؤتمر عن أى بيان مشترك . وقال انه ليس من هواة البيانات الا الاتفاق مسبقا على بيان .

وقال ريجان فى حديثه مع ممثلى التليفزيون فى أوروبا الغربية قبل لقاء القمة باقل من اسبوع انه يعتقد أنه ينبغى أن يتناول المؤتمر موضوع ازالة الشكوك وعدم الثقة الى الحد الذى يستطيع فيه الطرفان تحويل الارقام المحددة للأسلحة النووية الى وفدى المفاوضات وان يعطى الارقام المحددة من الطرفين برغبتهما فى مواصلة البحث والوصول الى اتفاق .. وقال انه غير متشائم الى هذا الحد وانه يدرك بطبيعة الحال ان الامر لن يكون سهلا وان هناك تاريخا طويلا من الاجتماعات بين الدولتين

وأكد الرئيس الامريكى انه سيبذل كل ما فى وسعه لمحاولة تقليل عدم الثقة والشك الذى يبدو قائما لا بين الدولتين فحسب بل بين الشرق والغرب وعقب ريجان فى مرح بان هذا هو أول مؤتمر يكون فيه الرئيس الامريكى اكبر سنا من نظيره السوفيتى وانه يأمل فى أن يساعد هذا الشاب ـ جورباتشوف ـ ببعض النصائح الابوية .

والمعروف أن ريجان الذى يبلغ الرابعة والسبعين اكبر من جورباتشيف بعشرين عاما وقال الرئيس الامريكى ان لديه خبرة فى التفاوض منذ كان يعمل مفاوضا باسم نقابة ممثلى السينما ، وذكر انه لا يشعر بعصبية بشأن المساومة مع الزعيم السوفيتى وقال ان اللقاء لن يكون لمجرد التعارف ، بل يمكن أن يكون دافعا لمحادثات الاسلحة التى ستستأنف فى جنيف فى يناير القادم ، كما أكد انه سيحمى مصالح حلفاء امريكا خلال اجتماعه فى جنيف . وقال انه يعرف أن السوفيت تحدثوا عن اشياء مثل انشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية فى أوروبا وهو على استعداد للدخول فى محادثات

واستخدم ريجان هذه المناسبة ايضا لاستبعاد التخلى عن برنامج ابحاث حرب الكواكب ، وكرر مرة اخرى ان امريكا لا تريد احتكارا لهذا المشروع وانها سوف تجعل هذا السلاح فى متناول كل انسان ولا يعنى هذا انه سيعطيه للسوفيت اذ عليهم ان يدفعوا ثمنه .

وذكر مسئول امريكى كبير للصحفيين فى البيت الابيض ان الرئيس ريجان مستعد لمواجهة جورباتشوف بقضايا محددة بشأن انتهاكات حقوق الانسان . ولكنه لا يتوقع اى تغيير كبير فى السياسة السوفيتية . وسيذكر ريجان فى لقاء القمة قضايا اعضاء أسر منقسمة واخرين رفضت موسكو السماح لهم بمغادرة البلاد .

ويواصل الرئيس ريجان استعداده المكثف لمؤتمر القمة حيث يستمر فى مطالعة ٢٥ وثيقة عن المجتمع السوفيتى وتاريخه وثقافته وقادة الكرملين وبنود جدول اعمال القمة وهو يقضى نصف وقته فى اجتماعات لمجلس الامن القومى ومقابلة الخبراء ومشاهدة افلام لاحاديث وخطب لجورباتشوف وسيلقى ريجان اليوم خطاب للأمة الامريكية يذاع بالتليفزيون للحديث عن مؤتمر القمة ، بعد أن اجتمع بزعماء مجلس الكونجرس وحصل على مساندة الحزبين

وزير الدفاع الاسرائيلى يزور واشنطن

القدس ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر رسمية فى القدس ان اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى غادر اسرائيل أمس فى طريقه الى الولايات المتحدة حيث يجرى مباحثات مع المسئولين الامريكيين حول أخر التطورات السياسية فى المنطقة . ومن المقرر أن يجتمع وزير الدفاع الاسرائيلى خلال الزيارة مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى ، وكاسبار وايبنرجر وزير الدفاع ، وروبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومى .

البلدوزرات الإسرائيلية تهدم مخيمات اللاجئين فى الضفة الغربية

عمان ـ ا ف ب :

أكد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس فى عمان أن الجيش الاسرائيلى بدأ منذ فجر أمس فى ازالة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بالقرب من اريحا وهما مخيما أكبر جابر وعين سلطان بالضفة الغربية المحتلة وذلك باستخدام البلدوزر . وأضاف المسئول الفلسطينى ان السلطات الاسرائيلية تعتزم اقامة مستوطنتين يهوديتين مكانهما ، وذلك أبلغ دليل على أن « السلام » الذى يتحدث عنه شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى هو « سلام البلدوزر » .

قرض أمريكى لمصر قيمته ٢١٢ مليون دولار

واشنطن ـ ا ف ب :

ذكرت مصادر وزارة الزراعة الامريكية أمس أن الولايات المتحدة قررت منح قرض قيمته ٢١٢ مليون دولار لمصر لشراء منتجات زراعية أمريكية فى اطار برنامج الطعام من أجل السلام .

قالت هذه المصادر إن الاتفاق الخاص بهذا القرض يقضى بأن تقدم أمريكا لمصر ١,٤ مليون طن من القمح قيمتها ١٣٤,٩ مليون دولار قبل نهاية سبتمبر ١٩٨٦ بالاضافة الى ٣٩٠ ألف طن من دقيق القمح قيمتها ٧٨,١ مليون دولار .

ويتم تسديد هذا القرض على ٤٠ عاما مع فترة سماح ١٠ سنوات وسعر فائدة ٢ فى المائة يرتفع الى ٣ فى المائة بعد السنوات العشر الاولى .

كتاب اليوم الطبى

الادمان .. خطر !

عدد ١٥ نوفمبر

أخبار سريعة

معركة بين الشرطة والمباحث !!

● اشتبك رجال الشرطة والجيش بكولومبيا والمكلفين باعمال الامن المشددة اثر حادث اقتحام مبنى وزارة العدل فى الاسبوع الماضى مع رجال الشرطة السرية والمباحث وقعت مطاردة مسلحة شبه سينمائية بين الجانبين نتيجة سوء تفاهم لسبب ارتداء الجانبين للملابس المدنية . اسفرت المطاردة المسلحة عن مصرع اثنين من رجال الشرطة واصابة ستة من المارة وانتصرت المباحث فى المعركة حيث لم يصب احد من افرادها بسوء .

التدخين ومرضى القلب

● اعلن اتحاد مرضى القلب فى واشنطن امس عن برنامج طويل الاجل يجعل من التدخين عادة كريهة بالنسبة للبالغين والمراهقين . يقوم البرنامج على اربع اسس هى : رفع الضرائب ، الحد من الاعلانات ، حماية حقوق غير المدخنين ، مساعدة زراع الطباق على زراعة محاصيل بديلة .

إضراب القضاة

● بدأ ٨٠٪ من العاملين بسلك القضاء بكولومبيا وعددهم سبعة الاف قاض و١٤ الف موظف ، امس الامتناع عن العمل لاجل غير مسمى احتجاجا على موقف الحكومة من « حصار قصر العدالة » حتى الاسبوع الماضى من جانب منظمة « ام ١٩ » اليسارية ، والذى اودى بحياة ٩٧ شخصا بينهم ٣٥ من المعتدين والباقى يشكلون نصف اعضاء المحكمة العليا فى كولومبيا .

إصابة ٥ الاف هندى

● اصيب حوالى خمسة الاف مواطن هندى فى نيودلهى من بينهم عدة مئات من الاطفال بحروق اثر انفجار عدد من الالعاب النارية خلال احتفال طائفة الهندوس بعيد الضوء .

اسفر الانفجار عن تدمير ٣٠٠ مسكن فى الاحياء الفقيرة بالمدينة .

ويقوم الهندوس بمناسبة عيد الضوء والذى انتهى هذا العام بمأساة بتزيين منازلهم واطلاق الالعاب النارية علامة على تفوق الخير على الشر ووفقا للتعاليم الهندوسية .

د . فاروق الباز يدعو لاطلاق قمر صناعى عربى لخدمة مشروعات التنمية

عمان ـ ف ب ا :

دعا عالم الفضاء المصرى فاروق الباز الى التفكير فى اطلاق قمر علمى عربى غير القمر الحالى « عربسات » ، وذلك لخدمة مشاريع التنمية فى المنطقة العربية . وأوضح الباز الذى يقوم بزيارة للاردن حاليا أن القمر العلمى الجديد يجب الا يبتعد أكثر من ٣٠٠ كيلو متر عن سطح الأرض لالتقاط صور واضحة واشار الى أن القمر الصناعى العربى « عربسات » يبعد عن الأرض بمسافة ٣٦ ألف كيلومتر .

وطالب الدكتور الباز فى تصريحات نشرتها الصحف الاردنية أمس بتشكيل لجنة مختصة لبحث هذا الموضوع . كما دعا الى انشاء معهد عربى لتدريب الفضائيين العرب وانشاء معهد آخر للاهتمام بدراسة الصحراء العربية .

أخبار الراديو والتلفزيون

تطوير فى الفترة المسائية الممتدة لإذاعة البرنامج العام

بعد حصر فى مكتبة الاذاعة لمدة ستة أشهر تبين أن بداخلها شرائط لـ ١٠٠ أغنية لم تذع منذ عام ١٩٥٥ ، بسبب طول مساحتها الزمنية . من بينها ٨ قصائد للشاعر الكبير على محمود طه صاحب الجندول .. ومن بين المطربين الذين يؤدون هذه الأغانى محمد فوزى ولورد كاش وفتحية أحمد ومحمد صادق .. يبدأ إذاعتها يوم السبت القادم فى الفترة المسائية الممتدة للبرنامج العام . كما قرر فهمى عمر رئيس الاذاعة ، تدعيم هذه الفترة بمذيعين عندهم خبرة ومتمرسين على العمل الاذاعى منذ خمس سنوات . وذلك استجابة لما نشرته أخبار الراديو والتليفزيون تحت عنوان « ملحوظة » وطالبت بضرورة استبعاد المذيعين والمذيعات الجدد فى هذه الفترة الممتدة . بعد أن كثرت الشكوى من تلعثمهم أثناء قراءة نشرات الأخبار وأقوال الصحف ..



جورج سيدهم

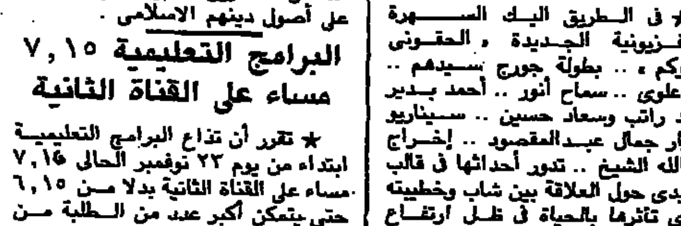
ليلى علوى

« إلحقونى أرجوكم » سهرة تليفزيونية

★ فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « الحقونى أرجوكم » .. بطولة جورج سيدهم .. ليلى علوى .. سماح أنور .. أحمد بدير أحمد راتب وسعاد حسين .. سيناريو وحوار جمال عبدالمقصود .. إخراج عبدالله الشيخ .. تدور أحداثها فى قالب كوميدى حول العلاقة بين شاب وخطيبته ومدى تأثرها بالحياة فى ظل ارتفاع الأسعار .

ترجمة الكتب الاسلامية باللغة الفولانية

★ أرسل البرنامج الفولانى الموجه من إذاعة القاهرة الى دول غرب افريقيا عددا من الكتب الاسلامية لترجمتها الى اللغة الفولانية من بينها تاريخ الأزهر .. التفسير الوسيط وأركان الاسلام الى أعضاء جمعية النهضة الافريقية الفولانية ومقرها كوناكرى بغينيا وذلك لتعريف مستمعى البرنامج الفولانى من القاهرة بجمعيتهم لاثراء نشاطهم .. والمعروف أن هذه الجمعية تكونت أصلا لترجمة الكتب الدينية الاسلامية التى تتلقاها من مصر الى الفولانية حتى يتعرف الأشقاء الافارقة الناطقون بهذه اللغة والمنتشرون فى دول غرب أفريقيا على أصول دينهم الاسلامى .



البرامج التعليمية ٧,١٥ مساء على القناة الثانية

★ تقرر أن تذاع البرامج التعليمية ابتداء من يوم ٢٣ نوفمبر الحالى ٧,١٥ مساء على القناة الثانية بدلا من ٦,١٥ حتى يتمكن أكبر عدد من الطلبة من مشاهدة هذه البرامج .

دورة تخصصية فى التخطيط الاعلامى

★ يعقد معهد الاذاعة والتليفزيون شعبة التدريب الادارى للعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون دورة تخصصية فى مجال « التخطيط الاعلامى » ابتداء من شهر ديسمبر القادم ولمدة ثلاثة شهور يحضرها العاملون فى مجال التخطيط والمتابعة ومعدو ومقدمو البرامج الاذاعية والتليفزيونية .

الفن الشعبى يحارب السموم البيضاء

★ سجل برنامج الفن الشعبى بالتليفزيون حلقة موضوعها الالحان والأغانى الشعبية ودورها فى مقاومة الآفات الاجتماعية تتضمن نماذج من أعمال فنان الشعب سيد درويش التى الفها بديع خيرى ليرددها الشعب فى مجال التهكم والسخرية بمدمنى المخدرات وتجار السموم البيضاء .. تذاع يوم الاثنين الموافق ٢٥ من الشهر الحالى على القناة الأولى بالتليفزيون .

« اطفىء شمعة واحدة » فى عيد ميلاد العميد



طه حسين

★ يوافق يوم الطفولة المعوقة ١٤ نوفمبر الحالى ذكرى ميلاد عميد الادب العربى د . طه حسين تحتفل القناة الثانية بهذه المناسبة فتقدم برنامجا جديدا بعنوان أطفىء شمعة واحدة تقديم سامية الاتربى إخراج سامى سلام .. يستضيف الدكتورة صلاح مخيمر رئيس قسم علم النفس بجامعة عين شمس وخالد حسان أول معوق عبر المانش ، وصلاح حسنين رائد النحت اللمسى ود . أحمد يونس فى حديث عن الطفولة وكيف ينعم الطفل المعوق بكامل حقوقه .

تجربة الاذاعات المحلية فى مصنع الحديد والصلب

★ بدعوة من هيئة الاستعلامات يلقى عبدالمجيد شكرى مدير اذاعة وسط الدلتا محاضرة صباح اليوم فى مصنع الحديد والصلب عن تجربة الاذاعات المحلية ودورها فى تنمية المجتمع .

« ست الحسن » وأشهر قصص الاطفال

★ تقرر عرض مسلسل الاطفال « ست الحسن » ابتداء من الاسبوع القادم .. اخراج يحيى زكريا بطولة محمد رضا وعبدالمنعم ابراهيم وايمان الطوخى . يعالج فى ١٥ حلقة أشهر قصص الاطفال من خلال كتاب التاريخ ويعلم الاطفال الصدق والقول الحسن .

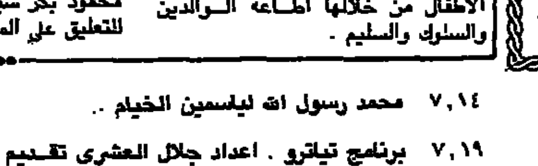
ملحوظة

القناة الثانية عرضت حلقة من المسلسل الاجنبى « طريق فلامنجو » يوم الجمعة الماضى . واعادت اذاعتها يوم السبت ومن المؤكد ان رئيسة القناة زعلانة وغضبانة ، وقد تحول المتسبب فى ذلك الى التحقيق . وانا من رأيى الا ترفع من ضغطها . فهو الآن يضحك ويركز على الآخر ولذلك .. فقولى له مساء الخير .. !

المحرر

مع المصريين فى أمريكا الشمالية

سجل برنامج « مع المصريين » فى أمريكا الشمالية .. الذى تقدمه اذاعة صوت مصر الموجة الى المصريين المقيمين فى أمريكا الشمالية مجموعة لقاءات مع نماذج مشرفة من أبناء مصر هناك من بينهم الدكتور خيرى ترك استاذ الاقتصاد بجامعة الينوى بشيكاغو وسيتحدث عن قصة نجاحه تقديم رفعت عبدالنبى وأنور عوض . يذاع البرنامج فى النصف الثانى من هذا الشهر .



مباراة مصر والكويت على الهواء مباشرة

ينقل التليفزيون فى الثانية والنصف وخمس دقائق بعد ظهر اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم الودية بين الفريق القومى المصرى والمنتخب الوطنى الكويتى بمناسبة اعتزال نجم الكويت حمد بوحمد .

وتنقل اذاعة الشباب والرياضة وصوت العرب المباراة فى نفس الموعد ايضا بصوت المعلق الكويتى خالد الحربان . المعلق الرياضى المصرى محمود بكر سيكون احتياطيا للحربان للتعليق على المباراة من القاهرة .

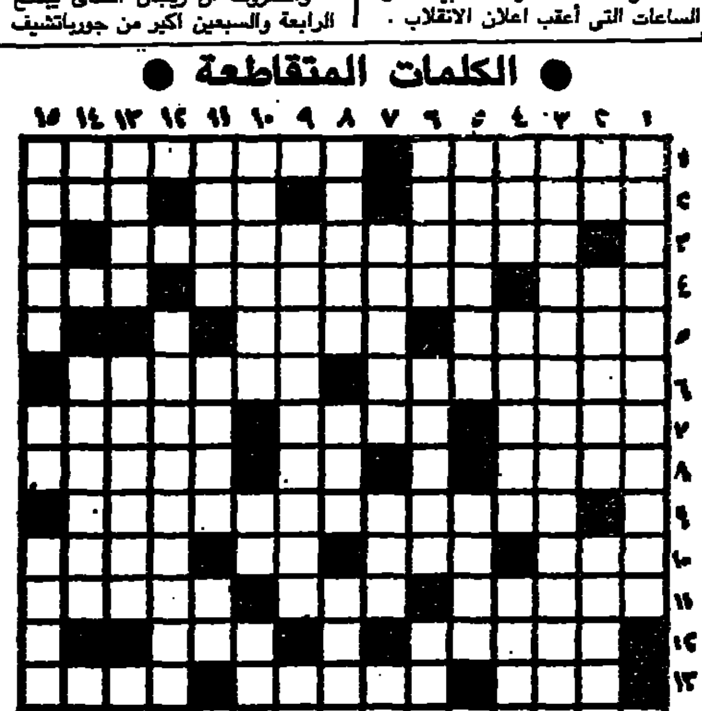
أسماء الفائزين فى مسابقة موعد مع الحظ

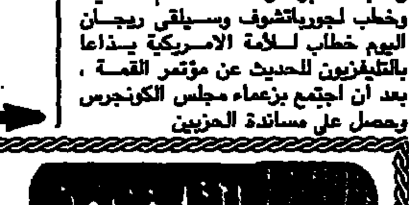
★ تم اعلان أسماء الفائزين فى مسابقة برنامج (موعد مع الحظ) الذى تقدمه نهى العلمى باذاعة صوت العرب وهم سعيد على الخولى (منوفية) سامية محمد عوض (المنصورة) . خالد محمد عثمان (عزب البندر)

علاء والازهار وطاعة الوالدين

★ بدأ المخرج محمود عبدالرازق تصوير مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان « علاء والازهار » للأطفال داخل أستوديو « ٦ » وبطولة ليلى طاهر واحمد مظهر ومجموعة كبيرة من الاطفال يتناول فى ٣٠ حلقة عدة حكايات طريفة يتعلم الاطفال من خلالها اطاعة الوالدين والسلوك والسليم .

الكلمات المتقاطعة





● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ مقام موسيقى ـ من احياء الاسكندرية .
٢ ـ مدينة المانية ـ أداة نصب ـ غنى .
٣ ـ من اشهر مؤلفات العازنى
٤ ـ سلم « معكوسة » ـ مادة سامة ـ بغض « معكوسة » .
٥ ـ مجهولة النسب ـ علامة مسيحية .
٦ ـ لاعب كرة بنادى اسكو « معكوسة » ـ العارفون ببواطن الامور .
٧ ـ عوده ـ وبخك ـ أكداس « معكوسة » .
٨ ـ الاذى « معكوسة » ـ حيوان ـ طرف الانف .
٩ ـ مذيعة تليفزيون مصرية .
١٠ ـ قرب ـ لطخ ـ للنفى ـ أقطار « معكوسة » .
١١ ـ جمهورية تقع بجزر الهند الغربية « معكوسة » ـ تجدها فى « كعكة » ـ حيوان برمائى .
١٢ ـ من أشهر قادة المغول « معكوسة » ـ مال .
١٣ ـ نعم ـ طيور « معكوسة » ـ وقت .
١٤ ـ مغنية مصرية « معكوسة » ـ خطيئة .
١٥ ـ قصة لاسماعيل الحبروك .

رأسيا :

١ ـ ممثلة مصرية ـ اجلب .
٢ ـ للتفسير ـ يبادل ـ توالى
٣ ـ مطلع أغنية لام كلثوم
٤ ـ متشابهة ـ ترابط « مبعثرة » ـ جديدا « معكوسة » .
٥ ـ ولاية امريكية ـ تتوعد « معكوسة » ـ للنفى .
٦ ـ تشك « معكوسة » ـ من معارك الحرب العالمية الثانية ـ ملاكم عالمى .
٧ ـ لص البحار ـ ربح « معكوسة » ـ بواسطتها .
٨ ـ نقيض الاخر ـ قاعة ـ شحناء « معكوسة » .
٩ ـ ممثل أمريكى راحل « معكوسة » ـ ذنب « معكوسة » .
١٠ ـ حكم كرة مصرى معتزل ـ حرف موسيقى ـ ثات
١١ ـ متشابهة ـ تجدها فى « ساميا » ـ عشرة بالانجليزية ـ نصف « عاون » .
١٢ ـ زعيم مصرى راحل « معكوسة » .
١٣ ـ نعامون ـ احد ملوك حمير ـ حرف ندبه .
١٤ ـ جنب ـ رقصة لبنانية « معكوسة » ـ ملبقى من رسم الشىء .
١٥ ـ أمريكى ـ للتوجع ـ فيلم من اخراج ماجدة « معكوسة » .

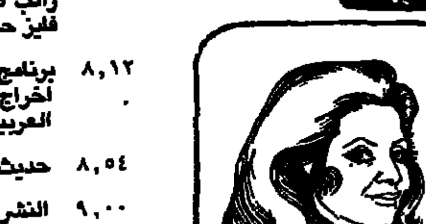
اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

التليفزيون

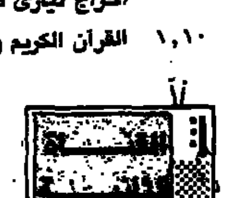
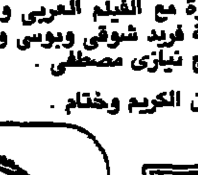
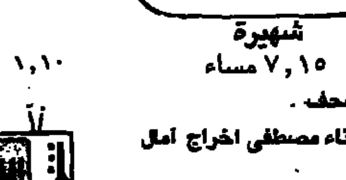
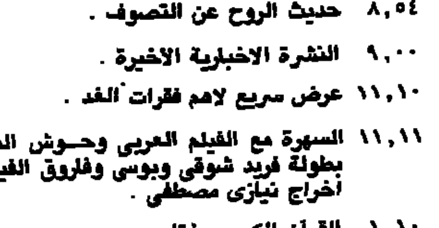
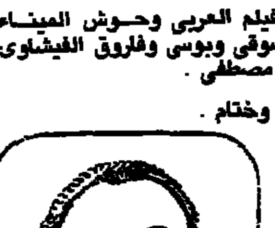






شهيرة
٧,١٥ مساء

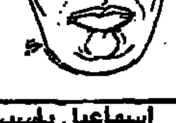
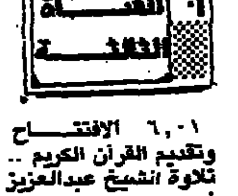
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم ما تيسر من سورة الحج .
١١,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
١١,١٠ برنامج من اقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج المرأة تقديم هناء مصطفى اخراج أمال سلام .
١١,٣٩ أذان الظهر واقوال الرسول عليه السلام .
١١,٤٣ برنامج الاطفال .. بيت العرائس ولقاءات بين العرائس والاطفال . تقديم سامية شرابى اخراج أحمد وهيدى .
١٢,٨٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد الأيام قصة طه حسين بطولة أحمد زكى وصفية العمرى وأمينة رزق ويحيى شاهين اخراج يحيى العلمى .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة . اخراج فاروق أمين وختام الفترة الصباحية .
٢,٣٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ حمدى الزامل .
٢,٣٨ الانتقال إلى اذاعة خارجية من الكويت لنقل مباراة كرة القدم بين الكويت ومصر .
٢,٣٩ أذان العصر واقوال الرسول عليه السلام .
٤,٣١ الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى .
٤,٥١ اغنية احب اسم لشهرزاد .
٥,٠٨ برنامج شموع حلقة عن ميلاد الدكتور طه حسين تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .
٥,٢٣ برنامج المجلة الصحية تقديم د . الفتية السبع اخراج محمود محمد محمود .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى عن رسالة عمان .
٦,٢١ أذان العشاء واقوال الرسول عليه السلام .
٧,٢١ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى الزوجة أول من يعلم قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت بطولة حسين فهمى ميرفت أمين جميل راتب صلاح السعدنى أبو بكر عزت اخراج فايز حجاب .
٨,١٢ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت حلقة عن فرقة الموسيقى العربية .
٨,٥٤ حديث الروح عن التصوف .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١١,١٠ عرض سريع لاهم فقرات الغد .
١١,١١ السهرة مع الفيلم العربى وحوش الميناء بطولة فريد شوقى وبوسى وفاروق الفيشاوى اخراج نيازى مصطفى .
١,١٠ القرآن الكريم وختام .


اسماعيل ياسين
السهرة

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير الشيخ محمد الشافعى حول العدل فى القرآن اخراج محمد كمال الدين .
٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
٣,١٥ الفيلم العربى العمر واحد بطولة اسماعيل ياسين وحبايب اخراج احسان فرغل .
٤,٥٧ دعاء خلينى كلمة لعبدالحليم حافظ .
٥,٠٠ برنامج اخبارى بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على انشاء منظمة الاغذية الزراعية .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود . ولقاء مع الشيخ ابراهيم الدسوقى والدكتور محمد الطيب النجار حول اخلاقيات الرسول عليه السلام .
٦,١٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم منى عبدالوهاب اخراج عبدالوهاب فراج .
٦,١٨ البرامج التعليمية رياضيات لطلبة الاعدادية تقديم أحمد زكى عبدالعال اخراج نيفين مرقس .
٦,٤٧ البرامج التعليمية تعليم زراعى حول استلام اللبن وتصنيعه تقديم ابراهيم الاشقر اخراج محمد على حامد .
٧,١٤ محمد رسول الله لياسمين الخيام ..
٧,١٩ برنامج تياترو . اعداد جلال العشرى تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى الضيوف د . سامية اسعد والدكتور على شلبى .
٨,٠٩ النشرة الجوية .
٨,١٠ استعراض ملكات جمال العالم .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى طريق فلامنجو .
٩,١٥ عرض سريع لفقرات الغد .
٩,١٩ خمسة سياحة . تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم وحلقة عن كندا وأهم اثارها السياحية .
٩,٣٠ برنامج أوسكار . ويعرض الفيلم البريطانى الهامسون انتاج ١٩٦٧ بطولة ايدث ايفانز واريك بورتمان وثانيت نيومان اخراج ليرايان فوربس ويحكى الفيلم قصة امرأة عجوز تعيش بمفردها بعد ان هجرها زوجها .
١١,٢٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٤٥ القران الكريم وختام .

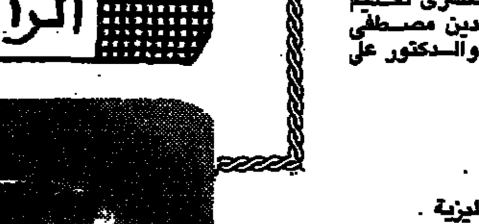
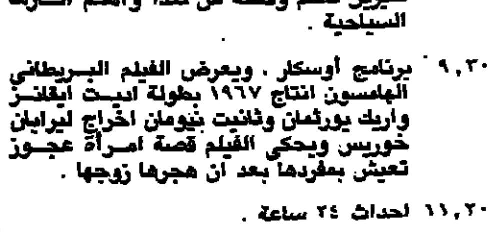


مها صبرى
٨,١١ مساء

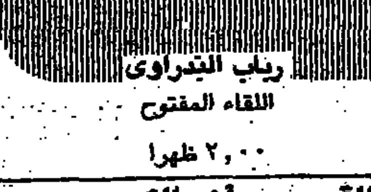
٦,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز فرج .
٦,٠٦ برنامج الاطفال .. القرية الاليفة .
٦,٢١ أذان العشاء .
٦,٢٤ برنامج ريبو رتاج . عن المعوقين بمناسبة يوم الطفل المعوق .
٦,٥٠ برنامج حلوة يا بلدى .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
٧,٠٥ برنامج حادث الاسبوع .
٧,١٥ برنامج مع مرتبة الشرف .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ خدمات ليلية .
٧,٥٢ برنامج الكاميرا فى الملعب .
٨,١١ الفيلم العربى بين القصرين بطولة يحيى شاهين و مها صبرى . اخراج حسن الامام .
١٠,٥٢ القرآن الكريم وختام .

الراديو

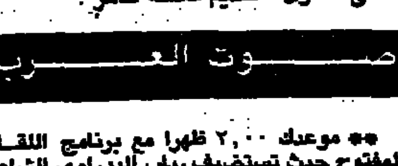



رباب البدراوى
اللقاء المفتوح
٢,٠٠ ظهرا



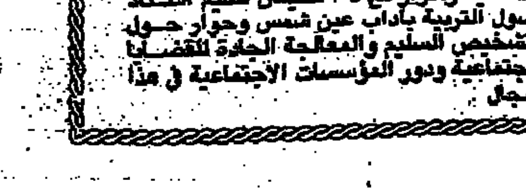
القرآن الكريم

** يتضمن برنامج مجلة المرأة المسلمة عدة فقرات من بينها الصلاة عماد الدين ولا دين لمن لا أمانة له والصبر نصف الايمان اعداد حلمى الخولى . تقديم فاطمة طاهر .



صوت العرب

** موعدك ٢,٠٠ ظهرا مع برنامج اللقاء المفتوح حيث تستضيف رباب البدراوى الشاعر العراقى عبدالوهاب البياتى والدكتورة شهيرة فوزى مديرة مشروع توطين البدو فى الصحراء الشرقية ومحمد ناصر وكيل وزارة الاوقاف الكويتية .



البرنامج الثانى



** تستمع ٨,١٥ مساء الى برنامج العلوم الانسانية وحوار مع د . سليمان نسيم استاذ أصول التربية بآداب عين شمس وحوار حول التشخيص السليم والمعالجة الجادة للقضايا الاجتماعية ودور المؤسسات الاجتماعية فى هذا المجال .

أخبار اليوم

أنا .. الشعب شعارنا من اليوم

كان التشكيك فى قدرات الشعب المصرى تخطيطا سياسيا استعماريا فيما يبيح له البقاء حاكما مغتصبا لإرادة الشعب . ولقد قاوم شعبنا الاحتلال وأزله وبذلك أثبت أن قدراته أكبر من أن تهزم وأن تخطيط الاستعمار لم يفلح .

ومع نهاية تواجد هذا الضيف الخارجى الثقيل على أرض بلادنا حل محله جماعة من الداخل أخذوا على مسئوليتهم التحدث باسم الشعب . الا أنه رغم افتراض حسن النوايا والأهداف من جانب الحاكمين الا أن الشعب ظل على حاله القديم محروما من استخدام إرادته فلا يؤخذ رأيه . وحل محل نغمة الاحتلال الخارجى نغمة أخرى مشابهة وان كانت منطوقة بالعربية . هذا الوضع يؤيده كل مؤرخ منصف أمين .

وكان لابد وقد تراكمت أخطاء الحكام وتضاعفت الديون الخارجية ان زادت المصاعب الداخلية والتى جعلت حياة الناس شاقة عسرة ، كان لابد أن يتحرك الشعب ليثبت أنه قوة أهمل شأنها وأنه قادر على فعل المنجزات وأن يقدم فى هذا التحرك المثل على قدراته اذا أراد أن يخدم .

× × ×

ومن هنا انبعثت شرارة تجديد دعوة الشعب الى المساهمة فى تغطية ديونه الخارجية رغم أنه ليس مسئولا عنها أو عن سوء التصرف فى انفاقها . وبشرط ألا نشغل أنفسنا الآن وأكرر كلمة الآن مرة ومرة ومرات بالأسئلة التى ترددها الجماهير أين ذهبت هذه الأموال ؟ وكيف صرفت ؟ ..

ولقد وضح الآن وبصورة لاشك فيها أن الدعوة الى تغطية الديون وردود الفعل لها الايجابية منها ، والسلبية أيضا . قد أيقظت الانتماء الكامن فى نفوس الناس جميعا وحبهم لتراث مصر ووقف الشعب مترقبا للحظة العمل الحاسمة . بل ان الكثيرين من الشباب والرجال والشيوخ اعتبروا أن ما تحقق للدعوة حتى هذه اللحظة هو انتصار مبدئى لارادة الشعب ، وان تكملة هذا الانتصار - رغم صعوبته ودقته - ستكون مع بداية تنفيذ الدعوة .

× × ×

ولقد سألنا الشعب منذ أيام من ترشح لعضوية اللجنة العليا التى توكل اليها المهام الرئيسية ومنها التخطيط والاعداد لبدء حملة التبرعات وبحيث تكون خطتها عملية ذات فعالية وتحمل فى طياتها كل الضمانات التامة التى تكفل وضع تبرعات الشعب فى موضعها وبحيث يتم الاعلان على فترات دورية ومن واقع تقارير حسابية معتمدة عن قيمة التبرعات الشهرية ثم رصدها وقت اذاعة البيان بل أن تحقق هذه الضمانات حتمية رد الأموال الى أصحابها كاملة غير منقوصة اذا لا قدر الله لم يتحقق للدعوة أهدافها وهو الافتراض الذى بدأت غالبية الجماهير ترفضه على أساس أنه سيكون لطمة لها .

أن هناك شبه اجماع على أن الحملة الاعلامية - والتى شارك فيها بعض الزملاء الكتاب الصحفيين مشكورين - قد أكدت على أكثر من معنى .

أولها : أن الشعب قد وطد عزمه من خلال اقباله على التبرع وبسخاء على تحطيم الادعاءات التى تتهمه بأنه لم يرتفع بعد الى الدرجة التى تؤهله لاثبات كيانه وقدراته ثم فرض ارادته قائلا : أنا الشعب .

وثانيا : أن الشعب سيكون قادرا وأمواله تنساب بسرعة ويسر وسهولة الى صندوق التبرعات بالبنوك المعتمدة . سيكون قادرا على

• البقية ص ١٤ عمود ٦ •

جلال الدين الحمامصى

الرئيس مبارك فى مجلس الشعب :

أتحدى باسم الشعب من يقول ان فى مصر سمة واحدة من التبعية أو انها اتخذت موقفا من منطلق الخضوع للضغوط الخارجية

وأتحدى من يزعم أن على أرض مصر قاعدة عسكرية أجنبية

القى الرئيس محمد حسنى مبارك أمس خطابا جامعا فى افتتاح دورة مجلس الشعب هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم .. الاخوة والاخوات .. أعضاء مجلسى الشعب والشورى . أبدأ خطابى اليكم فى افتتاح دور الانعقاد الثانى من الفصل التشريعى الرابع بتوجيه تهنئة صادقة اليكم جميعا على ما أنجزتم فى الدور الأول فى جلسات تجاوزت المائة جلسة انعقدت فى الصباح والمساء وكانت كلها يحق عملا دائبا من أجل مصر وفى سبيل شعبها العظيم ويسعدنى أن أسجل تقديرى العميق للممارسة الايجابية الفعالة لسلطتكم التشريعية فى اصدار القوانين ومهمتكم الرقابية على أداء السلطة التنفيذية لمسئولياتها . وقد مارستم واجبكم باسلوب قومى بناء أسهمت فيه المعارضة بنصيب وافر ودور مشكور مما يدعونا إلى توجيه التحية لرياسة المجلس (تصفيق) على اتاحة الفرصة الكاملة للمعارضة لكى تقوم برسالتها فى إثراء البناء الديموقراطى وهو ما نراه التزاما دستوريا وحزبيا من الغالبية تجاه المعارضة وكان من أبرز معالم دورتكم الماضية صدور بعض قرارات مجلس الشعب باجماع الغالبية والمعارضة وفى موضوعات بالغة الاهمية .

وقد تجلت الممارسة الديموقراطية الحرة بصورة واضحة فى الاسئلة والاستجوابات وطلبات الاحاطة وطلبات المناقشة التى لم تشهد مثيلها دورة أخرى ، سواء من حيث عددها أو فيما تناولته من مسائل جوهرية ومشكلات اساسية تمس المصالح المباشرة لجماهير الشعب . وهكذا يعمق الايمان لأن الديموقراطية ليست أسلوبا بلا غاية ، وليست حوارا لمجرد الحوار ، ولكنها حوار ايجابى حر من أجل تحقيق مصالح الشعب . ومن أجل الوصول إلى أفضل السياسات واتخاذ أفضل القرارات لتحقيق هذه المصالح القومية .. وليست الديموقراطية صراعا ينتصر فيه فريق على فريق ، فبالديموقراطية ننتصر جميعا وبدونها ننهزم جميعا (تصفيق) .

لا حياة بغير ديموقراطية

ولم أشك يوما فى أنه لا حياة بغير ديموقراطية ولا ديموقراطية بغير معارضة ، ولا معارضة بغير التزام قومى بالاهداف والغايات .. ونامل أن تكون الدورة الجديدة أكثر إنجازا وأوفر إسهاما فى بناء مصر لأننا نواجه مسئوليات ضخمة أمام تحديات هائلة تتصل بصميم حياتنا فى اقامة صرح ثابت بالايمان وبالصمود والاقتحام شامخ بالقوة والعلم والعرق من أجل حاضرنا ومستقبلنا القريب والبعيد . من أجل هذا الجيل والاجيال المستقبلة . وتلك مسئوليات لا يتحملها مجلس الشعب وحده . ولا ترتبط بالحكومة وحدها . ولكنها أمانة وطنية قومية فى أعناقنا جميعا يجب أن يسهم فى ادائها بكل الاقتناع والحماسة كل مصرى ومصرية يعيش بمصر وتحيا به مصر على أرض مصر أو خارج الديار .

انها أمانة وطنية قومية تتجرد فى سبيل ادائها من التحزب والتعصب والافق المحدود وبذلك تتحول كل مواقع السياسة والعلم والثقافة والعرق باختلاف آرائها وأفكارها ودعواتها تتحول إلى كيان صلب مهيب ترتد أمامه كل التحديات مهتزة مرتعشة مقهورة منكسرة بارادة واحدة هى ارادة مصر .. مصر كل المصريين .

تقديم الرأى الحر

وليست هذه دعوة منى لان يتنازل اى مواطن عن فكر أو مبدأ أو عقيدة . بل هى دعوة مخلصة لكى يقدم كل منا رأيه الحر خالصا من اى هدف ذاتى أو مطمع أنانى أو مصلحة حزبية عارضة لكى يعلو بناء مصر ويرتفع فى العالمين .. (تصفيق) .

مصر القاهرة

مصر قاهرة الغزاه عبر عصور التاريخ ... مصر القاهرة دواما لكل من حاول أن يقهرها مصر القادرة أبدا على رد السهام المسمومة إلى صدور رماتها .. مصر معلمة العالم باول حضارة عرفها تاريخ الانسان . مصر المآذن والكنائس وسماحة الاديان .. مصر اعلاء انسانية الانسان .. مصر سيدة قرارها . وسيدة إرداتها.. مصر الشعب كل الشعب الذى لم تنطفىء يوما شعلة كفاحه ولهيب ثورته من أجل الحرية والاستقلال والسيادة على كل حفنة من ترابه المقدس .

الاخوة والاخوات الاعزاء .. شاءت المصادفة الطيبة أن يكون خطابى أمامكم اليوم فى الثالث عشر من نوفمبر . وهو يوم له مغزاه فى تاريخ مصر . ويجب أن يبقى حيا فى وجدان كل الاجيال (تصفيق) ..

ففى مثل هذا اليوم من عام ١٩١٨ توجه سعد زغلول وعبدالعزيز فهمى وعلى شعراوى إلى ممثل السلطة الأجنبية لابلاغه مطالب الشعب ، واستعداده للتضحية بالروح والدم فى سبيل الاستقلال الكامل لمصر وتحرير أرضها وتخليص أرداتها .. (تصفيق) .

وتحدى الاستعمار حق الشعب فى الحرية والاستقلال وحاول أن يتجاهل أرداته . فنفى سعد زغلول ورفاقه إلى خارج أرض الوطن ، واشتعلت الثورة فى البلاد من أقصاها إلى أقصاها . وكانت ثورة شعبية رائدة بكل معنى الكلمة . شارك فيها الشعب بكل فئاته وفصائله ، وضرب أروع الأمثال فى التضحية والفداء .. وتغير وجه التاريخ وأعطى شعب مصر القدوة لكل الشعوب المغلوبة على أمرها لانها قادرة على تحدى الاحتلال والسيطرة الأجنبية . فقامت ثورة الهند بزعامة غاندى العظيم الذى قال لولا ثورة مصر لما قامت ثورة الهند .. تصفيق .

ثورات مشرقة فى التاريخ

ولم تتم ثورة ١٩١٩ من فراغ أو منفصلة عن تاريخ مصر النضالى عبر القرون بل إنها كانت حلقة فى سلسلة متصلة من الثورات المشرقة فى تاريخ الانسان . فقد كانت كلها ثورات بيضاء قامت لتخطو بالانسانية خطوات عملاقة على طريق الحضارة والمدنية . تواكب فيها التقدم العلمى والابداع الفنى مع السمو الروحى ورسخ فى اعماقها الايمان بالله وكتبه وتعاليمه والتقديس المطلق للتراب الوطنى والاحترام التام لكرامة الانسان وحريته وحقه فى الاختيار .

ثورة ٥٢ وانجازاتها

وبهذا المعنى جاءت ثورة ١٩ مكملة لثورة عرابى ومضيفة اليها . وممهدة لثورة ١٩٥٢ التى قام بها الشعب ممثلا فى طلائع قواته المسلحة بقيادة جمال عبدالناصر ورفاقه الاحرار (تصفيق حاد) ... فحققت الثورة الجلاء الكامل . وأنهت عهد الملكية الفاسدة والسيطرة الأجنبية . وأرست قواعد العدالة الاجتماعية بمفهومها العصرى . وذلك بتصفية الاقطاع وتامين حقوق العمال والفلاحين وخلقت أكبر قاعدة صناعية فى الشرق الأوسط . وأعادت للشعب ملكيته لشركة قناة السويس . ودحرت العدوان الثلاثى . وأقامت السد العالى شاهد

(البقية ص ٤)

الرئيس حسنى مبارك بعد القاء خطابه أمس يحيى اعضاء مجلس الشعب والشورى الذين وقفوا لتحية الرئيس عدسة : فاروق ابراهيم

كلمات

تفضل الاستاذ الدكتور محمد صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى فارسل الى مجموعة التقارير النهائية التى أقرها المجلس خلال دور الانعقاد الخامس والأخير . وهذه التقارير تتضمن ما انتهى اليه المجلس من دراسات وتوصيات بشأن ستة موضوعات هامة هى سياسة التصنيع فى مصر . ومواد البناء إنتاجها واستهلاكها . والتعاون . ثم مصر والعالم الاسلامى . وسياسات الاستثمار . وسياسات الأسعار .

وعند تصفحها سريعا . لأن الوقت لايمكن أن يسمح بقراءتها كلها قراءة فاحصة . وجدتها لاتكتفى بكلام يقال أو اراء يبديها الاعضاء وتتم مناقشتها . ولكنها فى واقع الامر . تتضمن معلومات واحصائيات رسمية فى غاية الاهمية . واقتضت جهدا كبيرا فى تجمعيها وتبويبها وقد يكون جمهور القراء غير متحمسين لاقتناء مثل هذه التقارير الهامة ولكن المتخصصين فى شتى الميادين القومية العامة . لابد أنهم يهتمون بمثل هذه الدراسات . ويتخذون منها مراجع للبحث أو الفهم أو تحضير الرسائل الجامعية . أو غير ذلك من الأهداف العلمية والسياسية .

ولست أدرى ماسيكون مآل هذه التقارير . اذا وصلت الى ايدى الذين لايهمهم أن يقرءوها . ولست أدرى أيضا ما سيكون مآل الذين يهمهم الاطلاع عليها واقتناءها والاحتفاظ بها . هل يستطيعون أن يحصلوا عليها فى يسر وسهولة . أم أن ذلك أمر صعب المنال . ولهذا فانى اتقدم لمجلس الشورى باقتراح نابع من خبرتى الشخصية فى مجال نشر الكتب وتوزيعها . وهذا الاقتراح هو أن تطرح الكميات الاضافية من هذه التقارير للبيع للجمهور باسعار التكلفة والاقتراح يؤدى الى تحقيق هدفين . أولهما حصول المجلس على بعض او كل نفقات طباعة هذه التقارير . والثانى تيسير حصول الراغبين فى اقتنائها عليها . بثمن معقول . لامبالغة فيه ولا استغلال .

والمجالس القومية المتخصصة تقوم بذلك فى بعض مطبوعاتها . وقد أصدرت بالفعل مجموعة قيمة من الدراسات فى شتى الموضوعات الحيوية الهامة . وقد استفدت منها شخصيا فائدة كبرى . وهى تباع باسعار معقولة . ويقبل على شرائها من تهمهم موضوعاتها .

ومع الشكر الجزيل للسيد رئيس مجلس الشورى . أرجو أن يبحث هذا الاقتراح إذا راه جديرا بالبحث . وبخاصة أن المرء يحزن لو جال بخاطره أن هذه التقارير والدراسات لاتجد الاهتمام الكافى بها . لامن المسئولين . ولامن عامة القراء . مع انها فى منتهى الاهمية .

محمود عبد المنعم مراد



الرئيس مبارك في مجلس الشعب :

الصحف التى تنشر فى الخارج إشاعات كاذبة ضد مصر تمولها مصادر معروفة لا تريد لمصر أن تستعيد قواها

على أهل الكلمة أن يكون نقدهم لمصر على صفحات مصرية وفى مصر

(بقية المنشور ص ٣)

صدق على قدرة الانسان على الابداع في القرن العشرين .. (تصفيق حاد)

عصر التحرر

ومن جهة أخرى فقد أعطت الثورة المصرية القدرة الوطنية والشجاعة لشعوب العالم النامي التي قهرها الاستعمار وأنهكها الاستغلال .. فهبت تناضل من أجل الحرية والاستقلال . وأصبح عصر ما بعد ٢٣ يوليو في القارة الافريقية وغيرها هو عصر التحرر من التبعية والاستغلال . وعصر سيادة القرار الوطني باسم الشعب ولصالح الشعب .

أعظم نصر فى أكتوبر

ومرة أخرى غيرت مصر وجه التاريخ في السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ... عندما تفجرت حرب التحرير الخالدة وحققت قوات مصر المسلحة تحمي ظهرها جبهة داخلية قوية متماسكة حققت أعظم نصر عسكري لسلامة العربية في مئات السنين .

وارتفعت كل الهامات على الارض العربية من المحيط إلى الخليج بفضل فدائية المقاتل المصري في اقتحامه البطولي الجسور ، وفي قدرته على التحدي وصنع المعجزات .. وأعطت مصر القدوة والمثل وقضت على أسطورة العدو الذي لا يقهر . وأعيد هنا ما قلت أمام حضراتكم في افتتاح الدور الاول لا نعقاد مجلسكم من أن معركة التحرير الكبرى بقيادة أنور السادات (تصفيق) .. كانت ثورة بكل معنى الكلمة قام بها الشعب وقواته المسلحة الباسلة جنبا إلى جنب .. وكان قرار السلام بعد الانفصال وخاضت مصر معركة السلام واعلامها مرفوعة واقدامها ثابتة راسخة وجبهتها صلبة متماسكة ، وابناؤها يرفعون نفس الشعار الذي خاضوا به الحرب في ساحة القتال الله اكبر . (تصفيق) .

تضحيات مصر

أيها الاخوة والاخوات :

هذه هي مصر التي يعرفها القاصي والداني . ويعرف ريادتها وأصالتها الخصم قبل الصديق .. مصر الضاربة إلى أعماق التاريخ في حضارتها وبنائها وعلمها .. مصر ذات التراث والقيم والتقاليد ، مصر الماضي وبناة الحاضر واشراقة المستقبل .. مصر التي اختارت الشرعية الدستورية وأقامت البناء الديموقراطي منهاج حياة من أجل البناء والتعمير والتنمية الاقتصادية والاجتماعية بعد أن ضحت باطهر أرواح أبنائها وبعد أن قدمت مائة ألف شهيد فداء للقضايا العربية ، وضحت بالبلايين من مواردها المحدودة لكي يأمن أبناء الأمة العربية ويتحرروا من الخوف واليأس .. مصر التي عانت ولم تركع .. مصر التي ربطت الاحزمة على البطون ولم تحن رأسها ولم تمد يدها .. مصر التي يحيط بها في بعض المواقع من ينقد ويتهم ، ومن يشتم ويشمت ويعلن عن نواياه في ضرب اقتصادها . وهي مقبلة على أكبر نضال من أجل التنمية لياخذ شعبها حقه في الحياة الكريمة بعد أن ضحى من أجل المبدأ والعقيدة . وتحمل المسئولية القومية بالاقدام والجسارة والعرق الطاهر .

معركتان خطيرتان

مصر اليوم أيها السادة تواجه معركتين خطيرتين .. معركة اعادة بناء الاقتصاد بما يحقق العدل الاجتماعي ، حتى لا تتزايد الاعباء على الفئات المحدودة الدخل . ومعركة التصدي لكل ما يحاك ضد مصر من فتن ومؤامرات لكي تتفتت وحدتها الوطنية ويتقاتل ابناؤها وتنهك قواها . ولكي يشيع اليأس والتراخي في صفوف شعبها العامل الشريف . ولكي يسخر نضالها الاقتصادي البلسل في إثارة البلبلة وهز الاستقرار الذي نفخر به ونعتز رغم كل ما يواجهنا من مسئوليات وتحديات .. نعم وأقولها بكل الصدق وبكل الشعور بالمسئولية . وبكل الصلابة في مواجهة التحديات .. مصر تواجه حروبا من نوع جديد .. حرب الدعاوى السوداء المنظمة التي تنشر الإشاعات الكاذبة في بعض الصحف في خارج مصر .

التي تمولها مصادر معروفة ومكشوفة أو التي يسيطر عليها اخطبوط لا يريد لمصر صانعة السلام أن ترفع رأسها ولن تستعيد قواها ، وحرب الحصار الاقتصادي بالاستغناء عن خدمات المصريين في بعض المواقع الاجنبية ، أو معاملاتهم في الاجور والمرتبات معاملة الدرجة الثانية ، أو النيل من كرامتهم بوسائل ظاهرة أو مستترة . وهم يتجاهلون أن كل مصري خارج أرضه قدم على مدى سنوات طويلة اشرف العرق ، وأحدث العلم ، وأعمق الخبرة وبنى وعلم وعمر وشيد . وأدى دور مصر الرائد . وهي تنعم بالرخاء وهي تواجه أوضاعا اقتصادية قاسية نتيجة لتضحيتها .

محاولات الاندساس

ثم حرب محاولات الاندساس بين صفوفنا والصرف بالملايين لكي نتضارب ونتقاتل ولكي تطمس كل حقيقة رائعة في نضال البناء . ولكي تنتشر قصص خيالية وملفقة عن فساد مزعوم وتدهور لا وجود له . ثم محاولات قميئة عرجاء تروج لخيال في نفوس مريضة اسمه التبعية . والهدف الواضح لكل ذي عينين ، وهو أن يفقد الشعب ثقته في الحياة الديمقراطية . هذه الديمقراطية الساطعة الرائعة والتي تقلق مضاجع الكثيرين . وماذا بعد تراجع الديمقراطية الا تخلف وانتكاس الى الوراء . وماذا بعد تراجع السيادة الوطنية الا الذل والعار . .

قهر التحديات

الاخوة والاخوات هذه الحروب وغيرها التي نواجهها ومنذ سنوات قد ان اليوم أن ندق الاجراس ونتصدى لها شعبا واحدا موحدا وقوة متماسكة تتمثل في تسعة

واربعين مليونا قادرة ، وبكل المقاييس ، قادرة على أن تقهر هذه التحديات . نحن لانمد يدنا الى أحد ، بل نحن نرفع الايدي والرؤوس للواحد الاحد رب العزة والجلال .. داعين أن يعزز من ايماننا وصلابتنا حتى نحقق النصر المبين في معارك التنمية والانتاج . لقد بدانا طريقا جديدا منذ ثلاث سنوات بالتخطيط العلمي المدروس . والحلول الجذرية الشاملة لمواجهة تحديات التنمية والاصلاح الاقتصادي . ونحن على ثقة من أن هذا الشعب العريق سوف يجني ثمرات كفاحه بقليل من الصبر وكثير من الارادة والعزيمة والثقة في المستقبل . اننا لا نلن ولا نشكو . بل نرفع اصواتنا بكل الكرامة والاعتزاز بالنفس وبكل الشعور بالمسئولية القومية والوطنية أمام التحديات الهائلة وهذه هي مصر الحرة التي

انجبت عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول وجمال عبد الناصر وأنور السادات وكل مناضل ومقاتل وشهيد اعطى روحه ودمه فداء للتراب المقدس . هذه هي مصر صاحبة قرارها ، وسيدة ارادتها ، ومالكة سيادتها مهما صادفها من الشدائد والمحن .

معدن الشعب

أن معدن هذا الشعب الاصيل يتوهج كانه النار المقدسة لمجرد أن يستشعر مليمس كرامته أو حريته أو سيادته . وحين يفكر المصري في كرامته فانه ينظر اليها باعتبارها جزءا من كرامة الوطن . فالوطن لديه هو

الكيان الاعلى الذي لا يوازيه شيء . لانه في منزلة الوادي المقدس طوى ، ان الشعب الذي عاش آلاف السنين على ضفاف الوادي الأمين يعبد الله ، ويزرع الحب والخير ، ويروى الارض

بماء نيلها ممتزجا بعرقه الطاهر لايمكن أن يقبل أى مساس بالارض أو العرض .

لا تفريط فى العهد

ان الدولة التي تفرط في كرامتها توقع بالتفريط صك ذلها وعبوديتها ولن يأتي اليوم الذي يفرط مصري في حق الوطن عليه ، ولن يأتي اليوم الذي يفرط فيه رئيس مصر في قسمه الدستوري والعهد الذي قطعه على نفسه للجماهير أمام مجلسكم الموقر مهما كانت المخاطر والاعباء .. (تصفيق) .

لقد اقسمت لله عز وجل وللشعب الذي شرفني بالثقة وكلفني بالمسئولية لن أصون الامانة وأحمي حمى الوطن وأحافظ على استقلاله ، وأرعى مصالحه . وأن أفتدي بروحي كل ذرة من ترابه .. ولن يهتز هذا القسم (تصفيق) ولن يهتز هذا القسم لحظة واحدة في قلبي أو عقلي أو ضميري . والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها لن تخضع مصر لاحد

كلنا من كل (تصفيق عميق) لن تخضع مصر لاحد كلنا من كان ، ولن ترضخ لاغنى الجبابرة . ولو كان جلسا على عرش سليمان الحكيم (تصفيق) . ولن ترهن مصر ارادتها لاحد . ولو ملك كنوز الارض ومفاتيح الجاه الصولجان .

لامساس بإرادة مصر

وانني اتحدى وباسم الشعب من يقول أن في مصر سمة واحدة من سمات التبعية أو أنها اتخذت موقفا من منطلق الرضوخ للضغوط والمؤثرات الخارجية .. اتحدى من يزعم أن على أرض مصر قاعدة عسكرية أجنبية اتحدى .. اتحدى من يقول أن المعونات والقروض التي نحصل عليها قد ترتب عليها أى

مساس بإرادة مصر أواقتيات على قرارها المستقل .. كبرت كلمة تخرج من أفواههم أن يقولون الا كذبا .. (تصفيق) . وقد شاءت الاقدار أن نمر في الاشهر الاخيرة بمواقف عصيبة اتخذت اتخاذ قرارات حاسمة جريئة لم يدخل في تقديرها الرضوخ لهذا الطرف أو مجاملة لذاك . بل اقتصرت مكوناتها على الحسابات الدقيقة لصالح الشعب والولاء الاسمى لكرامة الوطن والاعتزاز بقيمه

الاصيلة وتراثه الحضاري والاخلاقي وتقاليده التي توارثناها جيلا بعد جيل . ولعل هذه المواقف تقطع الطريق على من يحاولون طعن صدر مصر بالسهام المسمومة والاكاذيب المحمومة . ويحاولون تشويه وجه مصر المشرق بشعارات الزيف والبطلان .. انما يعنيني في المقام الاول وأن اسجل اعتزازي البالغ

كمواطن مصري بوعي شعبنا العريق وأن ارفع رأسي فخرا بالانتساب اليه والتجرد لخدمته .

استثمار موارد جديدة

قلت لكم ايها الاخوة والاخوات وبغير مبالغة أو تهويل : أن امامنا جميعا مسئوليات ضخمة تعتبرها أمانة وطنية في أعناقنا جميعا يسهم في ادائها كل مصري يعيش بمصر ، وتعيش به مصر على ارض مصر أو خارج الديار . ومنذ سنوات عديدة ثارت قضية زيادة الانتاج مع بداية سياسة الانفتاح وردنا جميعا أن السماء لن تمطر ذهبا ولا فضة وأنه لابديل أمامنا لتعويض نقص الموارد التي استنزفتها تضحيات الحروب الا الانتاج الجيد الذي يفي باستهلاكنا الداخل ويفيض . لكي نتحول الى دولة مصدرة قادرة على

المنافسة في الاسواق العالميه .

وبذلك تتولد موارد جديدة نستثمرها في انتاج جديد . وفي تسديد الديون . وفي موازنة العجز الذي نواجهه . وكانت أمامنا مشكلة انهيار الخدمات والمرافق العامة . وهي نتيجة تراكمات على مدى أعوام طويلة أصابتها بالخلل والشلل حتى اصبح المواطن يريد الشكوى منذ أن يفتح عينيه في الصباح الى أن يعود من عمله . فالماء لا يتوافر بالقدر الكافي . بل ينقطع . والكهرباء تتحول فجاة الى ظلام دامس ولساعات طويلة ووسائل المواصلات كانها يوم الحشر . والطرق غير معبدة . والتليفونات غير متوافرة . وان وجدت فانها لاتعمل . وخلل الصرف الصحي يحول بعض الطرق والاحياء الى برك ومستنقعات ووسائل العلاج في المستشفيات العامة عاجزة تنقصها الاجهزة الحديثة . وكل الخدمات مبتورة وترهق المواطن بالروتين . وبتعطيل ومجانية التعليم فقدت أثرها بمصروفات ترهق الاسرة في الجامعات . ثم مشكلة المساكن وارتفاع الأسعار ، واختفاء السلع . وسقوط البيوت المتهالكة على ساكنيها الى آخر مايشكو منه كل مواطن واعايشه مع الشعب معايشة كاملة .

استبعاد سياسة المسكنات

وكان لابد أن نستبعد سياسة المسكنات الوقتية العشوائية . وخاصة أن هناك خدمات لم تتطور منذ أكثر من سبعين عاما كما كان من المستحيل أن يكون التجديد شاملا وفي فترة زمنية قصيرة حتى لو كرسنا كل موارد الدولة لهذا التجديد . ومن هنا فقد التزمنا بسياسة تعتمد على قاعدتين : الاولى أن تكون التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفق تخطيط علمي وعلى مراحل خمسية تسخر كل الامكانيات المتاحة في حلول جذرية شاملة لكل ماتواجهه . وتوقف تزايد الاعباء على الفئات محدودة الدخل . (الثانية) الجدية الكاملة في الانجاز بعيدا عن الشعارات البراقة والوعود المخدرة . وبدأت عجلة العمل العلمي الجاد في دورانها في وزارة المغفور له الدكتور فؤاد محيي الدين ثم السيد كمال حسن علي . وأدى كل منهما دوره الوطني التزاما أمينا بالمسئولية القومية بما يوجب الشكر والتقدير . ومن الطبيعي أن يستمر تتابع الاجيال الشابة في تحمل مسئولية العمل العام . وهي مسئولية جسيمة تقتضي كل يوم مزيدا من الافكار والطاقة والقدرة على الابتكار . ولذا فقد كلفت الدكتور علي لطفي برئاسة الوزارة الجديدة .. (تصفيق) وحددت لهذه الوزارة مهاما جديدة تتفق مع التحديات القائمة ، وتتناسب مع حقيقة أننا نجتاز مرحلة تمثل منعطفا هاما ونقطة تحول اساسي في مسار البناء الاقتصادي والاجتماعي ، وفي تعزيز البناء الديمقراطي وتوسيع دائرة المساهمة الشعبية في مواجهة المشاكل واصدار القرارات .

لا اعتماد على المعونات الخارجية

لقد واجهتنا على مر السنين وقبل تولي الوزارة الجديدة مسئولياتها أحداث عربية وخارجية أكدت في وعينا جميعا يقينا ثابتا عميقا كثيرا ما عبرت عنه منهاجا لسياسة الحكم ، وهو أنه لا اعتماد على المعونات الخارجية . وأنه لن يبني مصر الا سواعد وعقول أبناء مصر . وأن الاعتماد على النفس هو الحجر الأول . وهو الأساس في كل بناء . وان مصر كل المصريين قادرة على أن تتجاوز كل عقبة .. وهذا اليقين ليس نابعا من فراغ . ولا هو مجرد شعار .. ان بناة الاهرام هم الذين أنشأوا أكبر قوة مسلحة على أحدث وسائل العصر بابتكارات مصرية خلاقة أضافها العقل المصري إلى أكبر تطورات

التكنولوجيا في الدول العظمى ، وهم الذين يقيمون اليوم مشروعات حربية متنوعة لاول مرة في تاريخ المنطقة العربية . وهم الذين أقاموا أضخم قاعدة صناعية انتاجية في المنطقة ببناء القطاع العام وجهود القطاع الخاص . ولولا هذه القاعدة الضخمة لما استطعنا أن نصمد . ولا ما استطعنا أن نحقق نصر أكتوبر الخالد . ولن أمل التذكير بهذا الشعار لان الذكرى تنفع المؤمنين . ولانه يجب أن يستقر في وجدان كل مواطن أن الاعتماد على الذات هو الخطوة التي لا غنى عنها في تحقيق كل انجاز .

سؤالان رئيسيان

ان الايام لتضاعف ايماننا بهذا المبدأ وتمسكنا بترجمته الى واقع ملموس يشارك كل منا في خلقه بعمله وفكره واعطاء القدوة لمسلكه وتصرفه قبل أن يدعو الآخرين الى الالتزام به والاستناد اليه .. ان الظروف التي تمر بها مصرنا الحبيبة والمنطقة التي نعيش فيها تفرض علينا جميعا أن نعرف طريقنا بكل وضوح . وأن نوجه تفكيرنا واهتمامنا الى الاجابة على سؤالين رئيسيين .

الأول : ما هو التحدى الذي نواجهه ؟

والثاني : ماهي الاولويات في قائمة الأهداف القومية ؟

ولابد عند الاجابة على هذين السؤالين من الوصول الى حقيقة أوليةوهي أنه يتعين علينا أن نختار مسارا جديدا يستلهم قوته وتحديه من ايمان عارم متوهج بصحوة جديدة كبرى .. أقهر بالعرق والحسم والانتباه والاستعداد للبذل والعطاء ووحدة الارادة الوطنية كل العقبات والتحديات .. لقد قلت لكم في افتتاح دورة الانعقاد الاول أنه حق لك مصري تزدهر بلاده بالحرية والديمقراطية أن يردد بكل الشموخ والعزة والكبرياء أنا حر .. اذن فأنا مصري .

المصرى يقهر التحديات

واقول لكم اليوم انه يجب على كل مصري امام هذه التحديات والحروب المخططة المسمومة ان يرفع صوته بنداء الحق المدوي انا قادر على قهر التحدي . اذن فانا مصري .. واقول لكم بالاحصاءات والارقام الثابتة اننا قادرون فعلا .. فنحن نملك امكانات ومقومات لايستهان بها ، وهي كفيلة بتمكيننا من الانتصار في معارك التحدي ولكن يبدو اننا لانحسن استثمارها ولا نجيد تنظيمها باستراتيجية متكاملة تقضي على كل داء من جذوره وتحقق الصحوة الكبرى بكل مشاعل النور واسلحة الاقتحام .

ماذا تملك مصر

واطرح امامكم هذه الصورة الصادقة لامكاناتنا حتى نجيب على السؤال : ماذا تملك مصر ؟

١ ـ تملك مصر قاعدة بشرية ضخمة تشكل قوة عمل قادرة تتمثل في ٢٣ مليونا من الرجال والنساء ما بين الـ ١٢ والـ ٦٠ .

٢ ـ لدينا تسعة ملايين من الطلبة والطالبات في مراحل التعليم المختلفة .

٣ ـ اصبح عدد المقيدين في التعليم المهني يتجاوز المقيدين في التعليم العام لاول مرة في تاريخنا المعاصر وهو ما يعتبر مؤشرا بالغ الدلالة والأهمية .

٤ ـ التقييم العلمي الشامل لتجربة القطاع العام على مدار ربع قرن وهو ان مصر تملك اكبر قاعدة للانتاج في الشرق الاوسط ، اذ يصل مجموع قيمة الأموال المستثمرة حتى يونيو ١٩٨٤ في شركات القطاع العام والمشروعات المشتركة التي تساهم فيها الدولة والهيئات ذات الطابع الاقتصادي ٩٨ مليار جنيه .. ولايدخل في هذا الرقم قيمة ممتلكات قطاع الانتاج الحربي العام . وكذلك قيمة ممتلكات قطاع الانتاج الخاص .

٥ ـ يملك القطاع الخاص قواعد هامة للانتاج يتحتم رعايتها والمحافظة عليها . يمتلك ٩٦٪ من الاراضي الزراعية .. وما يقرب من ٩٥٪ من الطاقة الفندقية وحوالي ٨٠٪ من طاقة التشييد والبناء وينتج ٤٠٪ من الانتاج الصناعي ويمتلك ٨٤٪ من طاقة النقل البري ويمتلك ايضا ما يقرب من ٩٣٪ من منشآت التوزيع التي تتمثل في المحلات التجارية وشركات التجارة وغيرها .. الى جانب الدور النشط الذي يقوم به في القطاع المصري .. واذا انتقلنا الى قوة المال بعد القوة البشرية والانتاجية فاننا نرى ان اجمالي ارصدة الودائع اى المدخرات في مختلف انواع المصارف حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ يصل الى اكثر من ٢٣ مليارا منها حوالي ١٦ مليار بالعملة المحلية وحوالي سبعة مليارات بالنقد الأجنبي كل هذه الطاقات البشرية والانتاجية والمصرفية سوف تتحول الى طاقات تقدم المزيد من الانتاج والبناء ..

القضاء على السلبيات

واوجه السؤال الكبير بصورة اخرى هذه هي الايجابيات فما هي السلبيات والمعوقات التي يجب ان نتعاون جميعا في القضاء عليها باستراتيجية كاملة محكمة وفي توقيتات محددة وبتنفيذ اداري سليم وانني في هذا المجال اضع خطوطا عامة عريضة واطالب الوزارة بالتنفيذ والمتابعة واطلب الى كل المواقع السياسية والحزبية والنقابية والى كل الهيئات العلمية والثقافية بل وكل مواطن شريف ان يشارك بالرأي وان يوفي دوره في التنفيذ وفي الرقابة الامينة على كل ما يجري ..

التشهير والتشكيك

إن طاقات مصر هي ملكنا جميعا ودعونا من اساليب التشهير بالقطاع العام او القطاع الخاص والتشكيك في قدرة ابناء مصر على العمل والعرق بروح الانتماء والتحدي . ودعونا من كلمات تتحدث عن خسائر القطاع العام ولاتقدم الحلول الايجابية ودعونا من شعارات تتهم القطاع الخاص بالانتهازية والاستغلال لمجرد تشويه صورته وتثبيط همته او ايهامه بان دوره مشبوه وغير مقبول ودعونا من الهجوم على كل مستثمر مصري وملاحقته كانه قاطع طريق او خارج على القانون (تصفيق) ..

اساليب الاثارة

ودعونا من الكلمات . دعونا من الكلمات التي تدفع اليأس الى صدور شبابنا وتغتال الأمل في نفوسهم وتتركهم ضائعين في المتاهات ثم لاتسعى الى تحويل طاقاتهم الجبارة الى بناء وعمل وأمل . ودعونا من اساليب الاثارة عن سوء قصد او اسراف في نقد الذات بما ينكر تماما ما يجري من انجاز مشرف في شتى المرافق . الطرق ووسائل النقل .. المواصلات السلكية واللاسلكية . الطاقة الكهربائية . مصانع القطاع الخاص الجديدة .. حركة التعمير الدائبة . الوحدات السكنية .. المدن الجديدة . استصلاح الاراضي . تعمير سيناء .. حماية الاراضي الزراعية من العدوان .. المستشفيات الجديدة المقامة على احدث مستوى علمي وغير هذا من الانجازات التي تظهر آثارها بعد حين ..

٢١ مليار جنيه

ويكفي ان نتذكر أن جملة الاستثمارات في السنوات الثلاث الاولى لخطة التنمية قد بلغت ٢١ مليارا من الجنيهات . وتحقق قدر كبير منها على الاحلال والتجديد في المصانع وقد بدأت آثار هذا تظهر في رفع جودة الانتاج وفتح آفاق جديدة للتصدير وان كنا جميعا نسلم أن ما تحقق لايفي بطموحاتنا ولايحقق أحلامنا وانما كل ما هنالك انه مؤشر على اننا نسير في الاتجاه السليم وتلك قضية في غاية الاهمية .

(البقية ص ٥)



الرئيس مبارك يستمع الى خطاب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والى جواره الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى



فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد واحمد الصباحي رئيس حزب الامه والانبا اثناسيوس مطران الجيزه

الرئيس مبارك في مجلس الشعب :

من المهام الأساسية للدولة والشعب معا التوصل إلى نظام للأسعار يخفف العبء عن ذوي الدخل المحدود

استبعدنا سياسة المسكنات الوقتية العشوائية

والتزمنا بسياسة التخطيط العلمي في التنمية والجدية الكاملة بعيدا عن الشعارات

• بقية المنشور ص ٤ •

ايها الاخوة والاخوات أبدأ اولا بالطاقات البشرية الضخمة .. كيف نتحول بهذه الطاقات الهائلة الى قوة اكثر انتاجا واجود عملا .. انني من هذا المنبر المقدس اناشد كل عامل عارق في مصر وفي كل المواقع ان يتدبر ما هي قيمة العامل المنتج هي اولا في الانتاج الكامل والسعي الى الكمال .. وهي ثانيا التزام الضمير .. لأن كل يوم عمل ضائع هو انتقاص لايغتفر من كيان مصر .

واذا كانت ابحاث المواقع العمالية والهيئات المختصة قد تناولت موضوعات الغياب عن العمل والتأخر عن مواعيده فاننا يجب ان نتصارح بانه لابد لهذه المشكلة من علاج حاسم . علاج ينبع من الضمير الوطني ومن العاملين انفسهم .. وليس المقصود بالانتظام في العمل او احترام المواعيد ان يتواجد الشخص في موقع عمله بل ان الهدف ان يأخذ عمله بجدية بروح المسئولية والضمير ..

العمل عبادة

فالعامل في مصنعه والفلاح في حقله والموظف في مكتبه يجب ان يعلموا ان العمل عبادة ومهمة وطنية مقدسة قبل ان يكون تعاقد او علاقة بين الفرد والجماعة وان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه وشرط الاتقان هو التفاني في العمل وعدم التراخي في تحقيق ثماره والبعد عن انتحال الأعذار للاهمال في ادائه والاستهتار في قدسيته .. واذا كانت مواقع انتاج عديدة قد اصبحت تشكو لاسباب عديدة من عدم توافر العامل الماهر المتخصص فان على الحكومة والشركات العامة والخاصة ان توفر نظاما جديدا شاملا للتدريب المهني على المدى القصير والبعيد .

وعلى مستوى كل مواقع الانتاج وفق تخطيط علمي حدد فيه مختلف مطالب الانسان فهذا سبيل التطور الكامل .

قضية الحوافز

ويقودنا الحديث عن هذا الموضوع الى التصدي لمسالة قد تكون فرعية شخصية ولكنها ذات اثر بالغ في زيادة الانتاج ورفع مستوى المنتجات وهي قضية الحوافز .. وهنا نجد من المناسب ان ننظر الى الحوافز نظرة جديدة بحيث لاتكون مجرد زيادة في الدخل حق للجميع على السواء بل تكون مرتبطة بالزيادة في الانتاج وهكذا يمكن اطلاقها بحيث يكون للعاملين نصيب مشروع في كل زيادة .. حقق في الانتاج .. وهناك قضية اخرى يجب ان نتصدى لها ونواجهها . ذلك ان تكلفة الاجور كأحد المكونات في قيمة الانتاج تزداد في مصر باطراد وترتفع من عام الى عام لدرجة انها فاقت في معدلها ما هو قائم في كثير من الدول المتقدمة ..

وواضح ان هذا يهدد قدرتنا على المنافسة والصمود في المعركة الضارية الدائرة لتأمين الأسواق الخارجية للسلع والمنتجات . وليس لهذه المشكلة من حل سوى الزيادة الانتاجية وتلك عملية تتطلب تعاونا وثيقا بين الادارة والعمال محبة في الوطن وتقديرا للصالح العام وفوق كل هذا هناك قضية يجب ان توليها الحكومة جانبا كبيرا من الاهتمام وهي قضية الاسعار لانني اعتبر ان من المهام الأساسية للدولة والشعب معا التوصل الى نظام للاسعار يوقف تزايد العبء على الفئات ذات الدخل المحدود لانني لعلم تماما مقدار معاناتها واشعر بالامها وانينها وهي فئات كادحة شريفة سخية في العطاء والوفاء فلابد لن يكون التزامنا بالدفاع عن مصالحها وصيانة حقوقها هو اساس حركتنا ومحور تفكيرنا على الدوام من تبسيط الأمور ان نكتفي بمطالبة الحكومة بوقف ارتفاع اسعار المنتجات الصناعية والحاصلات الزراعية فتلك الشعارات يسهل اطلاقها ويصعب تحقيقها والوضع لايحتمل التلاعب بعواطف الجماهير والاستهتار بذكائها الفطري والاقلال من وعيها القومي .

٤ محاور للعلاج

ويتعين علينا ان نواجه هذه القضية بموضوعية وامانة فنقول ان نقطة البدء في علاج تلك المشكلة هي التحرك على اربعة محاور في وقت واحد تتطلب تضافر جهود الشعب والحكومة معا .. المحور الاول تحقيق وفرة في انتاج السلع الأساسية التي تهم الفئة الكادحة .. المحور الثاني تخفيض التكلفة . المحور الثالث الحفاظ على عنصر المنافسة في السوق وبالذات في مجال التوزيع المحور الرابع القضاء على الفاقد في جميع مراحل الانتاج والتعبئة والنقل والتوزيع . ولابد ان تصارح انفسنا بان هناك فاقدا ليس له ما يبرره او يغفره ويكفي ان نعرف ان التقديرات العلمية تشير الى ان فاقد الحاصلات الزراعية يبلغ ٩٪ وانه جاوز هذا ليصل الى ١١٪ في المواد القابلة للتلف وتلك اوضاع لايستطيع ان يتحملها شعب في دولة نامية .. بل ان الدولة الصناعية المتقدمة تبدو اكثر حرصا وتدقيقا في هذا المجال وليس المقصود بكل هذا اعفاء الحكومة من المسئولية وتحويل العبء عنها .. فلا شك انها مسئولة عن وضع نظام متكامل يكفل التعامل مع هذا الوضع المعقد باسلوب علمي يحقق الرعاية الواجبة للمستهلك محدود الدخل دون ان يترتب عليه اضعاف الحافز على الانتاج . وهنا يبرز دور القطاع العام في امداد السوق بالسلع التي يقل المعروض منها عن القدر المطلوب .. كما ان الحكومة مطالبة باحكام الرقابة على الاسعار ومنع المغالاة في الربح على حساب الجماهير ومن جهة اخرى فان العدالة الاجتماعية التي تأتي في مقدمة اهتمامنا واولوياتنا .. تطلب قصر الدعم في الفئات المحدودة الدخل . وهنا يتعين على الحكومة ان تتوصل الى حد واقعي لهذه الصياغة وان تضع امامكم عدة بدائل لتحقيق هذا الهدف خلال فترة زمنية محدودة .

استمرارية تطوير الانتاج

ايها الاخوة والاخوات .. انني لمؤمن ايمانا جازما لاننا نستطيع ان نعيد بناء مصر بالموارد المتاحة اذا ضاعف كل منا جهده واتقن عمله وتفانى في عطائه لوطنه وامته وادرك ان كل تفريط في الواجب سيعود عليه بالضرر المباشر كما انني اعتقد ان القاعدة الانتاجية في مصر يمكن ان تضاعف قيمة الانتاج اذا احسنت ادارتها وتحققت الرقابة الشعبية على ادائها وسلوكها وابدأ بالقطاع العام لقد تحملت المشروعات العامة مجموعة من الاعباء القديمة اهمها تثبيت الاسعار بالرغم من زيادة تكاليف الانتاج واستيعاب فائض العمالة من الخريجين وخضعت وحدات القطاع العام لقوانين وقرارات وزارية تقيد حرية الادارة وتحد من استخدام القدرات والمواهب وتساوي بين المجد والكسول وكان من اهداف البرنامج الذي وضع للتطوير الحد من الخسائر التي تتحقق في شركات القطاع العام لان استمرار هذه الخسائر لا بد وان يترتب عليه هبوط مستوى الانتاج والحد من المزايا التي يحصل عليها العاملون وعدم تمكين القطاع ككل من القيام بدوره الاساسي في تمويل خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن المؤشرات الايجابية ان عدد الشركات الخاسرة قد هبط الى النصف خلال العامين الماضيين وعلى مجلس الوزراء ان يتابع العمل في هذا الاتجاه وان يراعي ان تطوير الانتاج في اي قطاع هو عملية مستمرة لا تتوقف عند تاريخ معين فنحن نعيش عصر التقدم المذهل في تكنولوجيا الصناعة والزراعة ويكفي ان يتخلف مجتمع عن التقدم عاما او عامين لكي يتقهقر الى الوراء عشرات الاعوام ويعجز عن مواكبة هذه الثورة التي تنطلق دون توقف كالبركان المنفجر وبالتحديد فقد طلبت من الحكومة ان تبدأ على الفور في اتخاذ الاجراءات التالية لتعزيز القطاع العام وتطوير نظم العمل والادارة فيه ...

الثقة في عمال مصر

اولا : عدم اصدار اي قرارات تضع قيودا على ادارة مشروعات القطاع العام .

ثانيا : اعطاء الادارة حرية استخدام الطاقات الموجودة وترشيد نظام الحوافز فيه .

ثالثا : تسليم المشروعات الخاسرة الى قيادات تتميز بالكفاءات والجسارة والقدرة على اتخاذ القرار وتحمل المسئولية .

ولا من وضع برنامج شامل للاصلاح الجذري على المدى المتوسط والبعيد يعتمد على تقييم دقيق لكل شركات القطاع العام من النواحي الفنية والمالية والادارية يضع يده على جوانب القصور في كل شركة ويقدم وسائل التطوير والترشيد الحاسمة وبعد هذا علينا ان نضع النظم الكفيلة بتحقيق التعاون الكامل بين الادارة والعاملين الذين هم ركيزة النجاح في اي تطوير ان ثقتي وثقة هذا الشعب في عمال مصر هي ثقة بلا حدود ان الشعب سوف يذكر دائما وضمير مصر لن ينسى ابدا ما قدمه عمال مصر من تضحيات في حرب اكتوبر الخالدة وما قدمه وما يقدمه عمال مصر من انتاج في ظل معوقات فنية عديدة وهم اول كتائب العاملين من اجل الصحوة الكبرى وكم حاولت التيارات المخربة ان تنفذ الى صفوفهم ولكن وطنية عمال مصر ويقظة عمال مصر كانت ولا تزال هي الصخرة التي تحطمت عليها كل المحاولات والمؤامرات .

لا : للحلول الوسط

انني اطالب الحكومة بذلك كله دون الدخول في تفصيلات فنية ولكنني اكرر القول انه لا حلول مسكنة ولا مدار للاخطاء ولاخوف ولا ارتجال في تحديد مسئوليات القطاع العام وترشيد نشاطه ان الحرية في انطلاق يقابلها المسئولية في اداء الواجب والمسئولية يجب ان تتحدد ثوابا للمجد وعقابا للمهمل ولا حلول وسط ولا تهاون في حق الوطن .. واذا انتقلت الى الحديث عن القطاع الخاص الذي يعمل في اطار احتياجات الشعب وفي اطار خطة التنمية ويحترم القوانين ويوجد فرصا جديدة للعمل امام شباب مصر ويؤدي الضرائب بالامانة والطهارة ولا يسعى الى كسب غير مشروع ..

على حساب الفئات محدودة الدخل اذا تحدثت عن هذا القطاع الذي هو ركن اساسي في عجلة الانتاج فانني لست في حاجة لان اكرر انه امن تماما من اجراءات استثنائية وهذا امر مقطوع ولا ردة فيه ولا تراجع عنه بل انني اطالب الحكومة واطلب من ممثلي الشعب ومن كل الهيئات المعنية التشجيع الكامل لهذا القطاع في رحاب سياسة اقتصادية واضحة المعالم محدودة الاهداف تضمن له الانطلاق السريع والتوسع في المجالات التي تحقق مصلحة اساسية للشعب

حماية المستثمر

انني من موقع المسئولية اعلن ان الصحوة المصرية الكبرى تطالبنا بسياسة الخط المستقيم .. يجب ان ندرس كل شكاوى القطاع الخاص من المعوقات الادارية والبيروقراطية والتي اعرف انها لا تزال قائمة لانني لا اعيش بعيدا عن دنيا الواقع بل انني اعيشه عن قرب والمسه كما هو قائم وانني اشجع اتجاه الحكومة الى عقد الاجتماعات المستمرة مع العاملين في القطاع الخاص لتبين المشكلات الحقيقية التي يعانون منها وتبادل الرأي من واقع المصالح الوطني ثم يتبع ذلك صدور القرارات اللازمة ولكي تكون عملية ازالة المعوقات في طريق القطاع الخاص جدية وجذرية فيجب الا يكون القائمون على الترخيص لمشروعات الاستثمار والرقابة عليها من العناصر البيروقراطية الجامدة ذات العقول المنغلقة والنظرة الضيقة .. كما يجب ان يكونوا من المعروفين بقدرتهم وطهارة اليد [illegible] المستثمر المصري الجاد الذي يعمل برأس مال مصري او مشترك [illegible] بالعشرات لمن وضعوا اموالهم في مشروعات انتاجية [illegible] اننا [illegible] جزئية [illegible] حملات [illegible] اموال مصرية [illegible] يفضلون الانطلاق على ارض بلادهم بدلا من [illegible] والاغراءات خارج ارض الوطن .. اننا نريد لمن يحتفظون باموالهم خارج مصر ان يدخلوا بها سالمين امنين .. اننا نريد ممن ازعجهم عدم استقرار السياسات الاقتصادية وتضارب القرارات نريد لهم الاطمئنان الكامل لا بالكلمات ولكن بالتنفيذ المقنع الذي يبعث على الثقة والامانة ...

انني اعلم علم اليقين ان الاموال تسربت الى الخارج ولن تعود الا اذا شعرت بالفعل لا بالقول بالقرار لا بالشعار بالامن الحقيقي والاستقرار في السياسة الاقتصادية بعيدا عن التضارب والمفاجآت .. انني اطلب من الحكومة ومن كل المختصين ان يعالجوا كل هذه المشكلات الطبيعية ومن ارض الواقع وبروح الصحوة الكبرى لا بروح اللجان والاجراءات التي تبدو في ظاهرها براقة اخاذة ولكن في حقيقتها وليدة تفسير عليل ان لنا ان نتخلص منه ونبرأ من اثاره ......

شرفاء المسيرة والمصير

الاخوة والاخوات اعضاء مجلسي الشعب والشورى .. ان ما اقوله بالنسبة للقطاع العام والخاص اقوله ايضا بالنسبة لابناء مصر العاملين خارج مصر وقبل ان اتعرض لموضوع تحويل اموالهم لمصر اتوجه بقولي لهم وهم يزيدون عن المليونين ونصف المليون .. ايها المواطنون الشرفاء .. يا شرفاء المسيرة والمصير ارفعوا رؤوسكم عالية وانتم خارج مصر .. ان مصر تفخر بما تؤدونه من عمل رائع خارج الوطن المقدس ولكن كرامتكم سامية الى مستوى ادائكم لا احد يتصدق عليكم فانتم تقدمون وبكل شرف العمل والخبرة والعرق .. اما بالنسبة للمشكلات التي تعانونها في تحويل مدخراتكم الى مصر فانني اطالب الحكومة بحلول واقعية مجددة تحميكم من الاسواق السوداء وتحميكم من المستغلين وسماسرة العمولات والاستثمارات الوهمية الذين يستغلون ظروفكم ويسيئون الى اقتصاد بلادكم .. ان كل قرار يتخذ منذ اليوم بشأن مشكلة التحويلات من الخارج لن يكون حبرا على ورق ولن يكون دورانا حول المشكلة الحقيقية دون اقتحام صريح وواضح لها .. وهذا ما اطالب به الحكومة وباسرع وقت وهذا ما اطلبه الى مجلسكم الموقر بكل احزابه واتجاهاته .. وفي نفس الوقت اذكر ابناءنا في الخارج بانهم اولا واخيرا

[illegible] الجميل ويتقدم الصفوف للاسهام في تلك الصحوة الكبرى .. وقد اوضحت الدراسات ان مدخرات المصريين العاملين في الخارج تقدر بالفي مليون دولار سنويا .. وانتم تعلمون جيدا ان هذا المبلغ يمكن ان يقضي على الازمة القائمة في الدولار وهي في جانب منها على الاقل ازمة مصطنعة لا تخضع لعوامل السوق الدولية وكلنا نعلم ان دولا عديدة في اسيا واوربا قد استطاعت ان تتغلب على مشاكلها الاقتصادية بفضل ولاء ابنائها العاملين بالخارج وتفانيهم في الاسهام في تحقيق نهضتها وتحرير ارادتها ..

سلطان حب مصر

ايها الاخوة والاخوات اسمحوا لي بعد ذلك ان اتوجه باسم الشعب كلمة صادقة الى صاحب كل كسب كبير حلال .. اذا كانت الدولة توفر لك اليوم في موكب الصحوة كل مقومات الكسب المشروع لانك تنتج ولانك تستوعب العمالة ولانك تشارك في بناء صناعات مصر ولانك مصري قبل كل شيء فانني اقول لك ان المصرية الاصيلة تفرض عليك ان تسهم بارادتك ومن نبع ضميرك الوطني والروحي وفي الحلول الذاتية التي تحقق مصالح الغالبية من ابناء هذا الشعب الذين يعانون من الدخل المحدود والاسعار المرتفعة .. هذا فرض لا يحققه سلطان القانون ولكن يحققه سلطان اكبر هو حب مصر والتضحية بكل شيء في سبيلها ..

(تصفيق)

ان القانون يعفي من ضريبة الدخل العام نسبة ١٠٠٪ كل مبلغ يتبرع به المواطن الى جهة حكومية .. وبنسبة ٧٪ لمن يتبرع الى جهة غير حكومية ونحن نرى الاثرياء في كل البلاد المتقدمة يسهمون بالتبرعات الضخمة في بناء المدارس وانشاء الجامعات ومرافق الخدمات العامة في المستشفيات وغيرها .. وهذا مسلك يشكل صمام امن اجتماعي هاما ومطلوبا ويخفف من حدة التفاوت الكبير في الدخول .. ونحن في مصر لا نريد ان نولد الاحقاد الطبقية لا نريد ان نمكن الساعين الى اثارة الصراعات من ان يبثوا الفتنة على ارضنا الطاهرة .. والحكومة وحدها واموال الدولة المحدود لن تستطيع الوفاء بكل ما يجب ان يوفره من حياة كريمة لمحدودي الدخل ونحن نعطي الامل والثقة لشعبنا ان ينطلق الى العمل والبناء دون ضغائن واحقاد .. في هذا المجال احب ان اقول كلمة [illegible] نقابات [illegible]

بدلا من التناحر

اعتقد بدلا من ان نتناحر ونقول كلمة هنا أو هنك ابدأوا اعملوا عملا وطنيا انتم هنا من اجل الشعب لا من اجل ان نتناحر جميعا من اجل رفاهية الشعب .. فارجوكم ان تبدأوا في هذا كل في مجاله وان تتسابقوا في هذا هو خير عمل وطني لاستقلال ارادة هذا البلد نحن نريد الامن والاطمئنان لكل مواطن غني وفقير وشرائع الله تدعونا الى الترابط والتكافل والتراحم فاذا كانت مصر في حاجة الى ٣٠ الف مدرسة واذا كانت المستشفيات الكبيرة والصغيرة في حاجة الى الاجهزة العلمية الجديدة وتوفير الدواء المجاني اذا كان تدبير سداد الديون الخارجية ينتقص من طاقات انتاج وخدمات واسعة المدى فانني اناديكم وباسم الشعب ان تهبوا بارادتكم وبالاسهام التطوعي في كل ما يبني مصر ويحقق روابط الحب بين كل الفئات ويؤمن الصحوة الكبرى ..

قد ضرب اباؤنا واجدادنا الابرار المثل والقدوة في حل المشاكل بالجهود الذاتية بل ان منهم من امتدت مبادراته في هذا الشأن الى خارج ارض الوطن لتشمل دولا عربية شقيقة وجدوها جديرة بالعون والمساعدة فما احوجنا اليوم الى استلهام هذه الروح الوطنية الجارفة ونحن نخوض المعارك الضارية في سبيل الحفاظ على سلامة مصر ورخاء شعبها المكافح .

ان امامنا تجارب ناجحة قادها ابناء مصر من الفلاحين والعمال في الريف المصري لحل المشاكل بالجهود الذاتية فتمكنوا من فتح قنوات جديدة للانتاج ورفع مستوى الخدمات وسد النقص الناجم عن عدم قدرة الخزانة العامة على تمويل مشروعات لازمة للاستفادة من الطاقات البشرية والموارد الطبيعية المتاحة .. هناك قرى طرقت ابوابا جديدة للانتاج فاستحدثت صناعات لم تكن قائمة وطورت صناعات قديمة كانت تعاني هموم التخلف والعجز واحيت صناعات كانت قد اندثرت وتوارت عن الانظار وتحول الرجال والنساء والاطفال في هذه القرى الى خلايا للعمل الوطني وعادت القرية وحدة للانتاج ومصدرا للخير في المدن القريبة بعد ان كانت قد تحولت الى افواه للاستهلاك ومصدر لزيادة الاعباء على كاهل الدولة .. وقد قامت اجهزة الحكم المحلي ووزارة التأمينات والشئون الاجتماعية بجهود حقيقة مشكورة في هذا المجال لمستها في زياراتي لكثير من المحافظات ارجو ان تتضاعف هذه الجهود وتتوغل في كل ربوع مصر فهي السبيل الحاسم للتصدي للكثير من مشاكلنا والاسلوب الامثل لتحقيق التعاون بين الاجهزة الحكومية والمواطنين .

المشاركة في المسئولية ضرورة

الاخوة والاخوات معذرة اذا اطلت فلكي احاول ان اعبر بصدق عن كل ما ينبض به قلب هذا الشعب الاصيل الذي تلمس جميعا انه يتعجل الصحوة الكبرى باقتحامات جسورة غير تقليدية ان هدفنا جميعا هو ان نصل .

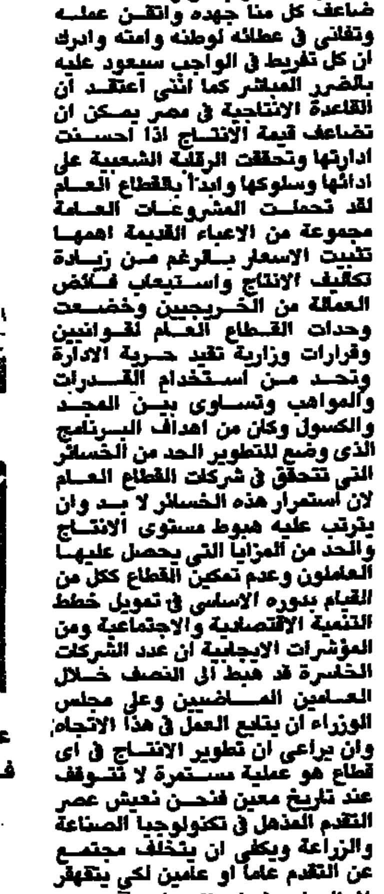
الي بناء الاقتصاد المصري السليم على أسس ثابتة تضمن زيادة الانتاج ورفع مستوى الخدمات وتحقيق العدالة في تحمل الاعباء والتكاليف . وتذكرون انني عنيت بالاشارة الى هذا الموضوع على وجه الخصوص في الخطاب الذي وجهته لرئيس الوزراء بتكليفه بتشكيل الوزارة الجديدة .. اذ قلت انني أوجه النظر لوجوب اعطاء مزيد من الاهتمام للعمل في ميادين معنية في مقدمتها .. أولا .. السير بخطى أوسع في تحقيق النمو الاقتصادي في ظل الاستقرار وازالة القيود التي تعوق زيادة الانتاج في القطاعين العام والخاص على أساس ان لكل منهما دوره المشروع والمطلوب في تثبيت البنيان الاقتصادي . وثانيا .. مراعاة عدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود ووضع نظام محكم للسيطرة على أسعار السلع والخدمات الضرورية .. ثالثا .. تحقيق معدلات اكبر في الانجاز في قطاع الاسكان وبالذات في مجال الاسكان الشعبي على أساس ان هذه المشكلة ماتزالت في مقدمة الهموم التي تشغل تفكير قطاع كبير من المواطنين الكادحين . وأرى انه يجدر بي اليوم أن اتحدث الى الشعب كله بالمصارحة التي تعاهدنا عليها لكي يعرف كل مواطن اين نقف الآن وماذا نريد أن نحقق ولكي يدرك كل مواطن أن مشاركته في المسئولية ضرورة قومية ووطنية .. وابادىء فاقول ان الاقتصاد المصري ليس في الانتعاش كما زعم البعض .. ان بناء الاقتصاد المصري سائر في المسار الصحيح ومصر تتمتع بالثقة العالمية في سلامة هذا المسار وتلك حقيقة يجب أن نعفيها من الجدل والتشويه .. فقد حققت السنوات الثلاث الاولى لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية أهدافا طموحة وصعبة لاحظتموها وتعرضتم لها بالبحث والنقاش ولكننا اليوم نريد والشعب يريد . بل يتعجل كما قلت هذه الصحوة الكبرى .. هناك عجز بين الموارد والمصروفات . هناك عجز بين ما نستورد ونصدر . هناك عبء الديون . ولقد أمكن في العام الماضي تخفيض العجز العام بما قيمته ٣٠٠ مليون جنيه .. ولكننا نريد وثبة في الموازنة الجديدة وعلى الحكومة أن تحدد رقما ثابتا بما تستطيع أن توفره وان تلتزم به وهذا يتطلب خطوات عملية جريئة ومراجعات دقيقة لزيادة الموارد وتخفيف المصروفات . وقد بادرت الحكومة باتخاذ بعض الاجراءات السريعة لتخفيض الانفاق .. منها تخفيض نفقات جميع مكاتبنا في الخارج بنسبة ٢٥٪ والحد من سفر "وفود الى الخارج والغاء الأمور المظهرية التي لاتحقق فائدة ولا تدفع ضررا مثل اعلانات التهنئة التي توجه لكبار المسئولين على صفحات الجرائد – ..

(نعم .. طيب وانتوا قاعدين بتعملوا ايه بتشتغلوا ايه .. اهه حزب أغلبية وحزب معارض ما تتكلموا في الموضوع .. احنا بنقول اهه . ولا علوزيني أروح أقعد في كل جرنال ورا كل حته .. وبتشتغلوا ايه ..)

ونحن نعلم بطبيعة الحال ان هذه الجوانب لا تعدو أن تكون رمزية اذا قيست من زاوية حجم التوفير الذي يمكن أن تحققه ولكنها مع ذلك تعتبر مؤشرا هاما ودليلا على شعور الدولة بمسئوليتها في أن تبدأ من جانبها عملية خفض النفقات وبذلك نعطي القدوة والمثل لكافة المؤسسات قبل أن تطالبها بالتحرك في هذا الاتجاه ولذلك فنحن نسجل أن ما تم تحقيقه حتى الآن هو قطرات من أول الغيث الذي نطالب به ونتوقعه من كل أجهزة الدولة والوحدات الانتاجية . وكما ذكرنا في مناسبات عديدة فان أهم أسباب العجز الذي يعاني منه الاقتصاد هو الفجوة الكبيرة بين ما ننتج وما نستهلك وبين ما نصدر وما نستورد .. ولاشك اننا جميعا نرى أمثلة لسلع نستوردها مع أننا نستطيع بروح الصحوة الكبرى ان نستغني عن استيرادها وننتجه الى انتاجها في الداخل برأس المال المصري وبعرق العامل والفلاح المصري وابداع الفنيين المصريين الذين اثبتوا قدرتهم على اكتشاف الأساليب الحديثة وتطوير التكنولوجيا الحديثة بما يتلاءم مع البيئة المصرية .. ان الصناعة المصرية في القطاعين العام والخاص على السواء تستورد منتجات انتاج قيمتها ١٢٠٠ مليون دولار سنويا تقريبا .. علشان ما حدش يمسك في الرقم ويقول انه ده ١٣٠٠ .. في حين ان الصادرات الصناعية لا تتجاوز قيمتها ٦٠٠ مليون دولار تقريبا ..

ومن جهة أخرى فان مستلزمات الانتاج التي نستوردها لا تشكل أكثر من ثلث الواردات .. ويتكون الثلث الآخر من المعدات وقطع الغيار

• البقية ص ص ٨ •





على الاحزاب جميعا ان تبدأ عملا يساهم في تخفيف اعباء اصحاب الدخول المحدودة



يجب ان يسهم كل مواطن بقدرما يستطيع في مواجهة مشكلة القروض

لاتنازل عن فكر او مبدأ او عقيدة

احد اعضاء مجلس الشعب وقف لتحية الرئيس مبارك اثناء خطابه امس

هكذا من الحاصل

الأخبـــار

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء علي حسين لتشييع جنازة المرحوم اللواء عاطف العزب . والعميد محمد عمر عبدالعال لتشييع جنازة المرحوم النقيب حسن ابوالسعود الشيخ . والعميد عبدالعزيز عبدالله للتعزية في وفاة المرحوم المستشار محمود عبدالعزيز الغمري . والعميد عادل عويضه لتشييع جنازة المرحوم سميح محمد حسن سلام .

مهرجان للدكتور طه حسين بجامعة المنيا في مارس

اصدر الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا قرارا باقامة مهرجان الدكتور طه حسين عميد الادب العربي في مارس ١٩٨٦ .. تنظم الجامعة خلال هذا المهرجان ندوات ثقافية وفنية حول فكر عميد الأدب العربي . .

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر البنوك الافريقية

يفتتح الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء يوم الثلاثاء القادم المؤتمر الاول لبنوك التنمية في الدول الافريقية .. يناقش المؤتمر علي مدى يومين خمسة بحوث خاصة بالسياسات الحديثة في مجال بنوك التنمية . وتعبئة الموارد الاقليمية والدولية ودور البنوك الاستثمارية في تنمية الاقتصاد المصري . والخبرات الاستثمارية الافريقية والسياسات وبرامج التدريب .. وهذه البحوث مقدمة من البنك الدولي ومعهد التنمية الصناعية .. صرح بهذا معتز بالله منصور العضو المنتدب لبنك مصر ايران .

ويتحدث في الجلسة الافتتاحية الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد ورئيس هيئة الاستثمار .. ويشارك في المناقشات والدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن مستشار رئيس الوزراء والمستر جون باتتوم رئيس هيئة « الادق » . والسيد ايرين لورينز رئيس قطاع التدريب بمعهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي ، ونيكولاس بسروك رئيس المعهد الاقتصادي بالبنك والدكتور سعد خليل نائب وزير الخارجية للشئون الاقتصادية ..

ومن المقرر ان يصدر المؤتمر توصياته في اليوم الثاني ، وقد شارك في الاعداد للمؤتمر بنك مصر ايران وبنك التنمية الصناعية . وبنك المعاملات الدولية الاسلامية للاستثمار واتحاد البنوك المصرية .

احمد رشدي يحضر تخريج دفعة جديدة لدورة مكافحة المخدرات

يحضر اللواء احمد رشدي وزير الداخلية اليوم حفل تخريج دفعة جديدة للدورة الثامنة لعمليات مكافحة المخدرات .. وصرح اللواء محمد حسني عبدالعظيم وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات ان الدورة تضم ٩ ضباط من قوات حرس الحدود .. و ٤ من مفتشي مصلحة الجمارك و١٦ ضابطا من العاملين بمكافحة المخدرات بالشرطة .. و٧ افراد من العاملين بالطب الجمركي بمطار القاهرة .. يتم توزيع الشهادات والجوائز عليهم بالنادي العام للشرطة بالجزيرة .

خط انابيب شقير اسيوط ينتهى اوائل العام القادم

تم زيادة الاعتمادات المخصصة لانشاء خط خام شقير اسيوط بهدف الانتهاء منه في اوائل العام القادم المشروع عبارة عن خط انابيب بطول ٣٤٠ كيلو مترا بقطر ٢٢ بوصة لنقل الخام من رأس شقير الى معمل تكرير أسيوط الجاري انشاؤه يتكلف المشروع ٤٣ مليون جنيه وتقوم بانشائه احدى الشركات الوطنية للمقاولات .

ضغط الانفاق بوزارة الثقافة
سفر الفرق بدعوات كاملة

كتب السيد النجار :

اصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة توجيهات هامة الى جميع قطاعات واجهزة وشركات وزارة الثقافة . للالتزام بسياسة ترشيد الانفاق . تقرر منع سفر الوفود الثقافية وفرق الفنون الشعبية والمسرحية الا في حالات تحمل الدولة الداعية لجميع التكاليف المادية . كما تقرر عدم تحمل وزارة الثقافة اية تكاليف مادية في المهرجانات والاحتفالات الفنية التي تقام في مصر .. صرح بهذا جمال حمزة مستشار وزير الثقافة .. وقال انه تم ابلاغ رؤساء جميع قطاعات وهيئات وشركات وزارة الثقافة بهذه التوجيهات لتجنب كل مظاهر الاسراف في المال العام - على ان يقتصر الانفاق على كل ما هو مستحق فعلا وعلى ان يتم ذلك حسب الاولويات .

والاقتصاد في صرف الاجور الاضافية والمكافآت والحوافز بحيث لا يصرف شيء من ذلك الا لقاء عمل جاد يستحق اجرا او مكافأة .

مبارك يبحث مع ماكفرسون الوضع الاقتصادى
ماكفرسون : لا تغيير فى حجم المساعدات لمصر

كتب عواطف الكيلاني :

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بقصر العروبة مستر بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المعونة الامريكية والوفد المرافق له حضر المقابلة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. ونيكولاس فليوتس السفير الامريكي وفرانك كمبل مدير مكتب المعونة الامريكية في مصر .

وعقب المقابلة .. صرح ماكفرسون بقوله لقد دار بيني وبين الرئيس مناقشة ممتازة جدا .. ففي كل مرة أزور فيها مصر أتحدث معه عن الموقف والوضع الاقتصادي في مصر .. وعن برنامج المساعدات الامريكية .. وقال ان برنامج المساعدات يقوم الآن ببناء مدرستين في الريف كل أسبوع .. من خلال برنامجنا للامركزية .. والذي يهدف الى تدعيم الحكم المحلي في مصر .. ولقد بدأنا بالفعل تنفيذ مشروع في كل قرية .. وبدأنا أيضا تنفيذ برنامج لتوليد الطاقة .. وينتظر أن تزيد الطاقة المولدة من هذا البرنامج في نهاية العام القادم .. على الطاقة التي يولدها السد العالي .

كما اشتركنا مؤخرا في حملة مكافحة الجفاف .. وتمكنا بذلك من انقاذ حياة الاف الاطفال الذين يتعرضون لخطر الجفاف .. عن طريق توفير المحاليل اللازمة لمعالجة الجفاف .

وقال لقد ناقشنا أيضا برنامج مساعدتنا لمصر .. وكانت مناقشة ايجابية جدا .. وقد سعدت بمقابلة الرئيس .. كما أنني سعيد بوجودي في مصر مرة أخرى .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك تغيير لحجم المساعدات الأمريكية لمصر بالنقص أو بالزيادة .. أكد ماكفرسون أنه يتوقع أن تستمر نفس المعدلات السابقة وهو مليار دولار .. بالاضافة الى المساعدات الاضافية التي أقرت قبل شهر .. وتبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون دولار .. وقد تم تسليم نصف هذه المساعدات هذا العام .. وسيتم تسليم الباقي في العام القادم .. مما يجعل القيمة الاجمالية للمساعدات مليارا ونصف مليار دولار سنويا .

وأضاف أنه تم أمس الاول توقيع اتفاق باعتماد ٢١٣ مليون دولار لتمويل صفقات الحبوب لمصر .. والتي تتسلمها مصر هذا العام .. وهو شيء يهم الشعب المصري .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك تغيير في حصة مصر من المساعدات النقدية المباشرة .. أكد أنه لن يكون هناك تغيير في حجم المساعدات النقدية لمصر .. بالاضافة الى المساعدات الاضافية التي تسلم نقدا .. وقال رئيس هيئة المعونة الامريكية .. أن أولوية برنامج المساعدات في العام الجديد ستظل كما هي بالنسبة لمصر .. وهي الاهتمام بمشروع الصرف الصحي الضخم في القاهرة والاسكندرية .. وسنواصل أيضا برنامج مكافحة الجفاف .. والمساعدات في مجال الزراعة .

وقد عقدنا جلسة ممتازة مع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

انتاج ٣ ملايين بطانية هذا العام

يبلغ انتاج شركات القطاع العام ٣ ملايين و ١٥٠ الف بطانية هذا العام ١٩٨٦/٨٥ تم انتاج ٦٢٨ الف بطانية منها خلال ٣ أشهر (يوليو - سبتمبر) بنقص وصل الى ١٦٠ الف بطانية عن المستهدف بالخطة خلال هذه الفترة .

قرينة الرئيس تفتتح مكتبة مدرسية بالجيزة

كتبت مجيدة ابراهيم :

افتتحت قرينة الرئيس حسني مبارك امس مكتبة القاهر والعلم والايمان الابتدائية المشتركة بالجيزة بمناسبة عام المكتبات واعياد الطفولة . وبهذا يصل عدد المكتبات التي تم افتتاحها بالمدارس ٢١ مكتبة . وسيتم افتتاح ٣ مكتبات اخرى ببولاق ومصر القديمة وعين الصيرة في نهاية شهر ديسمبر القادم . وتقوم جمعية الرعاية المتكاملة التي ترأسها قرينة الرئيس بتنفيذ هذه المكتبات لبث حب القراءة والاطلاع عند التلاميذ وتنمية قدراتهم ومعرفتهم .

وقامت قرينة الرئيس بقص الشريط ايذانا بافتتاح المكتبة والتي تضم ٧٠٠ كتاب .. ويتردد عليها يوميا ٢٠٠ تلميذ وتخدم ٤ آلاف تلميذ في الفترتين الصباحية والمسائية كما تخدم ابناء حي امبابة خلال فترة الصيف وتشتمل المكتبة على نوعيات مختلفة من الكتب منها الدينية وهي عبارة عن مجموعة من سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام وسير الصحابة والكتب التاريخية التي تحكي عن شخصيات وزعماء مصر والكتب العلمية وهي عبارة عن موسوعة علمية ميسرة للاطفال مزودة بالصور التوضيحية .. كما تضم المكتبة مجموعة كبيرة من القصص التي تحث جميعها على الفضائل والامانة ..

ثم تابعت قرينة الرئيس انشطة المكتبة واتخذ التلاميذ من شعار « الكتاب صديق » وبدأ كل منهم يحكي مضمون القصة او الكتاب الذي قرأه ..

وابدت قرينة الرئيس اعجابها بسعة اطلاع التلاميذ وان النواة التي يذرنها ستؤدي الغرض منها في نشر الثقافة وتنمية القدرات .

وتفقدت قرينة الرئيس احد فصول المدرسة .. والنشاط الفني حيث شاهدت درسا في كيفية عمل النسيج على نول خشبي .

وتوجهت الى السرادق المقام في فناء المدرسة لمشاهدة العروض والرقصات التوقيعية والرياضية وبعض العاب الجمباز .

وكان في استقبالها حرم المرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين ، ومنصور حسين وزير التربية والتعليم ، والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ، وسفير هولندا وقرينته وقرينة وسفير سيرلانكا ويعقوب الشاروني وكيل وزارة الثقافة وعضوات مجلسي الشعب والشورى عن محافظة الجيزة .

كلمة اليوم

الصحوة الكبرى .. وخطاب مبارك للشعب

لم يترك الرئيس حسني مبارك شيئا لم يقله .. في خطابه الهام والشامل والواضح والصريح الذي القاه امام مجلسي الشعب والشورى . ذلك الخطاب الذي لا يتسع المقام للتعليق على كل ما جاء به .. وان كان ما تناوله عن الاوضاع الداخلية يستحق إلقاء الضوء عليه .

فقد وضع الرئيس مبارك منهاجا كاملا متكاملا لو أمكن اتباعه تماما .. لتحققت - بصورة واضحة وفي جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بل والثقافية والفنية والاعلامية تلك الصحوة الكبرى .. التي نادى واكد عليها الرئيس مبارك .

كان مبارك يتحدث بصوت كل ابناء الشعب وهو يتناول مشاكلنا الاقتصادية .. ويدعو المصريين - كل المصريين - سواء بالداخل او بالخارج الى تقديم يد العون من اجل مصر .. وطننا المقدس .

كان الرئيس مبارك يحس بنبض رجل الشارع المصري .. وهو يدعو المصريين .. كلا في مجال عمله الى مزيد من البذل والتضحية .. وتغيير أسلوب العمل الى الافضل من اجل تحقيق الصحوة الكبرى .. التي ينبغي أن يكون خطاب الرئيس هو حجر الأساس لتحقيقها .

ولمست كلمات الرئيس مبارك جوهر المشكلة الاقتصادية .. وهو يدعو إلى تشجيع القطاع العام ..

وتاكيد دوره الهام والحيوي في نفس الوقت الذي يدعو فيه إلى دراسة سلبياته التي استشرت للتخلص منها .. ثم وهو يطالب باعطاء كل الفرص للشرفاء والمخلصين من ابناء مصر في القطاع الخاص لمد يد العون من خلال مشروعات لصالح أبناء الشعب المصري كله .. وكان واضحا كل الوضوح وهو يقول إنه لا داعي للجان التي تبدو في ظاهرها طيبة براقة .. ولكنها في النهاية تعوق النجاح المنشود الذي نستهدفه .

ولم ينس الرئيس أن يحيي جهود عمال مصر ودورهم الهام والرئيسي خلال حرب اكتوبر المجيدة .. وهو يطالبهم ببذل الجهد والعرق حتى تتمكن مصر من ان ترفع عن كاهلها الأعباء التي تزايدت بسبب نقص الموارد الاساسية مثل عائدات قناة السويس .. وانخفاض سعر البترول .. وقلة تحويلات العاملين في الخارج .. الذين اليهم وجه الرئيس كلماته وطالبهم وهو يخاطبهم بالشرفاء .. بان يرفعوا رؤوسهم ويكونوا على يقين من ان ما يحصلون عليه ليس تصدقا من احد وانما هو نتيجة عملهم وعرقهم .. وأن يتحملوا مسئوليتهم كما تحملها امثالهم في دول أسيوية وأوروبية في مواجهة مشاكل الاقتصاد المصري .

لكن كلمات مبارك نبراسا لنا - كل المصريين - هاديا في الأيام القادمة - فقد خرجت كلماته من القلب ومست كل القلوب .. وجاءت من العقل وثبتت في كل العقول .. وبهذه الروح التي جاء بها خطاب مبارك نتمنى أن نبدأ العمل الجاد دون كلل أو ملل .. فهو سبيلنا الوحيد .. ولا سبيل غيره .. إلى أن تستمر إرادتنا حرة مستقلة .. وحتى تبقى مصر وكما كانت على مر الزمان مهدا للحضارة والتقدم والرقي في كل زمان .

رئيس الوزراء :
اعفاءات ضريبية للمستثمرين العرب لمدة ١٠ سنوات

اكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ان الدورة البرلمانية الجديدة التي بدأت امس - سوف تشهد مرحلة جديدة من الديمقراطية . وان بيان الحكومة سوف يتضمن العديد من المطالب والافكار التي طرحتها قوى المعارضة المصرية .

وقال رئيس الوزراء ان الاقتصاد المصري يواجه مجموعة من المشاكل ولكن لا عودة اطلاقا عن الانفتاح الاقتصادي ، واكد ان القطاع العام باق ولكن سيتم تطويره ليتجاوز مرحلة الخسائر وقال انه سيتم منح المستثمر العربي في مصر اعفاءات ضريبية لمدة عشر سنوات ، وعن الديون المصري اكد رئيس الوزراء انها لم تتعد حدود الأمان ولا تثير القلق .

جاء ذلك في حديث للدكتور علي لطفي نشرته صحيفة « القبس » الكويتية امس .

جولة وزير الزراعة بـ ٦ محافظات

يقوم الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة غدا الجمعة بجولة في ٦ محافظات بالوجه البحري وذلك لتفقد سير العمل بالنسبة للزراعات الشتوية والمحصولات الصيفية . كما يتفقد مراكز تجميع القطن للاطلاع على عمليات التوريد .

مكافآت امتياز للعاملين بادارة شئون الكتب لعدم تاخر الكتاب المدرسي

قرر منصور حسين وزير التربية والتعليم صرف مكافآت امتياز لكل من حنا رزق مدير عام ادارة شئون الكتب ، وأحمد علي عبدالمعطي مدير الادارة ولجميع العاملين بالادارة تقديرا للجهد الذي بذلوه طوال العام الماضي في انجاز الكتاب المدرسي وعدم تأخره .

الليبيون فى مصر يشكرون مصر الضيافة والامان

وجه اعضاء الرابطة الليبية الوطنية في مصر بيانا وجهوا فيه الشكر الى الشعب المصري وحكومته هذا نصها :

يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة الرابطة الليبية بجمهورية مصر العربية ان يتقدموا بالشكر والعرفان عن الجالية الليبية الى شعب مصر العظيم ممثلا في فخامة رئيس جمهوريتها البطل ورئيس وزرائها ووزير داخليتها وكافة رجال الامن فيها على كرم الضيافة وبطولات رجال الامن بمصر العروبة لاحباطهم محاولات الارهاب الفاشلة وانتصارهم على المخربين .

وانا اذ نشيد بهذه البطولات لنرجو ان يعتبر كل فرد في ارض الكنانة وعلى وجه الخصوص رجال الامن على اختلاف رتبهم هذا التقرير خاصا به .

حفظ الله مصر رئاسة وحكومة وشعبا .

تعاون فى مجال الدواء بين مصر وبلغاريا

تم الاتفاق على تصدير عدد من الادوية والخامات الدوائية المصرية الى بلغاريا ، كما تم الاتفاق على تصنيع خمسة ادوية بيطرية بلغارية في شركة « سيد » ، والتعاون لتصنيع خامة الانسولين وعدد من المستحضرات البشرية مع شركة « سيدكو » كما يتم اليوم استلام خط انتاج المضاد الحيوي « ايفا ابسيد » بشركة النصر للكيماويات كما يتم تصنيع بعض الادوية المشتركة مع شركة القاهرة صرح بذلك الدكتور مصطفى ابراهيم وكيل الوزارة لقطاع التصدير بهيئة الدواء .

وأضاف بانه سيتم اليوم توقيع بروتوكول التعاون بين مصر وبلغاريا في مجال تصنيع الخامات والمستحضرات الطبية .

تزايد الطلب على العمالة المصرية بالسعودية

كشفت دراسة اعدتها وزارة القوى العاملة والتدريب مؤخرا عن سوق العمل بالسعودية عن ان العمالة المصرية تمثل أحد المصادر الاساسية من العمالة بالمملكة . حيث بلغ تعدادها طبقا لاحصاء عام ٨٣ - ٤٠٥ آلاف و ٢٥٣ عاملا بنسبة ١٣٪ من اجمالي قوة العمل بالسعودية و ٢١٪ من مجموع العمالة الوافدة و ٣٣٪ من مجموع العمالة المصرية وصرح سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب بان هناك ظاهرة ايجابية حديثة تتعلق بزيادة الطلب النسبي على العمالة المصرية بالسوق السعودي بالمقارنة بالطلب على باقي الجنسيات .

وزير السياحة فى مؤتمر صحفى :
جنيه للمتر على ساحل البحر الأحمر
مشروعات استثمارية حول بحيرة قارون
٢٠ ألف فدان بمطروح للتنمية السياحية

كتبت بهيجة نجاتي:

تقرر تمليك أراض للمستثمرين في البحر الاحمر بسعر جنيه للمتر لاقامة قرى سياحية جديدة يدفع المستثمر ٢٠٪ مقدما و ٨٠٪ على عشر سنوات بفائدة سنوية ٥٪ . ويتولى المستثمر اقامة المرافق الأساسية على نفقته .

تقرر ان تسحب الأرض ويضيع مقدم الثمن في حالة عدم تنفيذ المشروع في الزمن المحدد والذي وافقت عليه وزارة السياحة ..

أعلن ذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران في مؤتمر صحفي عقده أمس بعد اجتماعه مع مجموعة من الشركات تطلب اقامة قرى سياحية في منطقة سهل حشيش في البحر الأحمر جنوب الغردقة تم التفاوض مع هذه الشركات لتملك ٢٠ فدانا و ٥٠ فدانا جنوب الغردقة .. وكان الموضوع الاساسي للتفاوض هو سعر الارض ..

وفي حالة تنفيذ المشروع اذا قام المستثمر ببيع هذه الاراضي أو جزء منها يدفع المستثمر ٥٠٪ من حصيلة البيع للدولة .

سيتم تنفيذ هذه العقود قبل آخر هذا الشهر بعد استصدار قرار من مجلس الوزراء في اجتماعه في ٢٠ هذا الشهر بان السياحة صاحبة الاختصاص في التعاقد على الارض خارج كردون المدن والمناطق النائية والبعيدة عن العمران والخالية من المرافق .

وأضاف وزير السياحة : ان سياسة وزارة السياحة حاليا خلق مناطق جذب سياحية جديدة في البحر الاحمر وسيناء والساحل الشمالي . يتم حاليا اتصالات مكثفة مع سفراء الدول وذلك لاستقطاب شركات أجنبية لتنمية هذه السواحل . وان سياسة الوزارة انه خلال سنوات يمكن تلبية لاحتياجات الطلب العالمي للسياحة والتي تمثل فيها السياحة الترفيهية ٩٠٪ و ١٠٪ سياحة اثار مثل بعض الدول القاهرة لاستقطاب ٣ ملايين سائح في السنة يقضون ٢٠ مليون ليلة . بينما اقصى ما وصلت اليه مصر ٨ ملايين ليلة سنويا .

ثم أضاف وزير السياحة : يتم حاليا اعداد تقرير عن نشاط المكاتب السياحية في الخارج والمعايير التي تستخدم في تقييم هذا النشاط وان يكون هناك متابعة مستمرة لتقييم نشاط هذه المكاتب .. حجم الموازنة لهذه المكاتب ضعيف .. عقدت اجتماعا مع الفنادق وشركات الطيران ليكون هناك ميزانية تساهم بها للدعاية في الخارج باعتبار ان المصلحة مشتركة ومن خلال تعاون هذه الجهات للعمل على تسويق مصر سياحيا .

وبالنسبة للطاقة الفندقية وصلت نسبة الاشغال هذا الموسم ٥٢٪ لان هناك حساسية لاية احداث سياسية أو اضراب اقتصادي .. كانت هناك الغاءات كثيرة مع اختطاف السفينة وخاصة في السياحة الامريكية التي تمثل ٢٠٪ ووعد السفير الامريكي بالغاء هذا اللبس الذي تم مع السلطات المختصة .

وقال الوزير : ان هناك معوقات عديدة متراكمة في الماضي منها اجراءات مطارات القاهرة ورسم الدخول وتحويل الـ ١٥٠ دولارا وعدم مباشرة شرطة السياحة لاختصاصها الكامل مما فيه الاستقلال لكل من يتعامل مع السائح .. كل هذا تتم دراسته لازالة المعوقات ولابد من نشر الوعي السياحي منذ الطفولة .

واضاف الوزير : يجرى حاليا التعاون مع محافظ مطروح لتنمية مرسى مطروح سياحيا ..

كما طلب د . يوسف والي من السياحة ان تتولى تنمية بحيرة قارون سياحيا

وقف الاعارات المسماة والتعاقدات الشخصية للمعلمين

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه تقرر وقف جميع الاجراءات الخاصة بالاعارات المسماة والتعاقدات الشخصية بعد الغائها وذلك حرصا من الوزارة على تكافؤ الفرص بين المعلمين ولن تتم اي اعارة للخارج الا وفقا للأسس التي تضعها الوزارة كل عام .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

محصول جيد للقطن فى أسيوط هذا العام
قنطاران زيادة فى الفدان عن العام الماضى

أسيوط – سعد زغلول سراج :

بدأ موسم جنى القطن فى محافظة أسيوط .. كل البشائر تؤكد أن المحصول جيد هذا العام . يتوقع رجال الزراعة بالمحافظة أن المتوسط لن يقل عن ٧ قناطير فى الفدان الواحد أى بزيادة قنطارين عن العام الماضى .. وأن المساحة المنزرعة هذا العام بلغت ٨٧ ألف فدان بزيادة ٢٠٪ عن عام ٨٤ .

صرح بذلك الدكتور صالح حسن فراج وكيل وزارة الزراعة .. وقال إن وراء الزيادة فى محصول هذا العام عدة عوامل أولها إنتقاء البذره السليمة فى عملية البذر . ثم إختيار السلالات الممتازة التى تم معاملتها بمعرفة جهاز المكافحة بالمطهرات الفطرية التى تساعد على زيادة الانبات . وكذلك زيادة عددها . فضلا عن الارشاد المكثف وترشيد نظم الرى طوال فترة الزراعة .. علاوه على فعالية مقاومة الدوده ولطع الورق والرش الدورى ضد ديدان اللوز كما أن هناك عاملا آخر يتمثل فى إستجابة المزراع بإتباع الزراعة المبكره .

وقال وكيل وزارة الزراعة إن المديرية قررت هذا العام تنظيم حملات مكثفة للقضاء على ظاهرة إنتشار دواليب القطن خاصة فى مراكز أبو تيج وديروط ومركز صدفا . وقد أمكن من خلال هذه الحملات القبض على ٦ محالج من هذا النوع . وتم تقديم أصحابها إلى النيابة العامة تمهيدا لمحاكمتهم بتهمة الاضرار بمحصول الذهب الأبيض .

ثم يواصل وكيل وزارة الزراعة بأسيوط حديثه عن المحاصيل الشتوية بالمحافظة فيقول إن الوزارة نجحت هذا العام فى تدبير ٧٧٪ من التقاوى اللازمة للزراعة .. خاصة بالنسبة لمحصول العدس و ٤٥٪ من تقاوى الفول و ٥٠٪ من تقاوى القمح بينما المفروض أن تدبر الوزارة ٢٠٪ من تقاوى هذه المحاصيل .. كما تم لأول مرة إختيار أصناف جديدة من التقاوى التى تتميز بوفره إنتاجيتها مثل تقاوى « جيزه ٩ » للعدس وتقاوى « ٤٠٢ » للفول و« سن ٦٩ » للقمح الذى تصل إنتاجيته إلى ١٧ أردبا فى الفدان الواحد ..

توكيلات بورسعيد تستخدم الاتصال اللاسلكى لتسهيل دخول السفن للموانى المصرية

بور سعيد – نبيل التفاهنى :

قررت التوكيلات الملاحية ببور سعيد إدخال نظام الاتصال اللاسلكى الذى يمكن من خلاله مخاطبة ربانة السفن داخل غاطس مينائى بور سعيد والسويس . يحقق النظام الجديد سرعة الاستجابة لطلبات السفن وتسهيل الاجراءات اللازمة لدخولها الموانى أو عبورها القناة .. صرح بذلك كمال يونس رئيس مجلس إدارة التوكيلات الملاحية .. وقال إنه أمكن بهذا النظام أن تحقق الشركة عائدا قدره ٥٩ مليون جنيه نتيجة تسهيل دخول السفن الى الموانى المصرية بالسرعة المطلوبة ..

وقال إنه ينتظر أن يصل عائد التوكيلات الملاحية خلال العام الحالى إلى ٦٦ مليون جنيه بعد إدخال نظام الحاسب الآلى الذى أدخلته لانجاز حسابات ملاك السفن بالسرعة المطلوبة .

٣/٤ طن زيادة فى فدان الأرز بالغربية

الغربية – عبد العزيز هلال :

زاد متوسط انتاج الفدان من الارز فى محافظة الغربية ٣/٤ طن هذا العام .. بلغت المساحة المنزرعة ٨٠ ألف فدان من صنفى الارز « الفلبينى » و« اليابانى » ١٧١ ويبلغ متوسط الانتاج ٣ أطنان وربع للفدان مقابل طنين ونصف فى العام الماضى .

صرح بذلك المهندس أحمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة بالغربية وأضاف بانه تم توريد ٤٠ ألف طن أرز حتى الآن رغم اننا ما زلنا فى بداية الموسم .

أسوان تقرر :
حصر تراخيص الفنادق العائمة قبل التأكد من وجود وحدات معالجة المخلفات

أسوان – محمد وحيش

تم إتخاذ بعض التدابير لحماية نهر النيل من التلوث على إمتداد محافظة أسوان .. تم الاتفاق بين وزارة النقل والمواصلات والمحافظة على عدم تجديد تراخيص الفنادق النهرية الثابته والمتنقله الا بعد توفير وحدات خاصة لمعالجة المخلفات . وكذلك حظر التراخيص الجديدة قبل التأكد من وجود هذه الوحدات .



قدرى عثمان

أعلن ذلك اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان . وقال إنه تم الاتفاق أيضا مع الهيئة القومية للصرف الصحى على تصميم نماذج خاصة للوحدات المعالجة وتقديمها لكافة المرافق التى ترمى مخلفاتها فى النيل . وأنه أصدر قرارا بتشكيل لجنة برئاسته وعضوية مدير عام الرى ومدير عام الصحة ومدير شرطة المسطحات المائية .. كما تضم أيضا رؤساء المدن والمراكز بالمحافظة للقيام بأعمال الرقابة والمتابعة المستمره لتنفيذ هذه الاجراءات على وجه السرعة .. وايجاد نوع من الرقابة المستمره على المنشآت التى تلقى مخلفاتها فى النيل .

٣ آلاف شقة جديدة فى مدينة أسيوط

تم الاتفاق بين محافظة أسيوط وبنك الاسكان على بناء الفى وحدة سكنية وتمليكها للمواطنين مقابل مقدم ثمن قدره ٨ الاف جنيه للوحدة الواحدة . وتقسيط الباقى على ٣٠ عاما مساحة الوحدة ١٢٠ مترا والقسط الشهرى ٤٢ جنيها . صرح بذلك أحمد ربيع رئيس مجلس مدينة أسيوط .

مجلس جامعة المنيا يوافق : على تحويل طلبة كلية دار العلوم الى كلية الدراسات العربية بالمنيا

كتب على ماهر :

وافق مجلس جامعة المنيا فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمود كامل الريس رئيس الجامعة على قبول تحويل الطلاب الحاصلين على الثانوية الأزهرية المقبولين بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة من أبناء محافظة المنيا والمحافظات المجاورة الى كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا .

كما وافق المجلس على تعيين اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا والمستشار أحمد على موسى وكيل مجلس الشعب وفوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى أعضاء بمجلس الجامعة من الخارج ووافق المجلس على تعيين د . عمر عبدالعظيم محمد استاذا بكلية الهندسة ود . محمد حافظ أحمد استاذا مساعدا بكلية الزراعة ود . ناجى شاكر عبدالحكيم مدرسا بكلية العلوم ود . محمد حسنين حسنين مدرسا بكلية الزراعة ود . كمال عبدالعليم فولى مدرسا بكلية التربية ود . هيام على حماد مدرسا بكلية الآداب ود . محمود رفقى محمود ود . انصارى فهمى محمد مدرسين بكلية الدراسات العربية .

٨ أتوبيسات جديدة للعمل بين قنا وأسوان

تم تزويد محافظة اسوان بثمانية أتوبيسات جديدة منها ٥ أتوبيسات مكيفة للعمل على الطريق البرى السريع بين أسوان وقنا . صرح بذلك المحافظ اللواء قدرى عثمان .

وقال أنه تقرر أيضا تزويد الخط الداخلى فى العاصمة بثلاثة أتوبيسات جديدة لخدمة المواطنين وطلاب فرع جامعة اسيوط بأسوان .

رئيس جامعة المنوفية يعلن :
٦٨ مليون جنيه لاستكمال المنشآت الجديدة للجامعة
تطوير المطبعة لتخفيض سعر الكتاب الجامعى

المنوفية – عبدالمحسن ابراهيم :

أعلن الدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية أنه تم تخصيص ٦٨ مليون جنيه لاستكمال المنشآت الجديدة للجامعة منها ٤٠ مليون جنيه لاستكمال منشآت كلية الطب مثل الاقسام الاكاديمية بمعاملها والمستشفى والخدمات المعاونة للطب كالتمريض والصيدلة والأسنان . وتزويد الكلية بالعدد الكافى من أعضاء هيئة التدريس . حيث تم تعيين ٢٢ مدرسا و٩ أساتذة مساعدين .

د . عثمان الخولى

وبالنسبة لكلية الهندسة تقرر افتتاح قسم جديد للسيراميك والزجاج وقسم آخر للهندسة الكيماوية وقسم ثالث للهندسة المعمارية . وقد بلغت تكلفة الانشاءات اللازمة لهذه الاقسام حوالى ٢٢ مليون جنيه مع تعيين ١٤ أستاذا جديدا .

وقال رئيس الجامعة أنه تقرر اعتماد ٨ ملايين جنيه أخرى لاستكمال كليتى العلوم والتجارة . وهناك خطة لتطوير مطبعة الجامعة لتمكينها من القيام بطبع جزء كبير من الكتب حيث تم استيراد ماكينات حديثة سيتم تركيبها قريبا .

وبهذا يمكن تخفيض ثمن الكتاب الجامعى الى ٣٠٪ .

أخبار الحوادث والقضايا

الاعتراض على الافراج عن المسجون لأن الجريمة : قتل والده بسكين

كتب محيى عبدالرحمن :

رفضت مباحث الجيزة طلب مصلحة السجون بالافراج عن سجين قتل والده الموظف بالمعاش بـ ١٨ طعنه بالسكين لرفضه مساعدته فى زواجه .

وكان المتهم قد عاقبته المحكمة بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات قضى منها ٥ سنوات .. وبمناسبة صدور قرار العفو فى المولد النبوى الشريف وكان المتهم ممن شملهم القرار لقضائه نصف المدة مع حسن السير والسلوك داخل السجن ..

ارسلت مصلحة السجون بطلب الى مباحث الجيزة للاستعلام منها عما اذا كان هناك خطر او ما يخل بالامن العام فى حالة الافراج عنه . ورفضت المباحث وجاء فى تقرير المباحث الذى قدمه العقيد محمد فوده مفتش المباحث والرائد اشرف قادوس ان المتهم قد سلك مسلكا غير طبيعى بقتله والده بـ ١٨ طعنه بالسكين رغم توسلات والده له بان يرحم شيخوخته بعد الطعنه الرابعة ولكنه استمر فى طعنته له حتى اجهز عليه .. وهو بذلك قد انتهك حرمة الوالدين الذين امر الله ببرهما .. وان بقاء المتهم فى سجنه عظه وعبرة لغيره وحفاظا على والدته العجوز التى اعتاد ضربها وسبها علنا قبل سجنه .

إحباط ثلاث محاولات للتهرب فى بور سعيد وراءها إدمان المخدرات

تم احباط ٣ محاولات لتهريب البضائع من جمرك مدينة بورسعيد . محاولتان منها وراءهم ادمان المتهمين بالمخدرات وهما لسائقى سيارات نقل حاولا تهريب ١٨٣ ثوبا من الاقمشة وخمسين دستة قمصان تحت شحنة أسمنت . والثالثة لطالب جامعى لجأ الى تهريب البومات الصور داخل علب المنظفات الصناعية « الايريال » . تم ضبط المتهمين ومصادرة البضائع والسيارات وفرض الرسوم الجمركية والتعويضات المستحقة والتحقيق معهم . بلغت قيمة الرسوم الجمركية المستحقة على هذه البضائع حوالى ٣٥ الف جنيه .

أعلن محمد سيف رئيس قطاع جمارك بورسعيد بانه أصدر تعليمات بتشديد الرقابة الجمركية على المنافذ لاحباط أى محاولة لتهريب البضائع من المدينة دون سداد الرسوم الجمركية .

أمر على الجنتيرى مراقب عام المنافذ باجراء تحقيق مع المتهمين . اعترف سائقا سيارات النقل بأن وراء محاولات تهريبهما ادمان المخدرات . اشترك فى جرد المضبوطات محمد جمال ومحمد الشرقاوى وعبدالرحمن صبيح مديرو الحركة والمراقبون بالجمارك .

يكسر زراع التاجر لانه طالبه بباقى الثمن

كتبت لبيبة عبدالعزيز

طالب التاجر المشترى بباقى ثمن الحذاء الذى اشتراه .. غضب المشترى وضرب التاجر بعصا كبيرة فأصابه بكسر فى ذراعه ونقل على أثرها للعلاج بمستشفى أم المصريين .. تلقى العقيد جمال الشاذلى مأمور قسم الهرم بلاغا بالحادث وتم القبض على المشترى وأحيل للنيابة للتحقيق .

السجن ٧ سنوات وغرامة مليون و ٦٧٨ ألف جنيه لوكيل وزارة تواطأ فى توريد صلصة غير صالحة

الاسكندرية – منى ابووافيه

قضت محكمة جنايات الاسكندرية امس برئاسة المستشار ابراهيم السعدنى وعضوية المستشارين فتحى الزامرانى وعادل غانم وامانه سر عبدالحافظ بكر . بمعاقبة سائق – وتاجر حاليا – اسمه محمود صدقى النابلسى بالسجن ٧ سنوات وتغريمه مليونا و ٦٧٨ الف جنيه لاتهامه بتوريد صلصة لهيئة السلع التموينية بعجز قدره ١٢٠٠ طن ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى .

كانت النيابة العامة قد باشرت تحقيق هذه القضية بمناسبة ما ورد بأسباب حكم محكمة القيم بتاريخ ٢٠ فبراير عام ١٩٨٣ ، الدعوى المرفوعة من جهاز المدعى الاشتراكى عصمت السادات و ٤ من ابنائه والخاص ببعض الوقائع المنسوبة الى بعض المسئولين من وزراء ورؤساء مجالس ادارة شركات وقد تولى المستشار بدوى خليفه المحامى العام تحقيق ما ورد بشأن استيراد صلصة طماطم من اسبانيا لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية وقد تبين من التحقيق ان طلعت السادات ومحمد الدمرداش كانا وكيلين تجاريين عن المتهم بشأن صفقة طماطم اتفق على توريدها لحساب وزارة التموين قدرها ٦ الاف طن صاف خفضت الى ٤ الاف طن صاف مقابل عموله الا انهما تنازلا عن تلك العمولة وانتهت علاقتهما بالصفقة واصبحت العلاقة مباشرة بين وزارة التموين والمتهم طلعت محمود صدقى النابلسى .. وكان الشاهد الاساسى فى هذه القضية احمد نوح وزير التموين السابق.. وجهت النيابة للمتهم تهمة الاخلال العمد بتنفيذ بعض الالتزامات التى يفرضها عليها عقد توريد ارتبط به مع الهيئة العامة للسلع التموينية والغش بأن تعاقد على توريد ٤ الآف طن صاف من الصلصة للهيئة المذكورة الا انه قام بتوريد الكمية بعجز قدره ١٢٠٠ طن . ورغم ذلك صرف القيمة الاجمالية للصفقة على اساس ٤ الاف طن كما ثبت من تحليلات الكمية التى وردها بالفعل ان اكثر من نصفها غير صالح للاستهلاك الادمى وترتب على هذا الاخلال والغش ضرر جسيم لهيئة التموين قدره مليون و ٦٧٨ الف جنيه وتم إحالته الى محكمة جنايات الاسكندرية التى قضت بحكمها المتقدم .

ضبط ١٠٠ الف جنيه ذهب وعملة مصرية فى حقيبتين مهربتين بالمطار

تم ضبط حقيبتين مملوءتين بالنقد المصرى والذهب قيمتهما حوالى ١٠٠ الف جنيه مصرى فى مطار القاهرة . وكانت الحقيبتان فى طريقهما من المطار الى عمان على احدى شركات الطيران الاجنبية وتم شحنهما بطريقة الخطأ الى عاصمة عربية اخرى . بناء على تعليمات من رجال البحث الجنائى فى المطار . تم اعادة الحقيبتين مرة اخرى الى القاهرة بحجة اعادة شحنهما الى عمان . وعند وصولهما الى المطار تم فتحهما والعثور على النقد والذهب . وضبط المهرب الذى كان يقوم بعملية تهريب هذه المبالغ الى الخارج .

بلا مشاكل

الموقف فى لبنان يحمل سؤالا واحدا .. هو وماذا بعد ؟ .. ذلك انه خلال سنوات طويلة من القتال .. وخلال محاولات عديدة من الاتفاق .. فان الموقف لا يتحسن .. ولكنه يزداد سوءا عاما بعد آخر . وبعد ان كانت المعارك فى بيروت وحدها انتقلت من بيروت الى جنوب لبنان وشماله .. ولم تصبح بقعة واحدة من هذا البلد المنكوب الا وفيها قتال وصراع .. وجرحى كل يوم .

والسؤال بلا جواب .. وسيبقى بلا جواب .. لان مجموع الاصابع التى تعبث بامن لبنان قد تعددت .. واصبحت هناك جهات كثيرة .. تتدخل فى الموقف فى لبنان لتبقيه على ماهو عليه .. أو لتزيده سوءا .. ولكن لا توجد جهة واحده من هذه الجهات المتداخلة فى لبنان تريد انهاء الموقف .. أو عودة السلام ...

الاتحاد السوفيتى له مصالح فى لبنان .. هذه المصالح تقضى اولا .. ان تبقى عمليات القتال مستمره .. والا يسود الهدوء لبنان .. وأمريكا لها نفس المصالح .. وهى الاخرى تريد ان تبقى النار مشتعلة .. وان يظل الصراع قائما .. وكل القوى التى تعبث بامن لبنان .. انما هى تابعة للاتحاد السوفيتى أو للولايات المتحدة الامريكية ...

وللاسف الشديد ان القوى الوطنية فى لبنان قد ضاع تاثيرها تماما أمام شدة الاحداث فلم تعد قادرة على ان تسيطر .. ولا قادرة على ان توقف سيل الدماء المستمر . وكلما انتصر منطق العقل .. وبدا الهدوء قريبا .. افتعل احد الاطراف حادثة تزيد النار اشتعالا ...

ولقد اصبحت لبنان مقسمة الى اقطاعيات صغيرة .. تماما كما كانت أوربا فى القرون الماضية .. وكل اقطاعية لها حاكم .. ولها جيش .. ولها قانون .. وهى مستقلة تماما عن الاقطاعيات الأخرى ..

واذا كان هذا يرضى غرور بعض الشخصيات فى لبنان .. فانه بلا شك قد افقد هذا البلد كل نوع من الاستقلال والاستقرار .. والقوى المتنازعة تحاول ان تقضى على بعضها البعض .. ولكن دون جدوى .. وهناك توازن بين هذه القوى تحرص عليه الدول الكبرى .. فاذا ضعفت قوة منها اسرعت الدول الكبرى لتسلحها .. حتى يبقى التوازن مستمرا .. والقتال بلا نهاية ..

ولقد غاب العقل والمنطق فى كل الاحداث .. ولكن الاطماع مازالت مستمرة فى النفوس .. فسوريا تحاول ان تسيطر على شمال لبنان .. وهى لم تستطع حتى الآن .. واسرائيل تحاول ان تسيطر على جنوب لبنان .. وهى قد فشلت ولم تحقق نجاحا .. والقوى الدينية تحاول ان تسيطر على وسط لبنان .. وهى تتصارع دون أن تستطيع أى قوة منها ان تحقق نصرا حاسما على القوى الاخرى ..

واذا كانت هذه هى الحقيقة .. يبقى السؤال بلا جواب .. وماذا بعد ؟ وما الذى يحمله المستقبل .. وما الهدف الذى يمكن تحقيقه .. والجواب لا شىء ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة تعالى عقد قران الآنسة / سلوى عـزت
● على المهندس/ محمد البيومى بالمطبعة الصحفية باخبار اليوم
● قسم الجمع التصويرى يهنىء العروسين

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

افراح عائلتى راجح والحانى بالمنصورة والقاهرة

سيتم بمشيئة الله اليوم خطوبة الآنسة مها احمد الحانى على النقيب يوسف محمد راجح بحضور الاهل والاصدقاء فالف مبروك للعروسين

شكر

فاطمة عبدالباسط الصحفية بالاخبار والمهندس السيد عبد الرازق يسجدان لله شكرا أن من عليهما بالمولود محمد .. ويشكران الدكتور محمد عبدالباسط أبو الحسن والدكتور ابو بكر السمنى واسرة مستشفاه على عظيم رعايتهم

دكتوراه فى الاقتصاد

عادل صادق نجل المستشار مصطفى صادق حصل على الدكتوراة فى الاقتصاد بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف العليا من جامعة اكسفورد البريطانية .

رسالة ماجستير فى الفتوحات الاسلامية للاندلس

حصل محمد فخرى عبد الرحمن الوصيف على درجة الماجستير فى الاداب قسم تاريخ من جامعة القاهرة بتقدير امتياز .. موضوع الرسالة العرب اليمنية فى الفتوح الاسلامية بالاندلس .. توقشت الرسالة باشراف الدكتور حسين مؤنس وعضوية الدكتور محمد جمال الدين سرور والدكتور ابراهيم العدوى نائب رئيس الجامعة السابق .

رسالة دكتوراه فى طب وجراحة العيون

قبلت رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور / مصطفى حسن محمد وكان موضوع الرسالة استخدام صبغة الفلوريسين فى تشخيص بعض امراض حلمة العصب البصرى وكانت تحت اشراف الاستاذ الدكتور محمود صلاح الدين مصطفى والاستاذ الدكتور محمد ابراهيم احمد عبود والاستاذ الدكتور أنور أمين المصرى والاستاذ الدكتور محمد صلاح الدين مصطفى

● تم بحمد الله عقد قران الآنسة / سعاد امام محمد الزميل جمال عبدالسلام محمد عبدالنبى أمين خزينة بقطاع النشر العروس من حى مصر القديمة هوايتها الاطلاع

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران الآنسة منال احمد طلعت الروينى بهيئة كهرباء مصر على ناصر عبد الرسول محمد بالقوات المسلحة
● العروسان من حى المطرية

مجدى وديع مدير ٦ اكتوبر الاعدادية بالهرم واسرته يهنئون بالزفاف
الاستاذ عصام أمام وعروسه

ندوات دينية فى مدارس شبرا

تقيم ادارة شبرا التعليمية بمناسبة المولد النبوى الشريف ندوات دينية فى جميع المدارس فى منتصف الاسبوع القادم .. يشترك فى الندوة أساتذة وعلماء من جامعة الازهر للحديث عن حياة الرسول وجهاده لنشر الدعوة الاسلامية ..

صرح بذلك احمد شفيق موجه اول الصحافة بالادارة وقال كما تقوم المدارس الآن باعداد معرض يضم ١٥٠ مجلة متخصصة فى حياة الرسول وابراز السيرة النبوية تقيمه فى مدرسة عبد العزيز جاويش فى نهاية هذا الشهر بعزبة بلال .

مدير بنك التنمية فرع اهناسيا والعاملون وبنوك القرى يهنئون الاستاذ
محمد عبد الله عيد
بترقيته مديرا عاما لبنك بنى سويف

أصدرت محكمة شمال القاهرة حكما بتصفية المركز وتعيين مصفى للشركة بتاريخ ٢٥–٥–٨٥

محمد الشاذلى حماد وهاشم صبرى السمهودى المحاميان بقنا يهنئان اخاهم بالفرحة والبهجة الاستاذ
فوزى عبد الحميد عطا
المحامى بقنا وعروسه زينب على موسى بالقران السعيد فبالرفاء والبنين

فؤاد خليل المحامى بقنا يهنىء الاستاذ فوزى
عبد الحميد عطا المحامى
واسرة العروسين بالقران السعيد والف مبروك

اسرة شباب المحامين بقنا يهنئون صديقهم المخلص الاستاذ
فوزى عبد الحميد عطا
المحامى بقنا وعروسه الانسة زينب على موسى بالقران السعيد فبالرفاء والبنين

مجموعة المشاريع الكبرى للمقاولات
بقنا – المهندس احمد عطا وشركاه يهنئون بالفرحة والبهجة والسرور الاستاذ
فوزى عبد الحميد عطا
المحامى بقنا وعروسه الانسة زينب على موسى بالقران السعيد والف مبروك

وائل جاد المحامى بقنا
يهنى من القلب الاستاذ
فوزى عبد الحميد المحامى
بقنا – واسرة العروسين بعقد قرانهما

سيد عاشور المحامى بقنا
يهنىء من الاعماق الاستاذ فوزى عبد الحميد المحامى بقنا بعقد قرانه السعيد فبالرفاء والبنين

قصة إلى قلبك

انقذوا هذه السيدة ؟! من سجن محقق

كاى زوجة مصرية تتسم بطاعة الزوج والوفاء له استجابت ناهد عبد الصبور لاقتراح زوجها لبيع كل ما تملك هى واخواتها لشراء مركب صيد اطلقوا عليها الاميرة نسرين

وسجلت برقم ١١٠١ . ب بتاريخ ١٩٨٤/١/١٢ بمكتب توثيق الرمل بالاسكندرية . ثم اشتروا للمركب ماكينة جاردنر من الشركة العالمية للسيارات وتبقى من ثمنها ١٣ الف جنيه كتب بها الزوج ١٠ شيكات بإسم الزوجة كل شيك قيمته ١٣٠٠ جنيه ؟! ثم حصل الزوج على قرض من بنك التنمية الصناعى قدره ٦٥ الف جنيه نظير رهن المركب للبنك بموجب عقد الرهن الرسمى رقم ١٠١ . ب بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٢ .

وانتظرت الزوجة واخواتها الاحلام الورديه والمكاسب الطائلة التى صورها لها الزوج .. ولكن بعد مضى عامين كانت الخسارة فادحه .. وليت الامر اقتصر عند هذا الحد بل ان الشركة العالمية للسيارات اضطرت الى تقديم الشيكات للمحكمة لعدم السداد ولا صدار شيكات بدون رصيد ، وتأجلت القضية الى يوم ١٩٨٥/١١/٢٠ لحين احضار الشركة شهادة من البنك تفيد عدم وجود رصيد لها . وزاد من الطين بله ان حل ميعاد دفع قسط بنك التنمية الصناعى وقدره ١٨ الف جنيه وارسل لها البنك انذارا لان الشيك المسحوب ارتد لعدم وجود رصيد . وامام كل هذه الماس ضرب الزوج الوفى ضربته القاضية فترك البيت وذهب ولم يعد ؟! وذهبت ناهد تستجدى مدير البنك بدموعها ودموع اطفالها وكان الرجل انسانا بكل ما تحمل الكلمة من معنى وأفهمها انه لا يملك الا حلا واحدا وهو ان تدفع مبلغ ٦ الاف جنيه كانقاذ سريع من سجن محقق قبل جلسة يوم ١٩٨٥/١١/٢٠ على ان تدفع باقى المبلغ خلال شهرين .

وجاءتنى من الاسكندرية ناهد عبد الصبور تضع امامى كل الأوراق والمستندات الدالة على صدق كلامها وتستحلفنى ان انقذها من السجن من اجل اطفالها بعد ان تركهم ابوهم وتركها فريسة للضياع والسجن ولم أملك الا ان اسجل تلك الكلمات ؟

الإسم والعنوان : ناهد عبد الصبور . ٧ ش عثمان رأفت . جليم شقة ٧ .

حسنية عبد الجواد

الجـو اليـوم

يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة فى الجنوب نهارا ويكون الطقس باردا فى اول الليل شديد البرودة فى اخره على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد تتحول الى ضباب على بعض المناطق .

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٦	٢٦	١٥	١٤
الاسكندرية	٢٤	٢٤	١٥	١٥
مطروح	٢٢	٢٢	١٢	١٣
بورسعيد	٢٢	٢٢	٢١	٢٠
الاسماعيلية	٢٦	٢٦	١٣	١٢
السويس	٢٦	٢٦	١٣	١٢
المنيا	٢٨	٢٨	١٢	١٢
الفيوم	—	٢٧	—	١٣
أسيوط	٢٧	٢٧	١١	١١
الاقصر	٣٠	٣٠	١١	١١
أسوان	٢٨	٢٩	١٤	١٣
الغردقة	٢٧	٢٧	١٨	١٧
سيوة	—	٢٥	—	١١

مطلوب التبرع بكلية فصيلة دم +B وله مكافأة مالية كبيرة ت ٨٥٧٦٤٤ علاء الدين عبد الموجود

العاملون بقطاع شبيش التعليمى يتقدمون للرئيس محمد حسنى مبارك وامانة الحزب الوطنى بالتقدير لاختيار الاستاذ حمدى السعيد متولى عضوا بهيئة مكتب الحزب بالغربية ورئيسا للجنة الثقافة والاعلام بالمحافظة .

نقابة المهن الزراعية تقرر فتح باب الترشيح للتجديد النصفى فى الفترة من السبت الموافق ١٦ نوفمبر حتى الخميس الموافق ٢١ نوفمبر وذلك بالمراكز الخالية السابق الاعلان عنها مع مراعاة أن تقدم طلبات الترشيح للمستوى الاقليمى ومستوى الجمهورية بمقر النقابة بالقاهرة والمراكز الخالية بالفروع تقدم الى فروع النقابة بكل محافظة
رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات مهندس زراعى
مصطفى يونس مازن

سوق الأوراق المالية

٢٠٠ قرش زيادة فى سندات الاسكان

حققت سندات الاسكان زيادة ملحوظة فى بورصة القاهرة امس ، مع الاقبال على شرائها . صعدت ٢٠٠ قرش للسند الواحد . زادت اسعار ٦ اسهم . نزلت اسعار ٣ اسهم ..

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة فى البورصة :

● فى قطاع السندات : ● سندات الاسكان الاصدار الاول ٧٧٠٠ قرش مشترى بزيادة ٢٠٠ قرش .

● وفى قطاع الاسهم : ● السعودية للاستثمار ٦٤٠ قرشا بائعا بنزول ٢٠ قرشا . ● هيلتون ١٠٨٢ قرشا بزيادة ١٠ قروش . ● الشرق الاوسط للاراضى ١٠٥٨ قرشا بنزول قرشين . ● المياه الغازية ٤٠٦ قروش بائع بنزول قرش واحد . ● الماكو ٧٤ قرشا بزيادة قرشين . ● راكتا ١٩٠ قرشا بنزول ٤ قروش ● ايكون ٦٩٢ قرشا بنزول قرشين . ● تريبون ٢٠٠ قرش بائع بنزول ١٠ قروش . ● البنك الوطنى للتنمية ١٠٩٤ قرشا بزيادة ٤ قروش .

الرئيس مبارك في مجلس الشعب :

واجب كل مصرى المساهمة فى القضاء على السلبيات

باستراتيجية كاملة وتوقيتات محددة وتنفيذ إدارى سليم

على العامل والفلاح والموظف أن يعلموا أن العمل عبادة ومهمة وطنية مقدسة

• بقية المنشور ص ٥ •

والثلث الاخير من السلع الإستهلاكية كاملة الصنع .. فهل يقبل أن يستمر الوضع على هذا الحال ... الا يمكن أن ندخل التعديلات اللازمة على خطط الاستثمار بحيث ننتج معظم ما نستهلكه كما فعلت شعوب عديدة في القارة الأسيوية في السنوات الأخيرة أعتقد أن هذا ليس صعبا وكيف السبيل الى تحقيق هذه القفزة وأنا أعرف انها كبيرة وعسيرة في أجل معقول ؟.. ان حجم وارداتنا السلعية بلغ تسعة مليارات من الدولارات في الوقت الذى لا يتجاوز فيه حجم الصادرات السلعية بما فيها البترول أربعة مليارات فكيف نسد الفجوة ... ومرة أخرى أقرر اننا نعرف أن عملية كهذه لا يمكن أن تتحقق بين عشية وضحاها .. كما انها في حاجة الى جهود جبارة واقتحام جرىء متكامل والى تضحيات يشارك فيها جميع أبناء مصر ولكنني موقن بأننا جميعا مستعدون للعطاء وتحمل المشقة طالما كان الطريق أمامنا واضحا وطالما أدرك الشعب اننا جميعا سوف نشارك في تحمل الاعباء والتضحيات ..

البرنامج الشامل

وفي الوقت الذى تدعو فيه الحكومة الى وضع برنامج شامل مصحوب بجدول زمني محدد للتغلب على هذه المشكلة التى أصبحت مزمنة وتشكل خللا في هيكل الاقتصاد المصرى فانني أحث المواطنين جميعا على الاسهام في حلها بالجهود الذاتية والمبادرات الشعبية .. ان هناك حقائق تستوجب أن نقف عندها ونعطيها حقها من التفكير والاهتمام .. ان بلادنا في حاجة الى التوسع المستمر في قطاعات التشييد والبناء بما يتفق وأهدافنا في توفير المسكن للمواطنين واقامة المصانع الجديدة في زمن معقول لا يترتب عليه تأخير دوران عملية الانتاج واعاقة المشروعات .. غير أن الاحصاءات المتاحة تفيد ان ٨٠٪ من مستلزمات البناء مستوردة من الخارج ويدخل في ذلك الاسمنت والحديد والخشب والزجاج وهذا وضع غير مقبول ولابد من تغييره خلال فترة زمنية تلتزم بها الحكومة أمام ممثلي الشعب .. خاصة بعد أن بدأنا في برنامج تحقيق الاكتفاء الذاتي في الأسمنت ..

وربما كان المجال مناسبا لاثارة موضوع لا يخفى أثره على هذه المشكلة وهو موضوع المواصفات الهندسية التى لازلنا نتبعها في عمليات البناء .. فمن الحقائق التي يعرفها الخبراء والمتخصصون ان المواصفات التي يتبعها المهندسون وشركات البناء لدينا هي مواصفات قديمة لا تواكب التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل الذى تحقق في مجال التشييد في الاعوام العشرين الأخيرة .. (الكلام ده من مهندسين برضه ..) ما ألفتوش ما جبتش حاجة من عندى .. مهندسين من الداخل ومن الخارج .. ومن المؤكد أنه سوف يترتب على تحديث هذه المواصفات توفير ملموس والاسمنت والحديد المستخدم في البناء فضلا عن المميزات الأخرى التى تتحقق لضمان سلامة المباني وتيسير صيانتها ورفع مستوى مرافقها .

الاهتمام بقطاع السياحة

وهناك قطاع آخر لابد أن نعطيه أولوية متقدمة في عملنا خلال السنوات القادمة وهو النهوض بالسياحة في مصر فرغم اننا نملك سدس آثار العالم وأعرقها ورغم المميزات المناخية والبيئية التي تتمتع بها البلاد فان نصيبنا من السياحة العالمية يكاد لايتجاوز ١٪ وان عدد السائحين لدينا لم يتجاوز مليونا ونصفا في العام في الوقت الذى نجد دولة كاسبانيا تعداد السكان فيها ٣٩ مليون نسمة تجتذب ٤٠ مليون سائح سنويا كما ان ايطاليا يدخلها ٢٠ مليونا من السائحين ونحن ندرك طبعا ان هذه الأرقام الضخمة تعود جزئيا الى القرب الجغرافي من مراكز جذب السياح وانخفاض تكلفة الاقامة في الفنادق غير الفاخرة غير انه يبقى مجال كبير للتحرك بما يغير هذا الوضع في الاعوام القادمة وتلك مهمة وطنية يجب أن تشارك فيها كافة المؤسسات الرسمية والشعبية وان يساندها نشر الوعي في صفوف المواطنين كاهمية السياحة كعنصر أساسي في توفير العمولات الأجنبية واصلاح الخلل في هيكل الاقتصاد الوطني .

ما نقدرش نرمي اللوم بتاع السياحة على أى وزارة .. السياحة مسئوليتنا جميعا .. مسئولية الحكومة ومسئولية الهيئات ومسئولية الشعب في كيفية التعامل مع السياح .. وترغيب السياح حتى يحضروا الى بلدنا .. لا أريد أن أطول في هذا الموضوع ..

مشاكل الطاقة

لا يمكن أيها الاخوة والاخوات أن يستمر حديثي اليكم عن شئون عديدة في استهلاكنا وفي الثغرات الادارية والتنظيمية ولكني أعلم أن مجلس الوزراء قد قطع شوطا طيبا لعلاج هذه الثغرات وسوف تطرح عليكم النتائج التي ستتحقق أولا بأول .. والاهم من هذا أن يلمسها المواطنون في حياتهم اليومية .. ويكفي أن أشير الآن الى رؤوس موضوعات أساسية .. (ما تزهقوش الوقت طويل لسة) .

أمامنا مشكلة الطاقة ولابد هنا من تحديد للمدة المقررة لنضوب هذه الطاقة واستبدال مصادر الطاقة التي ستنضب وترشيد استخدامها ولا مفر من أن تكون الأولوية لتوفير احتياجات المصانع وقد بدأنا فعلا في انتاج معدات الطاقة الشمسية ولكن الحاجة لازالت قائمة للتوسع في انتاجها وتعميم استخدامها وخاصة في مناطق التعمير الجديدة ..

أنا مش عارف بتخافوا تعملوا الطاقة الشمسية ليه ؟.. احنا طالبنا الحكومة تزود الانتاج وترخص الأسعار في الأول لحد ما تشدكم وبعدين تحطوا أسعار التكلفة .. أنا مش عارف خايفين من ايه ... ها يخفضوها بس اما نلاقي طلب كتير .. كل ما الطلب يكتر كل ما السعر ها يقل .. هانوفر الطاقة .. الكهرباء .. الكهرباء سنة ٨٠ كانت ١٨ مليار ميجاوات دلوقت بقت أربعين .. وموش ملاحقين السخانات والحاجات الكهربائية الفظيعة دية شد الطاقة .. كل ما نزود كل ما نلاقي الاستهلاك زاد قوى ..

ولكن الحاجة مازالت قائمة للتوسع في انتاجها وتعميم استخدامها وخاصة في مناطق التعمير الجديدة .. أمامنا مسئولية السيطرة على الزيادة السكانية الرهيبة .. فقد كنا في عام ٥٢ عندما قامت الثورة ٢١ مليونا واليوم ٤٩ أى اننا نزيد بمعدل مليون طفل كل تسع شهور .. لو معدل التنمية يمشي مستعدين نزود انشا الله ميت مليون بس موش ملاحقين .. مولود كل ثانية .. ربنا يخلي ورغم البرامج الطموحة التى وضعت لتنظيم الاسرة فواضح ان هناك تفاوتا بين حجم الجهود المبذولة ومقدار العائد الملموس بالارقام التي لا تخطيء ولا تتحيز وهو ما يدعونا الى التفكير في وضع برنامج جديد يتجه الى جذور المشكلة مباشرة والايقاف عند افتراضات وحساسية معينة .. أمامنا وضع حلول غير تقليدية لمشكلة الاسكان .. لقد حققنا بالفعل أرقاما قياسية في بناء الوحدات السكنية لمحدودى الدخل باستخدام أقصى الامكانيات المتاحة ولكن الحلول الشاملة الحاسمة تحتاج الى أساليب مبتكرة تعتمد على استثمار وتشجيع كل الطاقات في بلادنا .. ان الدولة تقدم ما هي قادرة عليه وعلى الحكومة أن تنشط في توفير الاراضي ذات المرافق بحيث تكون تشجيعا مثمرا للقطاع الخاص أن يؤدى دوره ويكون المسكن متفقا مع القدرة المالية .. مش توفير المرافق للمصايف مصيف الفردوس .. لا .. توفير المرافق للبيوت اللى الناس عايزة تعيش فيها على طول ... وعلى أى حال لازم يكون واضح لنا ان احنا في خمس سنوات الخطة هانكون بنينا قد اللى اتبني في العشرين سنة السابقة للخطة من المساكن .. ورغم هذا أنا باقول لا يكفي .. ولابد من اعادة النظر في أسلوب العمل بالجمعيات التعاونية للاسكان والقضاء على الظواهر السلبية التي تكبلها وتهدر حقوق المساهمين فيها ... وقد قدمت بعض المحافظات تجارب ناجحة في حل أزمة الاسكان بالمشاركة الشعبية مع جهود الحكومة فلماذا لا تعمم هذه التجارب وتمتد الى غيرها من المحافظات ..

مصر ـ الجميع

لقد أصبح من الامور المسلمة أن حل مشاكل الاسكان والتعليم والعلاج والمواصلات يتطلب مبادرات شعبية واعية تستثمر الطاقات الكاملة وتفتح أبوابا جديدة فهذه مصرنا جميعا ولن تتحقق الصحوة الكبرى الا بالمشاركة الكاملة من جميع أبنائها .. اطلقوا هذه الطاقات ولتكن صرخة مصر كل المصريين هنا وعلى ترابنا المقدس حاضرنا ومستقبل أبنائنا وأحفادنا وثمة موضوع آخر يتخذه بعض الحاقدين والغافلين مادة للتشهير بمصر والتشكيك في سلامة اقتصادها ولكنه ودون شك يشغل جانبا من تفكير كل مصرى حريص على حرية بلاده ومتانة موقفها في مواجهة العالم الخارجي وهو موضوع الديون .. اننا جميعا نعلم ان الديون أصبحت ظاهرة دولية في السنوات العشر الاخيرة وليست ظاهرة مصرية نتيجة عوامل اقتصادية ليس هذا مجال طرحها أو الخوض فيها ونتيجة كذلك للخلل القائم في النظام الاقتصادى الدولى ولانها ظاهرة علمة تعاني منها معظم دول العالم الثالث فقد كانت القاسم المشترك في الكلمات التي ألقاها رؤساء هذه الدول أمام الجمعية العامة للامم المتحدة في الدورة التي أقيمت في الاحتفال بالعيد الأربعين لهذه المنظمة الدولية وقد دعوت في كلمتي الى حل هذه المشكلة حلا عادلا يحفظ التوازن بين مصالح الدول ومؤسسات التمويل المقرضة من جانب ومصالح الدول النامية الفقيرة التي فرضت عليها الاوضاع الاقتصادية الدولية والمحلية ان تلجأ الى الاقتراض لتمويل عمليات التنمية الأساسية والحصول على الغذاء اللازم لمنع انتشار المجاعة في أجزاء كثيرة من العالم الثالث .

(النقاط الهامة)

حقول لكم مثل صغير في الحقيقة أنا شفته في أثناء زياراتي في أحد الدول النامية .. دولة من الدول صديقة افريقية كانت بتستورد البترول اللي بتستخدمه قبل زيادة البترول بما يعادل ١٠٪ من مواردها من العملة الصعبة بعد زيادة البترول أصبح ٦٠٪ من العملة الصعبة بيستورد احتياجاتها التي تكفي بالكاد تشغلها فنتج عنها مشاكل كثيرة فبيشتكي لي رئيس الدولة كنت بدفع ١٠٪ من العملة الصعبة دلوقتي قللت الكمية ويدفع ٦٠٪ من دخلي من العملة الصعبة عشان البترول فكيف نعيش فعلا .. وقد دعوت في كلمتي الى حل هذه المشكلة حلا عادلا يحفظ التوازن بين مصالح الدول ومؤسسات التمويل المقرضة ومصالح الدول النامية الفقيرة التي فرضت عليها الاوضاع الاقتصادية والدولية والمحلية ان تلجا الى الاقتراض لتمويل عمليات التنمية والحصول على الغذاء اللازم لمنع انتشار المجاعة في أجزاء كثيرة من العالم الثالث وهناك دول كثيرة في دول العالم الثالث حدثت بها مجاعات ضخمة نتيجة ارتفاع سعر البترول الذى يتبعه زيادة جميع المنتجات العلمية لتعويض هذه الأسعار .. وأحب أن أضع أمامكم بعض النقاط الهامة وانتم تبحثون هذا الموضوع .

أولا : اننا لا نريد أن نحتمي وراء دولية هذه الظاهرة بل يجب أن نسلم جميعا بمسئوليتنا في علاج الجانب الذى يخصنا منها مهما كلفنا هذا من أعباء أو تضحيات جديدة .

ثانيا : انه مادام مسارنا الاقتصادى سليما فلن يكون من المستحيل أن نتصدى لهذه المشكلة تصديا جذريا شاملا يتطرق الى الحاضر والمستقبل على السواء .

ثالثا : انه يظل علينا مع ذلك أن نتخذ اجراءات صارمة وحازمة سوف يتفهمها شعبنا الاصيل ويتقبلها عن طيب خاطر لأن هذا الشعب لا يقبل أن يعيش وطنه الحبيب تحت وطأة الدين ومضاعفاته وانعكاساته على حرية الاختيار الوطني

محدش يتخض ويفتكر اننا حنموت الناس لا .. الحكومة حتفكر في بعض اجراءات بما لا يؤثر على محدودى الدخل على الاطلاق .. انه يجب ان يسهم كل مواطن بقدر ما يستطيع ودون ارهاق في مواجهة تلك المشكلة وكلي ثقة في وعي هذا الشعب وغيرته على كل ما يمس كبرياء الوطن وسلامته .

جهد الحكومة والشعب

وقد اتخذت الحكومة من جانبها عدة قرارات للحد من تفاقم المشكلة ، والبدء في مواجهتها مواجهة حاسمة وبذلك يتواكب الجهد الشعبي مع الخطوات التى تتخذها الحكومة ومنها :

اولا :

اجراء مسح شامل وحصر دقيق للقروض وما استثمر منها بالفعل وما لم يستثمر .

ثانيا :

الالتزام بعدم عقد اى اتفاقيات قروض أو تسهيلات جديدة الا لمشروعات منتجة تحقق فائضا يمكننا من سداد القرض او الخدمات الاساسية التي لا غنى عنها للمواطنين مثل مشروعات المياه والصرف الصحى .

ثالثا :

لا لمشروعات يمكن تنفيذها باموال محلية .

رابعا :

قصر الاعمال الاستشارية على أضيق الحدود وفي حالات الضرورة القصوى التي لا تتوفر لدينا فيها الخبرة الكافية .

خامسا :

على كل جهة تتعاقد على قرض أو تسهيل أن تتعهد بالمشاركة في سداد الاقساط وفوائدها من حصيلة انتاجها ـ كل واحد عنده فلوس فائضة يجرى على هيئة على محافظة على مصنع تعالى جنبك خمسمائة مليون .. جرى لانه مش حيدفع حاجة الحكومة هي اللي حتلبس المقلب هو حيصرف القرض لكن لابد ان يأخذ المسئولية . يعني ياخد القرض للانتاج يتحمل مسئولية السداد عشان نقدر نشوف احنا رايحين فين وجايين منين .

ان تتعهد في سداد الاقساط وفوائدها من حصيلة انتاجها ..

رد الاعتبار للثقافة

وبقيت لي كلمة أيها الاخوة والاخوات اذا كان تخفيف الاعباء عن الطبقات محدودة الدخل التي تشمل جميع فئات الموظفين هو الهدف المرتجى من كل ما عرضته على حضراتكم فانني لا استطيع ان أغفل ما أراه جوهريا ومواكبا لكل هذه الاهداف وهو رد الاعتبار للثقافة في مصر بشتى فروعها فلابد ان تتحطم كل الحواجز التى تعوق سيادة الكتاب المصرى وانتشاره في كل البقاع وعلينا ان تشمل الصحوة الكبرى في مختلف الاداب والفنون ان رسالة الفنان المصرى يجب ان تكون التزاما يسهم في مواجهة التحديات ان ستار المسرح ونور السينما يجب ان ترتفع لتعرض الفن الرفيع .. ان أصوات الفنانين والفنانات وثمرات مواهبهم في الغناء والموسيقى يجب ان يفتح لها مجال الذيوع والانتشار ان الفنان المصرى المبدع يستطيع ان يجوب اقطار العالم بفنه وابداعه وهو مرفوع الرأس موفور الكرامة .

لانه يعبر عن قيم رفيعة ومعاني سامية . لا يمكن ان تنال منها اخطاء القلة وتجاوزاتها .. ان أهل الكلمة وأهل كل الفنون هم في مقدمة معارك التحدى لتحقيق الصحوة الكبرى وعلينا ان نقدم لهم كل عون وان نحميهم من معوقات وحصارات أعرفها من موقعي تماما المعرفة .. وعليهم في المقابل ان يرتفعوا بانتاجهم ومواهبهم الى مستوى المسئوليات التي تطالبنا بها مصر ان التغني الحقيقي في جب مصر ليس بالكلمة وحدها ولكن بسمو الفن المصرى الى أرفع الافاق .. والكاتب المصرى والفنان المصرى والفنانة المصرية كلهم على ذلك قادرون ومؤهلون .

الارتفاع بمستوى الحوار

ومن هذا المجال أحيي كل جهود تبذل من أجل الارتفاع بمستوى الحوار والجدل السياسي والفكرى الى الموضوعية والدراسة .. وأحيي في هذا المجال بيان المجلس الأعلى للصحافة في هذا الشأن .. وأسمح لنفسي ان أتوجه بالرجاء لاقلام مصرية قومية لها نفوذها وتأثيرها وتملك حرية الكلمة من منطلق الضمير الوطني فأقول لاصحاب هذه الاقلام بكل الاحترام لنضال الكلمة ان سطورهم في نقد مصر يجب ان تكون على صفحات تصدر في مصر وتطبع في مصر استجابة للصحوة الكبرى .

تحية للقوات المسلحة

من أجل بناء مصر .. ولينظر كل مصرى الى أخوة له في الوطن يتجردون من كل منفعة ذاتية ويضربون أروع الأمثال في التضحية والفداء ويحملون المصالح العليا للوطن فوق هامات البشر ابنائنا واخواتنا في القوات المسلحة الباسلة

هم طلائع العمل الوطني في أسمى مراتبه وأعلى درجاته وهم درع الأمة الحامي وسيفها القاطع وحراس مكاسبها ومقدساتها وكرامتها .. وانني أتوجه باسمكم واسم كل مصرى بالتحية القلبية الصادقة الى ابناء القوات المسلحة المصرية في خنادقهم وثكناتهم على كل بقعة من أرض مصر انهم أشرف الابناء لاقدس الأوطان وتحية خالصة ايضا وتقدير عميق لرجال الشرطة المصرية الذين يجودون بارواحهم في سبيل الحفاظ على أمن الوطن واستقراره الذى هو ركيزة كل بناء اقتصادى واجتماعي وهو ركيزة الحياة الديموقراطية السليمة فيجب الا ننسى في أى لحظة ان رجال الشرطة هم الجنود المجهولون في أى تقدم يحرزه المجتمع الذى يسهرون لكي يأمن ويعلنون في صمت ونكران للذات لحمايته من الشرور والآثام .

الموقف العربي

الاخوة والاخوات أعضاء مجلس الشعب والشورى . بقي حديثي لكم عن الموقف العربي والموقف الخارجي وهل يمكن ان يقال جديد عن التمزق المؤلم الذى يعانيه العالم العربي .. هل يمكن ان أضيف شيئا الى نداءات صارخة انطلقت بكل الاخلاص من مصر وجهود متصلة متفانية دخلت الان في عامها الخامس نحاول بها ان نلم الشمل ونوحد الكلمة وان نستجلي غموض المواقف الضفة وان نتعرف على النوايا وان نبرأ من تبادل الاتهامات والمزايدات بالكلمات التى تتجاهل التعامل مع واقع معلوم وأضح .. هل يمكن الا ان نكرر أن الموقف العربي في عمومه وصل بهذا التمزق والتشتت والاقتتال الى مستوى ينذر بأوخم العواقب والمضاعفات .

وهل يمكن الا ان أحذر من جديد بان الموقف العربي يجب ان يكون

(البقية ص ٩)

الرئيس يحيى مصافحا نواب مجلس الشعب والشورى الذين التفوا حوله عند دخوله الجلسة الافتتاحية أمس

الرئيس مبارك فى مجلس الشعب :

نحن لا نمد يدنا لأحد بل نرفع الأيدى والرؤوس لله

داعين أن يعزز من إيماننا حتى نحقق النصر فى معارك التنمية والانتاج

بناة الأهرام حفروا القناة وأقاموا السد العالى ويعملون لأول مرة فى تاريخ المنطقة صناعات حديثة ومتطورة



نواب الشعب يستمعون الى الرئيس حسني مبارك اثناء القاء خطابه امس

الرئيس مبارك يصافح المشير ابوغزاله عند دخوله مجلس الشعب امس ويرى فى استقباله الدكتور على لطفى وممدوح سالم

« بقية المنشور ص ٨ »

اولا واخيرا موقفا عربيا خالصا لا يعبر الا عن ضمير ومصالح الملايين من أبناء امتنا المجيدة .. ان هذا لن يكون الا بتحقيق حد أدنى من الاجماع والتوافق فى القضايا الاستراتيجية الهامة .. يأخذ بعين الاعتبار مصالح كل قطر عربى .. فى نفس الوقت الذى يصون فيه المصالح المشتركة وهى كبيرة سواء فى المجالات السياسية أو تلك المتصلة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

عجز الأفكار العربية

ولا أريد أن أكرر فى هذا المقام ما أشرت اليه من غرابة عجز الافكار العربية عن الاقتداء بالمجموعات الاقليمية الاخرى فى أوروبا واسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية التى تمكنت من تحقيق قدر هائل من التكامل والعمل المشترك لصالح شعوبها رغم ان عوامل الوحدة بينها تقل كثيرا عن عناصر الالتقاء التى تواجهها تلك الدول التى وحدت صفوفها فى القارات التى أشرت اليها . ولا تقارن بالتحديات الصعبة التى تواجه امتنا وتهدد امنها القومى بل انها أصبحت قضية وجود ومصير فماذا ننتظر بعد ذلك .. وهل مازال البعض منا ينتظر مزيدا من نواقيس الخطر .. اننا لا نملك الا ان نقرن الالم بالامل والتفاؤل بالاسى فلايزال العجز يمنعنا من ادراك طبيعة التحديات التى تواجهها الامة وفى هذا المنعطف الحافل من تاريخنا ومازال البعض منهمكين فى صغائر الامور مصرين على تبديد وحدة الموقف العربى وتهديد امن اشقائهم وشركائهم بدلا من توجيه مواردهم لما يعود على شعوبهم بالنفع ويدرأ عنها الاخطار ويؤمنها ضد مخاطر المستقبل .. أفلا يستيقظ هؤلاء القوم الذين ألهاهم التناحر وأعماهم التفاخر وأسكرتهم الاباطيل والاراجيل وغرتهم المظاهر الخداعة بسطوة وصيحات الحناجر .. ورغم كل هذا تظل مصر مؤمنة بوحدة الهدف والمصير بين كافة الشعوب العربية والثقة من وعى الجماهير فى كل انحاء الوطن العربى مؤمنة بأنه لن يصح فى النهاية الا الصحيح .. اما الشعارات والمناورات فهى إلى زوال وهى مهملة حتما فى سجلات تاريخنا القومى ساقطة فى زوايا النسيان .

دور مصر الرائد

واذا كان هناك حديث يتردد كل يوم بكلمات متجددة من الاشقاء العرب عن مكانة مصر وعن دورها الرائد وعن ما يسمى الرجوع والعودة فلا يزال موقفنا الثابت من ذلك وهو اننا نرفض تعبيرات وتوصيفات لا تتجاوب مع الواقع ولا تعبر عن الحقائق ولا تتفق مع ريادة مصر ومسئوليتها التاريخية .. ولكننا قلنا ونقول بكل الثقة بما نبذله من جهد عملاق وتحرك مؤثر فى صنع القرار الدولى وبكل الاحترام لغيرنا قلنا ونقول انه اذا كان العرب أقوياء بمصر فان مصر قوية بالعرب .. ولكن هذا لا يعنى اننا نقبل تمييع المواقف أو تبديد الوقت للوصول الى موقف عربى واحد فان ثقتنا فى قدرتنا لا حدود لها كما اننا لا نهون ابدا من احترامنا للاخرين ولكل سلوك اطار وحدود اذا تجاوزها فان الموقف يقتضى منا اعادة جديدة للحسابات وتقييما للموقف ونحن فى ذلك لن نتردد على الاطلاق أو نخضع لتسويفات لن يكون لها مبرر الا عجز او نوايا غير مستورة ..

ان خطورة ما تتعرض له الامة العربية لم تعد تحتمل وكلماتى واضحة لا تحتاج الى تفسير ولا تنال من قدر أحد ولسنا مع سياسة المحاور ولن نكون وليس لنا موقف متعدد الوجوه ولن يكون واذا كان البعض يظن ان المجال مازال مفتوحا للمناورة فلسنا ممن يتعاملون بغير الحقائق التى تعبر عنها المواقف معلنة كانت أو مستورة .. ولقد اجرينا فى الاسابيع الاخيرة اتصالات مكثفة مع اطراف عديدة بهدف تعزيز جذور الصداقة والتعاون بينها .. ودفع عجلة السلام وكانت نتائج هذه الاتصالات ايجابية الى حد كبير وارجو ان تظهر ثمارها تباعا لصالح القضية فى الاشهر القليلة القادمة ..

علاقاتنا مع السودان

ويهمنى ان أشير بصفة خاصة الى المحادثات التى اجريت مع الاخ الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى فى السودان بعد لقاءات تمت مع رئيس الوزراء الدكتور الجزولى دفع الله .. وقد أكدت هذه اللقاءات حقيقة لامراء فيها وهى ان العلاقات بين ابناء وادى النيل فى الشمال والجنوب هى علاقات ازلية لا يأتيها الباطل من يمينها أو شمالها ولن تنال منها الدسائس والفتن لان ما يجمعه الله لا يفرقه البشر ولا يعتريه الوهن .. ولن ينال منه الزمن وموقع كل من القطرين التوأمين بالنسبة للاخر هو ان يقف معه فى السراء والضراء وينصره فى كل المواقف لا بحساب الارباح والخسائر ولا بالنظر الى التبعات والتكاليف بل بتدفق المشاعر وتطابق المصالح والالمام بوحدة الهدف والمصير .

اتصالات عربية مكثفة

وكانت القاهرة كما تابعتم مركز اتصالات عربية مكثفة فى الفترة الاخيرة .. فقد استقبلت مبعوثين من الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال والرئيس الشاذلى بن جديد والرئيس الحبيب بورقيبة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد ..

اجرينا خلال تلك الزيارات محادثات شاملة استعرضنا فيها الموقف من شتى جوانبه بعد التطورات الاخيرة وكانت كلمتنا فى هذه المباحثات كما كانت دائما المصارحة الكاملة والتعبير عن قرار مصر القومى بلا أى لبس أو التواء والنصيحة الخالصة لوجه الله والقضايا العربية وقضية الشعب الفلسطينى بالذات واقرار السلام الدائم والعادل .. وقبل هذه اللقاءات اجريت مشاورات مستفيضة مع جلالة الملك حسين فى عمان واستطيع ان اوجز الموقف كما نراه من واقع هذه الاتصالات فيما يلى :

اولا : ان هناك توجها عربيا صادقا لاقامة سلام عادل وشامل يعالج المشكلة من جذورها ويضع نهاية للحرب والتدمير والخراب ..

ثانيا - ان التسوية العادلة فى المفهوم العربى يجب ان تقوم على تحرير الارض المحتلة واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وفى مقدمته حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه فى مقابل الاعتراف بحق اسرائيل فى البقاء ووضع اسس لتعايش خلاق بين اسرائيل وجميع الاطراف العربية المجاورة .

اعلان القاهرة وثيقة تاريخية

ثالثا : ان القاعدة الصلبة التى ينطلق منها التحرك العربى هو الموقف الاردنى الفلسطينى الموحد الذى تسانده وتؤيده الدول العربية المعنية مباشرة وفى طليعتها مصر ومن الشروط الاساسية لنجاح أى جهود عربية الحفاظ على التضامن بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

رابعا : انه لا سبيل لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من جهود التسوية واهدار حقها فى تمثيل الشعب الفلسطينى .. وقد تصدت مصر للحملات الشعواء التى قامت بها بعض الدوائر ضد منظمة التحرير وكان هذا الموقف المصرى مبنيا على اعتبارات مبدئية وعملية تتعلق باستحالة اجراء المفاوضات دون مشاركة نشطة ومباشرة من منظمة التحرير والايمان بأن المنظمة تحت قيادة ياسر عرفات مؤهلة تماما للقيام بدورها وتحمل مسئوليتها امام الاجيال المتعاقبة من ابناء الشعب الفلسطينى .

خامسا : ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تشجع الارهاب ولا تدعو اليه وهو ما اعلنته بكل وضوح فى اعلان القاهرة الذى نعتبره وثيقة تاريخية يجب ان يعطيها سائر الاطراف حقها من الاهتمام والترحيب .. فضلا عن انها تضع قيادة المنظمة امام اختبار دقيق لاول مرة منذ ظهرت حركة المقاومة الفلسطينية .

سادسا : ان الاطار المناسب للتسوية هو عقد مؤتمر دولى تحضره الاطراف المعنية بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

سابعا : ان مرور الوقت ليس فى صالح قضية السلام ولابد من الاسراع فى التمهيد لعقد المؤتمر بدلا من اضاعة الوقت فى السعى وراء سراب تابع لبدائل وهمية لا يمكن ان ترى النور وكل ما يمكن ان يترتب عليها هو مزيد من التعقيدات والعقبات .. وفى هذا الاطار سوف نواصل مشاوراتنا مع القيادة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية والاقطار العربية المكترسة بمصير الشعب الفلسطينى ومستقبل الاوضاع فى المنطقة .. كما اننا سوف نتحدث مع الاطراف الاخرى لحثها على التجاوب مع جهود الحل وتضييق الفجوة القائمة فى الموقف وقد وجهت رسالتين بهذا المعنى الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .. ونأمل ان يخصصا جانبا من اهتمامهما لقضية الامن والسلام فى منطقة الشرق الاوسط وان يتخذا الخطوات الكفيلة بازالة العقبات امام عقد المؤتمر الدولى .. كما اننا نتمنى لهما التوفيق فى المباحثات الخاصة بالحد من الاسلحة النووية والقضاء على خطر نشوب حرب عالمية مدمرة .. كذلك فاننى على اتصال مستمر باصدقائنا فى القارة الاوروبية واخص منهم بالذكر الرئيس فرنسوا ميتران والمستشار الالمانى هلموت كول والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة ورئيس الوزراء الايطالى بيتينو كراكسى ورئيس وزراء لوكسمبورج الذى يتولى رئاسة المجموعة الاوروبية فى الدورة الحالية ونحن نتطلع الى اسهام اوروبى جديد فى عملية السلام من خلال اجتماع القمة القادم الذى ينتظر ان يعقد فى ١٦ ديسمبر ٨٥ .

الحرب العراقية الايرانية

ومن جهة اخرى فلا يمكن ان يغفل المجتمع الدولى مسئوليته فى وقف الحرب الدائرة بين العراق وايران التى نعتبرها مصدرا لخطر داهم فى المنطقة يعصف بالامن والاستقرار فيها ويولد مضاعفات لايمكن التنبؤ بها وادراك مداها .. ورغم اصطدام المبادرات التى ظهرت حتى الآن بالرفض الايرانى لمبدأ انهاء الحرب بغير شروط تعجيزية يستحيل ان يتوقع المرء تحقيقها فان هذا لايجوز ان يهبط همتنا ويوهن عزيمتنا لان الخطر جسيم والمسئولية فادحة والاثار خطيرة مروعة . ولذلك فنحن مع المبادرة التى تطرحها استراليا باعتبارها رئيسة مجلس الامن وتتلخص فى دعوة المجلس للبلدين المتحاربين للمثول امامه كل على حده والدخول فى مناقشة مستفيضة حول متطلبات وقف الحرب والدخول فى مفاوضات سلام .. هذه محصلة الوضع فى الدائرة العربية .. وفى الدائرة الافريقية يشعر شعب مصر بكثير من الاعتزاز والفخر لان أشقاءنا الافارقة اثبتوا فى جميع المواقف انهم على مستوى الاحداث وانهم مؤهلون حقا لاعطاء غيرهم دروسا فى الوطنية وتعريفهم بجوهر الشعور بالوحدة واخلاقيات العمل الجماعى واساسيات السلوك فى شتى المواقف ولذلك فنحن نعتبرهم خير رفاق لنا على الطريق واشرف المناضلين والمجاهدين مهما اختلفت عقائدهم وتنوعت انتماءاتهم ومذاهبهم لانهم يعرفون جيدا كيف يفرقون بين ما يجوز الخلاف فيه وما لايجوز .. وما يحتمل التعدد والتنوع وما يستلزم وحدة الصف وصلابة الجبهة .. فتحية صادقة لهم جميعا من قلب كل مصرى . نحن نعتبر القضايا الافريقية فى الشمال والجنوب والشرق والغرب على السواء قضايا مصرية مصرية .. نلتزم بمناصرتها والتضحية من اجلها ولن نعتبر ان انتصارنا قد اكتمل إلا بهزيمة العنصرية الفاشية فى جنوب القارة وسقوط راية الافرتايد التى ترتكب فى ظلها المذابح ضد اشقائنا المناضلين فى سبيل الحرية والكرامة وتنتهك حقوق الانسان فكيف يرضى العالم ان يكيل بكيلين .. ويحكم بمعيارين فيسكت عن المجازر والمذابح الجماعية التى يتعرض لها شعب باكمله فى الوقت الذى يهتز فيه لمعاناة فرد واحد فى اجزاء اخرى من العالم .

مصر والدائرة الاسلامية

وفى الدائرة الاسلامية تجد ان مصر تبقى فى طليعة القوى التى ترفع لواء الجماعة وتلتزم بمبدأ التضامن ولاتدخر وسعا فى السعى لازالة الخلافات بين الاقطار الاسلامية وتوسيع دائرة التعاون بينها فضلا عن الاسهام الكبير الذى تقدمه مصر فى مجال الفكر الاسلامى .. ومنذ ايام شهدنا ندوة السيرة والسنة النبوية التى اشتركت فيها خمس وثمانون دولة اسلامية ورأينا مآذن الازهر الشريف اعلاما شامخة تبلغ الجبال طولا وتناطح السحاب بما دار تحت قبابها من اثراء للفكر وانارة للعقل واعلاء لكلمة الحق ومن جهة اخرى تعطى مصر اولوية كبيرة لدورها فى حركة عدم الانحياز وتبذل جهودا جبارة لزيادة فاعليتها على الصعيد العالمى . لاننا نؤمن بأن هذه الحركة هى اجدر التجمعات بالعمل على تخفيف حدة التوتر الدولى والتوصل الى صيغة عادلة بحكم العلاقات بين الشمال والجنوب وتمكين الدول النامية من تعويض ما فاتها فى سنوات الاستعمار والسيطرة الاجنبية .. ثم هناك المبادىء العامة التى تحكم علاقاتنا بسائر الامم والشعوب .. وهى مبادىء تقوم على الدعوة الى الصداقة والحوار وترسيخ التعاون الدولى فى شتى المجالات .. وتخفيف حدة التوتر والعمل على تثبيت صرح السلام والاخاء بين الشعوب .. ونحن نزن الامور بميزان العقل والحكمة .. ونتحرك بحسابات دقيقة وبوعى كامل بالمسئولية وفهم لحركة التاريخ . ولذلك فان شعوب العالم فى المشرق والمغرب تاخذ كلمة مصر ماخذ الجد والاحترام حتى اذا اختلفت معها أو افترقت على الطريق .. ونحن نؤمن بأن العلاقات بين الامم شأنها فى ذلك شأن العلاقات بين الافراد والجماعات يجب ان تبنى على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل والاحتكام الى القانون والمبادىء الشرعية وقواعد العدالة الاجتماعية والمساواة فى الحقوق والواجبات لان الله خلقنا سواسية لا فرق بين قوى وضعيف وغنى وفقير وكبير وصغير وجعل رسالتنا ان نتعاون ونتواصل لما فيه الخير المشترك فلا عزلة أو قطيعة ولا انفراد أو استئثار بمصلحة ولا استغلال ولا سيطرة ونحن لانسعى الى تعميق خلاف أو ترسيخ عداء لاننا فى اتفاقنا وخلافنا ننطلق من اعتبارات موضوعية بعيدة عن العشوائية والانفعال .

صفحة جديدة

ولذلك فاننا نكون على استعداد لفتح صفحة جديدة عندما يدرك الطرف الاخر خطأه ويلتزم حدوده ويحفظ اقدار الاخرين ويحترم مشاعرهم ويؤدى واجباته نحوهم لان الصداقة لاتتحقق من جانب واحد ولاتحيا إلا بالعمل المتبادل والحركة الدائبة المستمرة وليس من مستلزمات الصداقة بين الدول ان يقوم بها تطابق فى المصلحة أو تماثل فى الرؤيا أو وحدة فى الهدف لان هناك كثيرا من الاعتبارات التى تفرض تنوعا فى الرؤية وتباينا فى المصلحة .. ولكن المطلوب هو توافر ارضية مشتركة يلتقى عليها الاطراف فى الحدود التى تتفق فيها مصالحهم ولا تصطدم اهدافهم والمهم ان تسعى الاطراف كل من زاويته الى توسيع دائرة التعاون والتجانس وتضييق شقة الخلاف والنزاع كلما كان ذلك ممكنا وبعبارة اخرى فان الصداقة بين الدول هى فكرة نسبية لامطلقة واقعية لا مجرده وهى تحتاج الى الاختبار المستمر والرعاية الدائمة والحركة الرشيدة التى تنأى عن مفاهيم التسلط والسيطرة وتتجنب الضغط ومحاولات بسط النفوذ لان الشعوب الحرة لا تتلقى الوحى من الخارج ولا تعمل لحساب احد بل تواجه مسئوليتها بقرارها المستقل ورؤيتها المتميزة النابعة من اعماق ضميرها وقيمها وتقاليدها وتقييمها لظروفها التى هى اقدر على تقديرها ورسم السياسة التى تتناسب معها .. وطبيعى اذن ان تختلف درجات الصداقة ومداها طبقا لاختلاف الارضية التى تقوم عليها والمعطيات التى تؤدى اليها لهذا المنهج الواضح المستنير تطبق مصر مفهوم الصداقة والتعاون مع كافة الدول والشعوب وفى مقدمتها دول البحر الابيض المتوسط التى تلتقى معنا فى المصلحة والحرص على استتباب الامن والاستقرار وتيسير التبادل الثقافى والتجارى .

تحية للشعوب الاوربية

كذلك اننا ننظر نظرة خاصة الى الدول الاوربية الصديقة التى تسهم معنا فى عمليات التنمية والتطوير الصناعى والزراعى والتقدم العلمى كما اننا نعتز بتأييدها للموقف العربى فى دعوته للسلام والتعاون وسعيه الى المصالحة والقضاء على اسباب الحرب والعنف والتوتر .. ولقد لمسنا جميعا تقدير المجموعة الاوربية للظروف التى نخوض فيها معارك السلام والتنمية فى وقت واحد وفهمها لحقيقة الاوضاع وطبيعة الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط

« البقية ص ١٤ »

حول الجلسة

● تسابق اعضاء مجلسى الشعب والشورى على الحضور مبكرا لاخذ مقاعدهم نظرا لضيق القاعة . لم يتقيد أعضاء المجلسين فى جلوسهم بمقاعد المعارضة والاغلبية ولكنهم جلسوا معا .

● أول الوزراء الذين حضروا الجلسة المشتركة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .. والكيمائى عبدالهادى قنديل وزير البترول .. والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج .

● شهدا نجل الرئيس محمد حسنى مبارك الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى أمس وتابع كلمة الدكتور رفعت المحجوب وخطاب الرئيس مبارك من شرفة الزوار .

● حضر الجلسة فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر .. كما حضرها أحد كبار رجال الدين المسيحى مندوبا عن البابا شنودة .

● شهد الجلسة كبار رجال القوات المسلحة وقادتها فى الافرع المختلفة .

كما حضر الى القاهرة وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات وعضوية رئيس المجلس الوطنى وعدة شخصيات قيادية فى اللجنة المركزية للمنظمة واللجنة المركزية لفتح ..

رئيس مجلس الشعب للرئيس مبارك :

حرصك على الديمقراطية دفعك دائما للتحذير من أخطر أعدائها

الذين يستغلون الديمقراطية لضرب الديمقراطية

المجلس يضع السياسات والتشريعات التى تطلق القدرات الخلاقة لشعب مصر

القى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كلمة فى بداية الجلسة هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم .. السيد الرئيس .. مرحبا بك فى بدء دور انعقاد جديد بعد ان انتهى دور انعقاد امتد اكثر من اثنى عشر شهرا وكان نجاحه مشهودا بفضل ممارسة ديمقراطية غير مسبوقة بفضل الحوار الحر الموضوعى بين الاغلبية والمعارضة وان ابرز دليل على نجاح المجلس الموقر حرص الرأى العام على متابعة ما يجرى فى هذه القاعة ثم ان هذا النجاح الذى تحقق برساء دعائم الديمقراطية والحرص على الصالح العام يزيدنا اصرارا على مواصلة الطريق وعلى تقويمها واذا كان المجلس حريصا على نجاح الممارسة الديمقراطية فان حرصه لايقتصر على ما يجرى داخل هذه القاعة بل يمتد الى ان تستقر التجربة فى كل مكان على ارض مصر فليكن مجلس الشعب مدرسة للشعب ياخذ عنها وهو ما يتطلب من وسائل الاعلام مزيدا من التعاون وما يزيد من عظم المسئولية الملقاة علينا ومع هذا الوضع فان منهج التجربة والخطأ يصبح اكثر لزوما فى عملنا وفى هذا المجال اجد واجبا على ان احيى الاغلبية والمعارضة معا على ما بذلوا من جهد ارتفع فوق ما قد يكون من تجاوزات وقد يؤذن به توضيحا لطبيعة الممارسة الديمقراطية وليس انتقادا لاحد .

اننى أؤكد ان نجاح الممارسة الديمقراطية يلقى على الاغلبية واجبا وعلى الاقلية واجبا فان على الاغلبية ان تفسح الصدر للاقلية لتعبر عن رأيها حتى اذا ما صدر القرار كان على الاقلية ان تتقبله برحابة صدر واذا كان ابداء الرأى حقا للجميع بحيث لايصح لاحد ان ينكره فان القرار الذى يصدر هو قرار الجميع بحيث لايصح لاحد ان ينكره لا اكراه فى الديمقراطية ولا عناد فى الديمقراطية ذلك بأن الاكراه والعناد يمهدان للديكتاتورية .

انت صاحب الفضل فيما نعتز به اليوم

السيد الرئيس يظل لك انك صاحب الفضل فيما نعتز به اليوم من ممارسة ديمقراطية ان نجاح هذه التجربة سيرتبط باسمك وستذكر لك الاجيال القادمة انك مكنت للتحول الديمقراطى فى مصر . ان حرصك على الديمقراطية قد دفعك الى التحذير من اخطر اعدائها هؤلاء الذين لا يعيشون للديمقراطية بل يعيشون بالتباكى عليها ان الديمقراطية عندهم حائط مكة وقميص عثمان يستصرخون به القبائل فلما اقمت الديمقراطية هدمت حائطهم ونزعت قميصهم فراحوا يستغلون الديمقراطية لضرب الديمقراطية وكلما دعمتها رددت عليهم سوء قصدهم .. لقد رددت على الانسان المصرى حريته وارادته وانتماءه فليهنك اليوم ان النفس الذى غرست قد امتدت بذوره فى ارض مصر .

لقد عمل المجلس فى دور انعقاده الاول كثيرا وانجز كثيرا وكان فى عمله وفى انجازه يضع نصب عينيه مشكلات الشعب ومصالحه فى توازن دقيق ولم يكن المجلس وهو ما وعدنا به اداة للتشريع بحيث تقاس انجازاته بكثرة تشريعاته بل كان عقلا للتشريع يدرج الحاجة اليه ومدى ملاءمته ولايغرق الحياة بسيل من التشريعات دون مبرر فما كان التشريع مطلبا فى ذاته وكان منهج المجلس فى ذلك ولايزال التأنى والتدرج للتوفيق بين متطلبات التطور ومتطلبات الاستقرار فما كان التغيير مطلبا فى ذاته ولقد التزم هذا المنهج . التبصر فى الاحكام ودقة الصياغة والنزول على الواقع المتطور بجميع ابعاده فضلا عن الحث الاجتماعى والصالح العام ولن يسمح المجلس ابدا ان يهتز العدل الاجتماعى أو ان يهدر الصالح العام تحت هذه القبة وبهذا المنطق اوجز المجلس فى دور انعقاده الاول اخطر التشريعات التى تعكس التصالح القانونى بين الفئات والمصالح وتقيم التوازن الدقيق الذى يحقق الصالح العام ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر قانون الاحوال الشخصية وقانون تنظيم طبع المصحف الشريف والاحاديث النبوية وقانون تنمية موارد الدولة وقانون فرض رسوم على تذاكر السفر الى الخارج وقانون تبوير الاراضى وقانون مجلس الدولة وقانون صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية لاعضاء الهيئات القضائية وقانون المحاماه وقانون العلاج الطبيعى اما التشريعات التى قدر المجلس الموقر انها غير صالحة بعد النظر فقد اجل نظرها لمزيد من الدراسة ولقد جرت فى هذه القاعة مناقشات واسعة وجادة حول اهم مشكلات الشعب وقضاياه وانتهت بمقترحات موضوعية وبناءة تسهم فى تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفى رفع كفاءة الاداء وضعت تحت نظر الحكومة ولاشك ان الحكومة ستضعها موضع الاعتبار والتنفيذ وفى مقدمة المناقشات التى شهدتها هذه القاعة مناقشة بيان رئيس الجمهورية وبيانات الحكومة والموازنة العامة وخطة التنمية ومناقشة موضوع الطاقة الى البترول الى الكهرباء والمحطات الحرارية والنووية ومناقشة سياسة الزراعة والرى والصرف وظاهرة تبوير الاراضى وتجريفها وبدائل الطوب الاحمر والتركيب المحصولى والثروة السمكية وسياسة التصنيع والخدمات والصرف الصحى والتموين والامن كما بدأ مجلسكم الموقر مناقشة ظاهرة انتشار المخدرات والسموم البيضاء بين الشباب واستمرارا لمناقشاتكم الجادة فقد يأذن المجلس فى ان هذا الخطر الداهم الذى يهدد الوطن ومستقبلة يستلزم منا جميعا شعبا ومجلسا وحكومة موقف صارما وحازما يضع حدا وباسرع وقت ممكن لهذا الخطر ولنضع امامنا تجربة الصين والعراق وهنا يلزم اعادة النظر فى قانون مكافحة المخدرات ليصل بالعقوبة الى اقصاها فى حالة الظروف المشددة وخاصة الجلب من الخارج والاشخاص الموكول اليهم مكافحة المخدرات والعلاج والدواء واولئك الذين يقدمونه لمن لهم عليهم سلطة الاشراف أو من المكلفين بتقديم خدمات لهم وقد تسرون ان يعهد بهذه الجرائم الى محاكم أمن الدولة لضمان سرعة الفصل فيها ثم ان الامر لايقف عند هذا الحد بل لابد من تطوير معامل التحليل ومن التوسع فى العلاج وسيكون المجلس دائما قريبا جدا من عمل الحكومة فى هذا المجال .

التحدى الذى يواجهه الشعب المصرى

السيد الرئيس ان ما انجز فى السنوات الاربع الماضية كبير اذا ما قيس بامكانياتنا وان كانت آمالنا تتطلع الى مزيد من الجهد والانجاز . ان التحدى الحقيقى امام شعب مصر هو زيادة الانتاج وارتفاع مستوى الاداء والانتاجية فبذلك وحده يكتمل الاستقلال الاقتصادى ويرتفع مستوى المعيشة ويستقيم العدل الاجتماعى ان الانسان المصرى انسان خلاق بطبيعته قادر على ما يعجز عنه غيره فقد شيد الاهرامات واقام القناطر والسد العالى ان هذا الانسان قادر على مزيد من العطاء وعلى المجلس ان يضع السياسات والتشريعات التى تطلق قدراته الخلاقة .

السيد الرئيس لقد ادركت منذ وليت الرئاسة ان خطابكم يجب ان يكون لشعب مصر وان قرارك يجب ان يقاس بمصلحة مصر فكان ان اعطيت جهدك لاعادة بناء مصر ولم يكن ذلك منك اسقاطا للدوائر التقليدية التى تحيط بنا والتى نحرص عليها العربية والاسلامية والافريقية وعدم الانحياز وانما كان وضعا لمصر حيث تجب من تلك الدوائر ولم يكن ذلك دعوة للاقلية أو للعزلة وانما كان ادراكا منك فى خضم الخلافات التى تشد الامة العربية الى الوراء ان خير انجاز يقدم لهذه الامة هو اعادة بناء مصر حتى اذا ما فرغوا من خلافاتهم واذن الله من عناد ان ينتهى وللعمل المشترك ان يبدأ كانت مصر حيث تجب من آمال امتها .. ان مصر وفاء لتاريخها وحرصا على امتها ستمضى فى الدفاع عن حقوق شعب فلسطين وفى مسيرة السلام واذا كانت مصر لا تتبع العمل بالمن إلا ان الامر يحتاج الى وقفة . ان مصر وقد خاضت حرب اكتوبر الكبرت ان تقود حرب الشعارات واشفقت ان ترد على المزايدات فلينظر كل منا ماذا قدم للشعب الفلسطينى ولينظر كل منا الى اين انتهت الطريق التى سلك ثم ماذا كسبت القضية الفلسطينية والامة العربية من خلافاتنا وأى خطى مشاها الذين يعتزلون مصر ذلك بأن مصر لايقضى فى غيبتها . اما ان نعقلاء هذه الامة ان يبددوا وهما أو يألفوا صفا ان يحزموا امرا ليستوقظوا حقا .

مصر لا تحيا بأحد .. ولاتموت من أحد

السيد الرئيس لقد ارتفعت بمصر فوق خلافاتهم وصبرت نفسك مع شعبك تريدون وجه الله ووجه الوطن وكان منطقك موضوعيا ومتوازنا مع هؤلاء الذين يعتزلون مصر انه اذا كانت مصر قوة للعرب فان العرب قوة لمصر . ومن هذا المنطلق دافعت مصر عن كل حق عربى ومدت يدا لكل عربى فساندت العراق الشقيق ووقفت مع لبنان فى محنته وامنت المقاومة الفلسطينية ودعمت الاتفاق الاردنى الفلسطينى وفتحت عينا ساهرة على ما يحيط بالسودان ذلك موقف مصر الذى فيه يمترون اما الذين يريدون لمصر الا تموت والا تحيا فاقول لهم ان مصر لاتحيا باحد ولاتموت من دون احد ان حياة مصر بيد شعب مصر ثم هى حياة لامتها واستقرار لمنطقتها ان مصر حريصة عليكم عزيز عليها ما عنتم . السيد الرئيس ان المجلس يولى اهمية اولى لمقتضيات الدفاع عن الوطن ذلك بأن الردع العسكرى هو اهم ضمانات التقدم واقوى معدات السلام ان موقف هذا المجلس من القوات المسلحة هو موقف التقدير والاعزاز لهؤلاء الذين حققوا نصر اكتوبر والذين هم حماة الوطن وحراس السلام ومن هذا المنطلق فان المجلس يتفهم احتياجات القوات المسلحة وضرورة تطويرها لمتابعة التطور السريع والعميق فى التكنولوجيا العسكرية وهو ما يستلزم بالضرورة الاهتمام بتصنيع السلاح . السيد الرئيس ان الذين لايزرعون القمح ولا يصنعون السلاح لا مكان لهم فى هذا العالم معك ستزرع القمح وسنصنع السلاح وعلى الله قصد السبيل والسلام عليكم ورحمة الله .

آخر الأسبوع

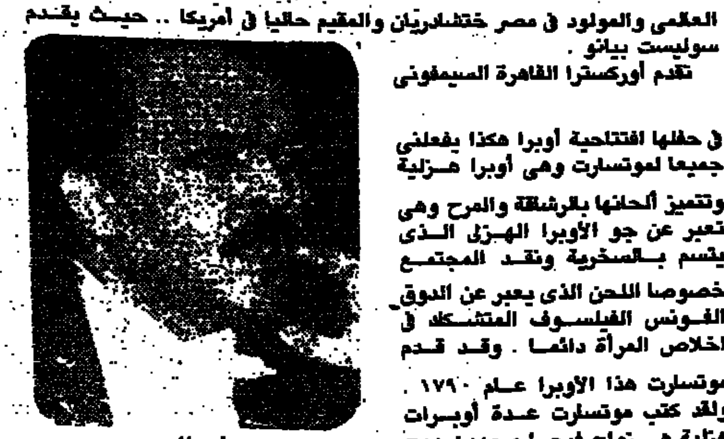
يشرف عليه
أحمد الجندي

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

أوركسترا القاهرة السيمفوني وسهر مع موتسارت وبرامز وهايدن

يمكنك أن تقضي سهرة غد « الجمعة » على مسرح الجمهورية مع أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو يوسف السيسي . تقدم الفرقة مقتطفات من الموسيقى العالمية لموتسارت برامز وهايدن .. ويشترك مع الفرقة عازف البيانو العالمي والمولود في مصر ختشادريان والمقيم حاليا في أمريكا .. حيث يقدم سوليست بيانو .


يوسف السيسى

تقدم أوركسترا القاهرة السيمفوني في حفلها افتتاحية أوبرا هكذا يفعلني جميعا لموتسارت وهي أوبرا هزلية وتتميز ألحانها بالرشاقة والمرح وهي تعبر عن جو الأوبرا الهزلي الذي يتسم بالسخرية ونقد المجتمع خصوصا اللحن الذي يعبر عن الدوق الفونس الفيلسوف المتشكك في اخلاص المرأة دائما . وقد قدم موتسارت هذا الأوبرا عام ١٧٩٠ . ولقد كتب موتسارت عدة أوبرات هزلية هي زواج فيجارو ودون دوج وهذه الأوبرات مازالت تحتل الصدارة في المسرح الغنائي حتى الآن .

وفي الجزء الثاني من الحفل تقدم الفرقة كونشرتو رقم « ١ » لبرامز وهو للبيانو والأوركسترا ويتميز هذا الكونشرتو بالألحان الفخمة وهو يبرز اسلوب برامز في صياغته للأوركسترا الذي يتميز بالألحان الجميلة الفياضه ولكن في اسلوب رصين . كما يبرز امكانيات آلة البيانو واستغلالها مع أفراد الأوركسترا ..

ويقوم بعزف هذا الكونشرتو السوليست ختشادوريان المولود في مصر ثم هاجر وأقام في أمريكا .. وعاوده الحنين وجاء في زيارة ليشترك مع أوركسترا القاهرة السيمفوني ويقدم هذا الكونشرتو في اطار جولاته لدول متعددة .

وفي الجزء الثالث من الحفل تقدم السيمفونية رقم ٨٨ لهايدن وهي تعتبر من أجمل سيمفونيات هايدن وكتبها وهو في قمة نضوجه الفني وهي تتميز بالألحان الغنائية وتتضمن أيضا في حركتها الثالثة الألحان المتميزة بالطابع الشعبي النمساوي .

ونتمنى سهرة جميلة لمتذوق هذا الفن الرفيع .

سهير أبو العلا

مشهد من مسرحية الخروج .. يظهر فيه من اليمين إلى اليسار الفنان حلمى فوده ومحمود حسن ومنصور محمد

.. رؤيـة أفريقيـة للواقـع العـربى

حول الخلافات والتمزق والتشتت والاحقاد والصراعات التي تؤدي الى ضياع كل شيء حتى الوطن نفسه .. تدور أحداث مسرحية « الخروج » للكاتب الأوغندي « توم أوملرا » اعداد واخراج منصور محمد والتي تعرض الآن على مسرح الطليعة بالعتبة .

تحكي المسرحية عن حياة الناس في الغابة .. وأداوتهم والصراع بين الاشقاء التي تكون نهايته الحتمية بالطبع الضياع .. كما تلقي المسرحية الضوء على التصرفات الغبية لهؤلاء الناس الاوائل وعدم وجود الآدمية بينهم وبين بعضهم .. وكيفية اباحة دم الاخ لاخيه .. وطقوسهم الحياتية التي تشمل الرقص وغيره .

والخروج .. تعني الخروج من الأرض .. في محاولة لالقاء الضوء على ما يعانيه الواقع العربي من مشاكل .. وما يعيشه الأخوة الاشقاء من تفرق وتفتيت .

اختار المخرج هذا النص لانه يدور حول خلافاتنا العربية من خلال اسطورة أفريقية .

وهذا النص ماخوذ من المسرح الافريقي الغني بالاساطير فمنذ بدء الخليقة عاش « أشقاء ثلاثة توائم في الغابة وكان الصراع بينهم على امتلاك الحرية ثم دب خلاف آخر حول خرزة بيضاء وكانت النتيجة الحتمية التفرقة .. الاخ الاول غبي ومتهور وقوى ويدعى لابونجو ، منصور محمد ، ولان النظام كان يعتمد على القوة فاصبح قائد أشقائه .. الاخ الثاني حاقد جدا على شقيقه الأول لانه إعتقد أن من حقه أن يصبح حاكما واسمه « جبير » ، حلمي فودة » .. بينما الاخ الثالث ضعيف تائه حائر بين شقيقيه لا يجد مكانه بينهما فالتزم الصمت دائما « تيفول » ، محمود حسن » .

يبدأ الصراع بين جبير الحاقد وشقيقه لابونجو القوى ويستطيع « جبير » .. أن ياخذ الحرية التي يمتلكها لابونجو ويفقدها أثناء اصطياده « فيل » .. ويخبر الابن « علاء مرسى » والده لابونجو بضياع جبير للحرية .. ولكن يتهم لابونجو زوجته « حياة طلسم » بانها هي التي أعطتها لشقيقه وهنا يبيح « لابونجو » دم أخيه « جبير » ويطرده خارج المكان لاحضار الحرية الضائعة وبالفعل يعود من الغابة « جبير » ومعه الحرية المفقودة .

وتستمر الاحداث .. ويكتشف أن لابونجو لم يعد قويا لكنه يحاول السيطرة على أشقائه من خلال قوة الدين بالرغم من عدم اقتناعه به .

وتتوالى الأحداث وتتصاعد .. ويتذكر « جبير » « الخرزة البيضاء » .. التي أهدتها له امرأة عجوز من الغابة .. ان ابن أخيه لابونجو قد ابتلعها فيطالب جبير باحضارها .. ولا يستطيع لابونجو أن يعطيها له لانها بداخل بطن طفله .. ولكن جبير يصر على احضارها قائلا لشقيقه عندما فقدت الحرية يومها صممت على احضارها .. واتهمتني باشياء كثيرة .. وهاأنذا اليوم أريد خرزتي » .

وأمام اصرار جبير على اعادة الخرزة .. لم يجد لابونجو مفرا من أن يشق بطن طفله ويعطيه أو يعيد له الخرزة البيضاء واقسما منذ هذه اللحظة أن يفترقا .. تاركين شقيقهما الثالث وحيدا معرضا لاى خطر مثل « الفيل » .

استغرق اعداد المسرحية عاما واحدا .. تكلفت ٤٠٠ جنيه .. قام بتصميم ديكوراتها جمال حسني ـ يوسف عبدالفتاح .

يبدأ العرض يوميا الساعة ٩ ثمن التذكرة ٥٠ قرشا للجميع عدا الثلاثاء أجازة .

رواية عبدالبارى


محمود ياسين — رغدة

خيـوط العنكبـوت

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم « خيوط العنكبوت » بطولة محمود ياسين ونورا ورغدة وعمر الحريري وأسامة عباس ومجدي وهبه ومن اخراج عبداللطيف زكي ويعرض حاليا بسينما كايرو بالقاهرة .. قصة الفيلم كتبها الدكتور نبيل راغب وكتب السيناريو والحوار مصطفى محرم .. والفيلم أول عمل للمخرج عبداللطيف زكي . وليس معنى انه أول فيلم للمخرج انه يتحسس الطريق بالعكس انه يحمل قضية هامة ويريد من خلال فيلمه الأول ان تكون له بصمة واضحة .. والحقيقة ان الحرص على نجاح الفيلم الأول ظاهرة تميز المخرجين الجدد الذين ظهروا في العامين الأخيرين ..

والفيلم يطرح قضية الحاشية التي تلتف حول من يجلس على كرسي السلطة أيا كان مستوى هذه السلطة ويشبهها بخيوط العنكبوت التي تحيط به برفق الى ان تخنقه في النهاية .. كذلك يشير الى التغيير الذي يحدثه « الكرسي » في نفسية من يجلس عليه بحيث يرى الأشياء بمنظار جديد ويرتكب نفس الأخطاء التي كان يهاجمها من قبل .

تبدأ الأحداث بحريق في مخزن بشركة من شركات القطاع العام تعمل في مجال الصناعات الخشبية . ويكون وراء هذا الحريق مجموعة المفسدين في الشركة الذين يحتمون بصلتهم الوثيقة برئيس مجلس الادارة ـ عمر الحريري ـ وشلة النساء وهذه مكونة من سكرتيرة رئيس مجلس الادارة ـ رغدة ـ ومدير مكتبه ـ أسامة عباس ـ وقد أحكموا نسج خيوطهم حول رئيس مجلس الادارة بحيث أصبح أداة طيعة في أيديهم بعد أن ربطوا مصالحه الخاصة بمؤامراتهم ..

وأمام هذا الفساد يتصدى مجموعة من الموظفين والعمال في الشركة على رأسهم المهندس « محمود ياسين » الذي لا يجد وسيلة للوقوف بحزم أمام هذا الفساد الا دخول الانتخابات ليصبح عضوا في مجلس الادارة .. أثناء عضويته في المجلس يكتشف أن الفساد له أساليب ذكية لا تمكنه من أن يحقق المشروعات التي من أجلها انتخبه زملاؤه . ويخطو خطوة جريئة حين يبلغ الجهات الرقابية في الدولة عن مظاهر هذا الفساد .. يؤدي ذلك الى التحقيق مع رئيس مجلس الادارة السابق والاطاحة به . ولكن تأتي مفاجأة أخرى لم يكن يتوقعها المهندس .. وهي أن الوزارة تختاره رئيسا لمجلس ادارة الشركة .. فيتصور أصدقاؤه وأنصاره من المهندسين والعمال في الشركة انه سيبدأ عهدا جديدا ولكنهم يكتشفون أن الكرسي قد غير صديقهم القديم بحيث أصبح شخصا آخر تماما .. وانفصلت عنه زوجته .. وانفصل هو عن كل القيم التي كان يؤمن بها من قبل .. ويبدأ الصراع من جديد بين الشرفاء من العمال والموظفين وبين رئيس مجلس الادارة الجديد .. ومع تفاصيل هذا الصراع تستطيع أن تتابع أحداثه .

عفاف يحيى

نوادى

الاحتفـال بأعيـاد الطفولـة فى الجـزيرة
زيـارة قريـة الجفتـون وأسـوان فـى الصـيد
« الثعبـان » ف نـادى الشمس وفتح بـاب العضوية بسـموحة

● ماذا اعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره الأندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، أفلام سينمائية ودروس تعليمية

المدرب يوجه بعض الاطفال نحو الأسس السليمة لاحدى الألعاب الجماعية « تصوير سيد مسلم »

● نادى الجزيرة:

● يمكنك متابعة مباريات بطولة الدبلوماسيين الاجانب التي تقام في التنس ابتداء من ١٨ نوفمبر تمتد حتى ٢٥ نوفمبر الحالي .. يشترك فيها اعضاء السفارات الاجنبية في مصر ..

كما ينظم النادي في الفترة من ١٧ : ٢٧ نوفمبر الحالي بطولة التنس السنوية الاولى لكبار الهواه .. تقتصر البطولة على مسابقة لفردي الرجال فوق ٤٠ سنة .. تبدأ المباريات في الثامنة صباحا بملاعب النادي .. وتمتد اللقاءات سبعة اشواط .. والاشتراك في هذه البطولة مجاني .. كما يقول اللواء « سامي الرفاعي » رئيس قطاع الرياضة

● يقيم النادي ندوة دينية يوم الاحد القادم .. يديرها الدكتور عبد الصبور شاهين .. تبدأ في السادسة مساء بقاعة الندوات

● أعد النادي برنامجا مجانيا حافلا للمشاركة في اعياد الطفولة .. يقام يوم الجمعة القادم (٢٢ نوفمبر) بملاعب الاطفال .. يبدأ من العاشرة صباحا .. يضم فقرات من السيرك القومي مثل الساحر ، الاراجوز الاكروبات ، الإطباق ، التوازن والمشي على السلك ..

● تسافر اليوم الرحلة المقام إلى جنوب سيناء .. تمتد خمسة ايام .. باشتراك قدره ٢١٥ جنيها شاملة الاقامة والسفر بالطائرة وزيارة كل من شرم الشيخ وذهب ونويبع وسانت كاترين ..

● يفتتح اليوم معرض الصور الفوتوغرافية بقاعة « ايزيس » يستمر طوال اليوم فقط تعرض فيه ٢٧ صورة لسبعة من أعضاء النادي .

● تنتهي غدا مباريات البطولة الداخلية للتنس .. بدأت لقاءاتها يوم السبت الماضي .. اشترك فيها ١٠٠ عضو من كافة الاعمار ومن الجنسين .. في نهاية مباريات الغد توزع الجوائز على الفائزين في البطولة ..

● نادى الصيد

● بمناسبة المولد النبوى الشريف .. ينظم النادي رحلة لاداء العمرة .. وقضاء عشرة أيام بالاراضي الحجازية .. ابتداء من أول يناير القادم .. قيمة الاشتراك ٥٩٠ جنيها للعضو و ٦٢٠ جنيها للمرافق شاملة السفر والتنقلات الداخلية والاقامة باشهر الفنادق .. كما يقول فوزى امام المشرف على الرحلات

● يمكنك زيارة قرية الجفتون بالغردقة وقضاء اربعة ايام فيها .. في الفترة من ٢١ : ٢٤ نوفمبر القادم .. قيمة الاشتراك ٨٥ جنيها للعضو و مائة جنيه للمرافق

● لازالت الفرصة امامك لقضاء سبعة أيام بمدينة اسوان ابتداء من ١٠ ديسمبر القادم .. باشتراك قدره ١٦٥ جنيها للعضو و ١٩٠ جنيها للمرافق ونصف الاقامه بفنادق الدرجة الاولى .

● نادى الشمس

● ينظم النادي رحلته الشهرية لاطفال النادي ـ يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر الحالي ـ لزيارة اهم معالم منطقة حلوان .. قيمة الاشتراك ١ جنيه ..

● يعرض نادي الفيديو اليوم فيلم « الثعبان » بطولة « عزت العلايلي وليلى علوى .. يبدأ العرض في السادسة والنصف مساء بالمبنى الاجتماعي كما صرح بذلك نبيل شومان مدير الانشطة الاجتماعية والثقافة بالنادى

● وفي الغد يعرض في الواحدة والنصف صباحا احد افلام « لوريل وهاردى مجانا » لاطفال النادى

كما ينظم النادى غدا رحلة إلى رأس سدر باشتراك قدره ٥٢٥ قرشا .. كما يقول الدكتور حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات

● نادى سموحه

● انتهى النادى من انشاء دار للضيافة .. يستضيف ابناء الاعضاء خلال الفترة الصباحية الذين في هم في سن الرعاية والحضانة .. يشرف عليها مجموعة من المتخصصين

● تقرر فتح باب العضوية الجديدة لراغبى الاشتراك في النادى .. ابتداء من اوائل يناير القادم .. تسحب الاستمارات من إدارة النادى بسموحه ..

ثريا درويش

معرض

البحث عن الحقيقة .. ومعانى القران الكريم فى أعمال تشكيلية

● تسابقت الانامل في التعبير عن المشاعر والاحاسيس .. الاحداث والمواقف .. وتعددت الادوات والمذاهب .. الالوان والوسائط التي تخدم العديد من الموضوعات الفنية التي اختارها أصحابها لتقدم رؤى جديدة يمكن ان تساهم في اثراء الحركة الفنية .. خاصة بعد اضافة منافذ جديدة للعرض ..

● وفي محاولة لمتابعة هذه الأحداث الفنية السريعة نقدم لك لقطات مبسطة من قاعات العرض .

● حول « البحث عن الحقيقة » تدور أعمال الفنان « صفوت عباس » المعروضة الآن باتيليه القاهرة ..

● من خلال ٢٠ لوحة يمكن للزائر التعرف على أسلوب الفنان الذى يتضح فيه اشراقات الامل والحماس .. بتقديم ملامح الانسان الداخلية التي تنطق باسراره الكامنة في الاعماق .. وبلغة تصويرية متقنة يصحبك « صفوت عباس » في رحلة عميقة الابعاد متعددة المعاني والالوان شاغلها الاول التعبير عن مشاعر الانسان « شجونه وأحلامه » .

المعرض مفتوح يوميا حتى ١٧ نوفمبر الحالي .

● ● ●

● وفي المعرض الثامن عشر للفنان عطية مصطفى .. يمكنك مشاهدة أحدث أعمالها الفنية التي اشتهرت بها طوال مشوارها الفني ..

● الاعمال المعروضة بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك استلهمت موضوعاتها من معاني وسور القران الكريم .. مما أضفى على أعمالها طابعا روحيا وشفافية .. وقد ساعدها في ذلك استخدام الالوان الصافية التي تتناسب مع المعاني القرآنية المختارة والاحاديث الشريفة ..

● ● ●

● وبأسلوب الفنان المحنك القادر على السيطرة على أعماله التشكيلية .. يعرض « محمد علام » خلاصة أفكاره اللفظية والتصويرية ..

من خلال أعماله المعروضة نجح الفنان في الجمع بين المتناقضات في اداء تعبيري رائع يدل على فهم واع وقدرة فائقة في السيطرة على اللغة التشكيلية واللفظية معا .. وهو امر قلما تجده في انسان واحد ..

● يمثل المعرض القاعة المستديرة بمبنى نقابة الفنانين التشكيليين .. يستمر حتى ٢٠ نوفمبر الحالي .

● ● ●

● وبقاعة اتيليه القاهرة .. يعرض الفنان « عمرو مصطفى » مجموعة من « الخيام » التي يهتم بها .. قدمها في شكلين .. المجموعة الأولى تتناول الخيام الفرعونية المنسوجة من الحضارة المصرية القديمة .. والثانية مستوحاة من الخيام العربية وتشمل نماذج متعددة من خيام المناسبات الاجتماعية والمعروفة باسم « الترك » .


لوحة للفنان
محمود مصطفى

الجو

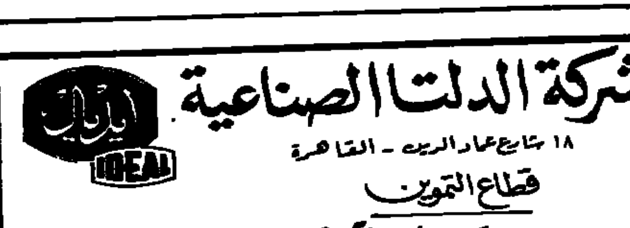
احترس .. الطقس غير مستقر

يحذرك خبراء الارصاد من الطقس خلال الاسبوع القادم .. فلا تنخدع لتحسن الاحوال الجوية في النصف الاول من الاسبوع حيث تتعرض البلاد لموجة باردة في النصف الثاني ليسود خلالها طقس غير مستقر .

وصرح الدكتور محمود حسني عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية إن درجات الحرارة تكون حول معدلها المناخي بالنسبة لهذا الوقت من السنة خلال النصف الاول من الاسبوع .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة أثناء النهار على شمال البلاد متكاثرة على الساحل الشمالي في حين تتأثر البلاد بموجة باردة في النصف الثاني من الاسبوع ليسود البلاد طقس غير مستقر على شمال البلاد . وتنشط الرياح المثيرة للاتربة والرمال ـ وتنخفض السحب يصاحبها سقوط الأمطار على السواحل .

وتتراوح درجات الحرارة خلال أيام الاسبوع بين ٢٢ : ٢٤ درجة على الساحل وبين ٢٤ : ٢٦ درجة على الوجه البحري والقاهرة وبين ٢١ : ٢٨ درجة على مصر الوسطى وبين ٢٨ : ٣٠ درجة على جنوب الصعيد .

اقلب الصفحة









نجيب محفوظ بريشة / فيليب فكرى معوض مدرسة النقراشى الاعدادية ١١ سنه

انديرا غاندى / بريشة على فتحى / الأميرية

الفنان محمد العوجى .. بريشة : « مروان عبدالدايم » .. الابراهيمية الثانوية .. القاهرة ..

الفنان العالمى / شارلى شابلن بريشة رضا الدمنهورى قصر ثقافة دسوق

حليم بريشة محمد عطية / ايتاى البارود

نور الشريف بريشة حميد البارودى / ايتاى البارود

فكرة / أمل جابر حسن — رسم / ابراهيم مرزوق عيد

بريشة / اسماعيل ابراهيم محمد / كامينات السويس

دكتور عصام بطوروس / القاهرة

عبد الحميد رمضان / مصنع ٨١ الحربى

محمد الموجى / المنصورة

●● قلم د . محمد منير زهران رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالرباط بزيارة محمد التيمومي نجم المغرب وفريق الجيش الملكي في المستشفى حيث يعالج من كسر في شظية الساق اثر اصطدامه مع جمال عبدالله لاعب الزمالك ●●

●● في اليوم الثاني لكاس العالم للكرة الطائرة للسيدات المقامة في مدينة سابورو وما حولها باليابان . فازت الصين ٣/صفر على كوريا الجنوبية .. والاتحاد السوفيتي على بيرو .. واليابان على تونس .. وكوبا على البرازيل ●●

في الأسبوع الثامن للدوري العام لكرة القدم :

تحددت مواقف فرق المقدمة . . وانفرد الأهلي وحده بالقمة . . نقطا وأهدافا

والاتحاد السكندري حقق أول فوز له هذا الموسم . . وعاوده الأمل في تجاوز المحنة والقاع

كتب حاتم زكريا :

حملت مباريات الاسبوع الثامن لدوري كرة القدم لاندية القسم الاول « أ » رياحا باردة عاصفة مؤثرة ولكنها غير مؤذية . وبنتائجها حددت بوضوح مواقف فرق المقدمة وعاد الأمل إلى فرق كاد اليأس يتسرب إلى نفوس لاعبيها . انتهت أربع من المباريات الخمس التي اقيمت ـ نظرا لتأجيل مباراة الزمالك والمصري إلى ٢٤ نوفمبر ـ بالفوز ١/صفر : الأهلي على الترسانة . والاتحاد على البلاستيك والمقاولون على المنصورة . والمنيا على السويس . بينما تعادل الاسماعيلي مع المحلة بدون أهداف ..

تمثلت أبرز مؤشرات هذه النتائج في انفراد الأهلي بالقمة ـ نقطا وأهدافا ـ وحده لأول مرة هذا الموسم وابتعاد الترسانة وتراجعه إلى الوراء . وعودة الامل إلى الاتحاد في الابتعاد عن شبح الهبوط بعد ان حقق أول فوز له . وتقدم المنيا إلى المركز السادس بعد المقاولون الفريق الوحيد الذي فاز خارج ملعبه هذا الاسبوع .. وإذا كان يذكر للمقاولون انه الفريق الوحيد الذي فاز خارج ملعبه . فان تعادل المحلة في الاسماعيلية لا يقل من حيث قيمة الانجاز لأن المنافس « الاسماعيلي » له شأنه وينافس على القمة ويلعب على أرضه وبين جماهيره ..

أهداف الشوط الثاني وتذبذب أداء الفرق

اتسمت مباريات الاسبوع بأكثر من ظاهرة .. الأولى ان المباريات الايجابية انتهت كلها بالفوز ١/صفر وهي أربع مباريات .. والمباراة الخامسة انتهت بالتعادل السلبي .. أي ان كل رصيد الاسبوع ٤ أهداف بواقع أقل من الهدف (٠,٨) في المباراة . وهو استمرار لظاهرة قلة الأهداف .. ويضاف اليها ان الاهداف الاربعة لم تأت إلا في الشوط الثاني .. علاء ميهوب للأهلي في الدقيقة ١٤ .. وأحمد شرف للاتحاد في الدقيقة ٢٢ .. وناصر محمد على للمقاولون في الدقيقة ٢٥ .. وهشام عبدالرسول للمنيا في الدقيقة ٦ .. وظاهرة قلة الأهداف وطرق علاجها قتلت بحثا . ولكن لاشك ان الطرق الدفاعية التي تلجأ اليها الفرق خارج ملاعبها هي أهم أسباب هذه الظاهرة . يبقى العمل الجدي على مواجهة هذه الظاهرة .

والظاهرة الثانية هي تذبذب مستوى اداء الفرق بلا استثناء على مدى الـ ٩٠ دقيقة . فلم يقدم فريق واحد ـ فائز أو مهزوم ـ عرضا ثابتا طوال المباراة .. وقد تكون لهذه الظاهرة عدة أسباب منها عدم اكتمال صفوف كثير من الفرق للاصابة أو الايقاف .. والحساسية الشديدة التي اكتسبتها المباريات نظرا للصراع العنيف المبكر في القمة والقاع ..

والظاهرة الثالثة ـ وهي ايجابية ومبشرة ـ تتمثل في خروج المباريات نظيفة بلا أحداث شغب ولا اصابات مؤثرة بين اللاعبين رغم حساسية مواقف الفرق على اختلاف مواقعها . وفي نفس الوقت لم تبدر أية شكوى ضد الحكام بما يعني انهم نجحوا في مهامهم بصورة مطمئنة .. وكل ما نتمناه استمرار هذه الظاهرة الايجابية في الاسابيع القادمة مما قد يساعد الأندية والمسئولين على علاج الظواهر السلبية الأخرى ..

وبكل تأكيد فان عودة الزمالك وانتظامه في المسابقة اعتبارا من الخميس القادم أمام البلاستيك . سيكسب المباريات قوة أكثر ومنافسة أشد . حيث يعمل جادا على ان يرفع رصيده بالفوز في مبارياته المؤجلة الثلاث .

مهاجم الأهلي المتألق .. بين ثلاثة من مدافعي الترسانة أول أمس ..

[تصوير عادل حسني]

نحو الهدف

بداية موفقة للجنة الأوليمبية المصرية

●● بداية جادة موفقة بدأت بها اللجنة الأوليمبية المصرية بتشكيلها الجديد .. فقد علمت منذ اليوم الأول على لم الشمل وازالة أي رواسب خلفتها عملية التغيير تطبيقا لقرار الاكتفاء بالعضوية المستمرة للمنتخبين لمدة ثماني سنوات . فلقي الاعضاء الذين تركوا مراكزهم التطوعية في اللجنة من قديم كل تكريم . وكل تشجيع على مواصلة أداء الرسالة .. وقد ترجمت اللجنة الجديدة ذلك بضم كل أعضاء اللجنة القديمة إلى اللجان الفرعية للجنة . كل في اختصاصه . وفيما يمكن أن يقدمه للرياضة المصرية من جهد .. ووضح بهذا أن الجميع يعملون وهدفهم الأول والأخير هو المصلحة العامة .

وقد سرني أن أعلم أن اللجنة الاوليمبية قد بدأت عملها بأسلوب علمي من أول السلم .. بأن قسمت الاتحادات عدة أقسام تبعا لطبيعة الألعاب التي تديرها .. فهناك ـ مثلا ـ الاتحادات ذات الأرقام المحددة (الرقمية) مثل العاب القوى والسباحة ورفع الأثقال .. والاتحادات ذات الارقام التقديرية مثل الجمباز والغطس والسباحة التوقيعية .. والاتحادات ذات الأرقام التقديرية غير الثابتة مثل التجديف واليخوت والدراجات والرماية والفروسية والخماسي الحديث .. وهناك اتحادات المنازلات الفردية مثل الملاكمة والجودو والمصارعة والسلاح .. واتحادات الالعاب الجماعية مثل كرة القدم واليد والماء والسلة والطائرة وتنس الطاولة .. كما علمت ان اللجنة في سبيلها إلى وضع أرقام ومستويات مستهدفة يجب الوصول إليها قبل الاشتراك في البطولات القارية أو الاقليمية أو الاوليمبية .. وأنها في سبيلها كذلك إلى اعداد بطاقات للاعبين الذين يصلون إلى مستوى البطولة . تحمل كل المعلومات المتنوعة الخاصة باللاعب وتاريخه الرياضي والصحي والعلمي .. ولا شك أنه لكي يؤتي هذا التخطيط ثماره . لابد أن تليه متابعة متأنية دقيقة .. وإلا فإن هذه القرارات أو الخطوات المبدئية ستتجمد وتكون حبرا على ورق . وهو ما استبعده . لما أعرفه عن القائمين على أمور اللجنة الأوليمبية . وجلدهم على العمل الشاق . مع بعدهم عن المجاملة .. وهذا لو أن اللجنة أعطت المزيد من العناية في توجيه الاتحادات . خاصة فيما يتصل بسفر الفرق تجني من هذه الرحلات أكثر مما تنفق .. ومن أن عهد « الكومبينات » قد مضى . فلا نرى ـ [illegible] بعثة يتولى أمورها نفس من [illegible] تمثيلا ذريعا في رحلات سابقة .. دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. مثلا مرة أخرى .. وإذا قيل أن هذا يعتبر تدخلا من اللجنة في عمل الاتحاد .. فليكن التدخل من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بما له من سلطة التوجيه .. المهم القضاء على التسيب .. وترشيد الانفاق .. وفق الله الجميع .

عبدالمجيد نعمان

الوئام عاد لأسرة العاب القوى

عاد الوئام إلى أسرة العاب القوى بعد فترة خلاف عارض كان قد نشب بين الاتحاد العام ومنطقة الاسكندرية التي كانت قد سحبت الثقة في الاتحاد وأوقفت نشاطها لاعتقادها بان الاتحاد يهمل المنطقة .. ولكن مسئولي الاتحاد وعلى راسهم د . سليمان حجر رئيس الاتحاد ود . عثمان رفعت السكرتير العام المساعد تمكنوا من احتواء الأزمة في اجتماع عقد بالاسكندرية ظهر السبت الماضي وحضره اعضاء المنطقة ومندوبو الاندية المشتركة بالمنطقة .. وعرضت كل وجهات النظر وأسباب الخلاف .. وقد وعد د . سليمان حجر بعرض كل مقترحات المنطقة على الاجتماع القادم لمجلس ادارة الاتحاد واعتماد ما يراه الاتحاد مناسبا ..

وقد أصدرت المنطقة بالاتفاق مع الاتحاد بيانا مشتركا يؤكد فيه الاتحاد تقديره الكامل لوجهة نظر المنطقة .. وتؤكد المنطقة ثقتها الكاملة بمجلس ادارة الاتحاد واستجابته لمعالجة مشاكل اللعبة والنهوض بها .

وقد صرح د . سليمان حجر « لأخبار الرياضة » بان الاتحاد قد تفهم جيدا طلبات المنطقة وان كان قد أخذ عليها اللجوء إلى وسائل الاعلام لنشر الخلاف بين أفراد الأسرة الواحدة .. وأضاف ان الاتحاد حريص على اطلاع المنطقة على كل تفاصيل اجتماعاته وقراراته ولكن بعض المحاضر لم تصل للمنطقة بسبب ـ البريد ـ وهو الأمر الذي لا يتحمل الاتحاد وزره .

بعثة الترسانة تسافر اليوم الى مسقط

تغادر القاهرة الساعة الثامنة صباح اليوم بعثة الفريق الأول بنادي الترسانة الى مسقط للمشاركة في العيد القومي لسلطنة عمان وأداء مباراتين وديتين الأولى غدا مع المنتخب الوطني العماني . والثانية يوم الاحد القادم مع أحد فرق المناطق .

يرأس البعثة محمد كامل ياسين رئيس النادي ومعه عقيد مهندس وجيه الدسوقي ومهندس محمد عفيفي وبدوي عبدالفتاح مدربا ويحيى السيد مساعدا للمدرب ود . احمد سيف طبيبا وفؤاد رزق اخصائيا للعلاج الطبيعي , وصلاح العجمي وحسين النقلي اداريين و١٦ لاعبا .

رئيس جهاز الرياضة يستقبل وفد الاتحاد الدولي لرياضات المعوقين

استقبل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بمكتبه ظهر امس وفد الاتحاد الدولي لرياضات المعوقين الذي يزور القاهرة حاليا بدعوة من الاتحاد المصري . يقوم اعضاء الوفد بالقاء سلسلة من المحاضرات اثناء الدراسة الاكاديمية الأولى التي ينظمها الاتحاد المصري بالتعاون مع الاتحاد الدولي في اطار الاستعداد للدورة الاوليمبية القادمة بسيول .



سعيد حشمت

يضم الوفد : سكرتير عام الاتحاد الدولي ورئيسة الجامعة المغربية للمعوقين ورئيس اللجنة الطبية للجنة الدولية العليا للمعوقين واثنين من اعضاء الاتحاد المغربي .

وتتضمن الدراسة التي ينظمها الاتحاد المصري بفندق الرياضيين بمدينة نصر من ١٢ الى ٢٠ نوفمبر عدة موضوعات : التقسيم الطبي للمعوقين وفكرة عامة عن رياضات المعوقين والدورة الاوليمبية القادمة للمعوقين التي تقام عقب انتهاء الدورة الاوليمبية للاسوياء باسبوع في سيول .

هذا وقد اشاد الوفد بالجهود التي تبذلها مصر للاهتمام برياضة المعوقين والنتائج التي تحققها الفرق المصرية في الدورات الدولية للمعوقين .

ومن ناحية اخرى .. اكد رئيس جهاز الرياضة على اهتمام المجلس الاعلى للشباب والرياضة بهذا القطاع العريض الذي يضم اربعة ملايين معوق واتاحة الفرصة امامهم لمزاولة النشاط الرياضي .

الاندية المصرية تشترى حمامات سباحة غير قانونية

صرح عبدالرحمن أمين رئيس الاتحاد المصري للسباحة القصيرة بأن حمامات السباحة الجاهزة التي اشترتها بعض الاندية مثل المعادي وسبورتنج السكندري غير قانونية .

وأضاف ان الاتحاد سيقوم بارسال خطابات بهذا الشأن الى الاندية المصرية مع موافاتها بالمقاسات القانونية لحمامات السباحة النموذجية .

الدورة الرياضية الخامسة للدبلوماسيين ١٨ نوفمبر

ينظم النادي الدبلوماسي المصري دورته الرياضية الخامسة للدبلوماسيين المصريين والاجانب من ١٨ الى ٢٥ نوفمبر بملاعب نادي الجزيرة وتقام في لعبات سداسيات كرة القدم والكرة الطائرة والتنس وتنس الطاولة والاسكواش والكروكيه والجولف .

يشارك في الدورة اكثر من ٢٥٠ متسابقا يمثلون مختلف البعثات الدبلوماسية بالقاهرة

تشكيل بعثة الفريق القومي لكرة السلة لمعسكر يوغسلافيا

قرر اتحاد كرة السلة تشكيل بعثة الفريق القومي الذي يغادر القاهرة الاثنين ١٨ نوفمبر للدخول في معسكر بمدينة لوبليانا بيوغوسلافيا من لواء مدحت يوسف وكيل الاتحاد رئيسا .. ومعه د . عادل صبري مدربا وشوقي مصباح مساعدا للمدرب وسمير الشافعي حكما دوليا مرافقا والـ ١٧ لاعبا الموجودين بالمعسكر وهم : محمد سليمان « سلعوة » وعبدالهادي الجزار والشقيقان نبيل وخالد بخيت وأحمد اسماعيل وسيد صابر من الاهلي .. وطارق سليم وعصام عبدالحميد وأحمد مرعي وهشام شعبان وعلاء عبدون من الزمالك .. والان بيير عطا الله ومحمد حسني وعماد محمود وحسين البشبيشي من سبورتنج الاسكندرية .. وعمرو أبو الخير من الاتحاد .. وأشرف الكردي من الشرطة .

هذا ويبحث الاتحاد في جلسته غدا الطلب المقدم من د . عادل صبري للعفو عن عبدالقادر ربيع لاعب الارتكاز الأول والموقوف لمدة ستة أشهر من الاتحاد عقب مباريات مصر والعراق الودية ببغداد في يوليو الماضي .. وفي حالة قبول الطلب ينضم عبدالقادر إلى الفريق المسافر .

وقد تقرر مد فترة المعسكر بيوغوسلافيا من ثلاثة إلى أربعة أسابيع بعد اعتذار الاتحاد الاسباني عن عدم امكان اقامة أي مباراة ودية مع المنتخب المصري في الاسبوع الثاني من ديسمبر .. ولذا فقد تقرر سفر المنتخب من يوغوسلافيا إلى ابيدجان بساحل العاج مباشرة بعد أن يتم تصفية اللاعبين إلى ١٢ لاعبا فقط هم الذين سيتم قيدهم في البطولة الافريقية .

سبورتنج يحتج على قرار اعادة مباراته مع الجزيرة

تقدم نادي سبورتنج الاسكندرية باحتجاج إلى اتحاد كرة اليد على قرار الاتحاد باعادة مباراة الجزيرة وسبورتنج بملعب طنطا بعد ان كانت لجنة المسابقات قد اعتمدت فوز سبورتنج بالمباراة واعتبار الجزيرة منسحبا لعدم تواجد بطاقات اللاعبين لحظة بدء المباراة .. ولكن الاتحاد أخذ باحتجاج الجزيرة « الأول » على أساس ان الاداري الذي كان يحمل البطاقات قد أصيب فعلا في حادث سيارة قبل المباراة بساعات قليلة .

وقد صرح المهندس جمال جمال عضو اللجنة الرياضية بنادي سبورتنج « لأخبار الرياضة » بان قرار الاتحاد غير عادل ويخالف اللائحة التي سبق وان طبقت في موقف مماثل على سبورتنج عام ١٩٧٨ وخسر سبورتنج بطولة الدوري في ذلك الموسم !

اليوم : الكويت ومصر وديا في مهرجان إعتزال حمد بو حمد نجم الكويت والقادسية

كتب محمود السيد :

يلتقي اليوم باستاد محمد الحمد بنادي القادسية بالكويت الفريق القومي المصري مع الفريق القومي الكويتي في مباراة كرة القدم الودية تكريما لنجم القادسية والمنتخبين الوطني والعسكري الكويتيين حمد بو حمد بمناسبة اعتزاله اللعب .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر (الثانية والنصف بتوقيت مصر) .

المباراة تنقلها الاقمار الصناعية لدول الخليج وبعض الدول العربية ويذيعها على الهواء مباشرة التليفزيون المصري .

استعداد الفريق المصري :

ادى الفريق المصري الساعة العاشرة صباح امس المران باستاد القاهرة لمدة ٨٠ دقيقة واشترك فيه ٢٠ لاعبا .. تخلف بسبب الاصابة محمود الخطيب وابراهيم يوسف وبسبب الاستبعاد من المنتخب مجدي عبد الغني وطارق يحيى وطارق الصاوي .. قاد المران كابتن شحتة المدير الفني وقسم اللاعبون مجموعتين كل منها في نصف ملعب .. اشرف على الاولى شحته وعلى الثانية مساعده طه بصري . بينما ادى حراس المرمى الثلاثة ثابت البطل واحمد شوبير وعادل عبدالمنعم التدريبات الخططية واختتم بتقسيمة ثمانية للتدريب على خطة اللعب .. لم يشترك في التقسيمة بسبب الاجهاد طاهر ابو زيد ومصطفى عبده وربيع ياسين .. وبعد انتهاء المباراة اعلن الكابتن شحتة اسماء ١٨ لاعبا يختار من بينهم الفريق الذي سيبدأ المباراة ومعهم باقي اللاعبين في الاحتياط وسيشترك بعضهم في الشوط الثاني واللاعبون هم :

ثابت البطل واحمد شوبير ـ على شحاته وحمادة صدقي ومحمود صالح وربيع ياسين وخالد عصمت ومخلوف حامد ـ علاء ميهوب واشرف قاسم وايمن يونس واينو وطاهر ابو زيد ـ مصطفى عبده وجمال عبد الحميد وحسام حسن وناصر محمد على وعماد سليمان .

يبدأ فريق مصر المباراة باللاعبين : ثابت البطل ـ على شحاتة وحماده صدقي ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب وايمن يونس وطاهر ابوزيد ـ مصطفى عبده وجمال عبد الحميد وناصر محمد على .

المنتخب الكويتي اوقف الدوري

اوقف الاتحاد الكويتي الاسبوع الاخير من الدوري التمهيدي والذي كان سيبدأ يوم السبت الماضي , وانتظم في المران طوال هذا الاسبوع اللاعبون المرشحون ـ ٢٣ لاعبا ـ تحت اشراف مالكولم اليون الانجليزي .. تابع المران جمهور كبير وشهد المران الاساسي الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد ..

جاء المران عنيفا وجادا وشمل ثلاث مراحل .. الاولى تدريبات الاحماء بالجري حول الملعب ثم تدريبات المرونة وقوة التحمل والمهارات الاساسية .. والمرحلة الثانية تدريبات خاصة للمدافعين والمهاجمين تركزت على سرعة التمرير والتحرك في مختلف انحاء الملعب . والتسديد القوي المفاجيء على المرمى من مختلف الابعاد والزوايا ..

وفي نفس الوقت ادى حراس المرمى الثلاثة خالد الشمري ومطير شرقاط واحمد الامير تدريباتهم الخاصة وظهروا بحالة بدنية وفنية طيبة والمنافسة بينهم على شرف حراسة مرمى المنتخب الوطني .. اما المرحلة الاخيرة من المران فكانت تقسيمه بين فريقين للتدريب على خطة اللعب . والتي اعتمد فيها على الانتشار واستغلال المساحات الخالية وسرعة التحول بين الدفاع والهجوم باستغلال الكرات العكسية .

يلعب الفريق الكويتي بطريقة ٤/٤/٢ ويطورها الى ٤/٣/٣ تبعا لسير المباراة وقد اجرى المدرب تعديلات في مراكز بعض اللاعبين امثال سامي الحشاش قلب الدفاع الى مركز الظهير الايمن . ونعيم سعد الظهير الايمن الى ظهير ايسر .

وينتظر ان يمثل الكويت : خالد الشمري ـ سامي الحشاش وعادل عباس وجمال يعقوب ونعيم سعد ـ عبدالعزيز العنبري وعامر العامر ويوسف سويد وحمود فليطح ـ حمد بوحمد (صلاح الحساوي) ومؤيد الحداد .

استقبال حافل للفريق المصري

لم يلتق الفريقان منذ مدة طويلة لظروف المقاطعة والتي انتهت بفضل جهود الشيخ فهد الاحمد , لذلك كان استقبال الفريق مساء امس بالمطار استقبالا حافلا ومظاهرة عربية رائعة اشترك فيها اعداد كبيرة من ابناء الكويت واشقاؤهم افراد الجالية المصرية يتقدمهم الشيخ فهد الاحمد وفتحت للفريق قاعة كبار الزوار للسفلي الكبرى بالمطار وحجز لجميع اعضاء البعثة بفندق هيلتون الكويت .

ويقام بعد انتهاء المباراة حفل عشاء الساعة الثامنة مساء اليوم بالفندق ويعقبه حفل ساهر في سينما السالمية .

يخصص دخل المباراة لصالح اللاعب حمد بوحمد وينتظر ان يضرب رقما قياسيا نظرا للاقبال الشديد من الجماهير بالاضافة الى ارتفاع اسعار التذاكر ٥ و ٢ ودينار واحد .

هذا ويعود الفريق المصري الى القاهرة ظهر يوم السبت وينضم لاعبوه الى انديتهم استعدادا لمباريات الاسبوع التاسع للدوري العام الذي يبدأ الخميس ٢١ نوفمبر .

يحكم المباراة الطاقم الكويتي الدولي : عيسى الحساس . ومعه على حسين وحسن العوسي .

مجدي سعد يخرج جمال عوض من بطولة أساتذة الاسكواش

خرج قمر الزمان الباكستاني وجمال عوض المصري المرشحان الثالث والثامن من الدور الاول لبطولة سويسرا الدولة لاساتذة الاسكواش .. فاز دين ويليامز الاسترالي على قمر الزمان بعد خمس مجموعات مثيرة ٩/٧ و ٩/ صفر و٩/١ و٩/٥ و٩/٢ . وفاز مجدي سعد المصري على مواطنه جمال عوض ٩/٦ و٩/٢ و٩/ صفر و٩/٢ .. يشترك في البطولة احسن ١٦ لاعبا في العالم من بينهم جاها نجير خان الباكستاني بطل العالم وحامل لقب البطولة .

تأجيل رحلة المصري بالاردن

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تقرر تأجيل رحلة فريق النادي المصري لكرة القدم إلى الاردن التي كان مفروضا أن تبدأ اليوم مع منتخب الاردن مباراة ودية بمناسبة عيد الجلوس الملكي .. طلب الاتحاد الاردني لكرة القدم أن يستبدل بالمصري الأهلي أو الزمالك غير أن ظروف هذين الناديين لم تسمح .

تشكيل اللجان الفرعية للجنة الأوليمبية

قررت اللجنة الاوليمبية المصرية في اجتماعها الاخير برئاسة لواء د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة تشكيل لجانها الفرعية على النحو التالي :

× لجنة الحركة الاوليمبية : المهندس أحمد الدمرداش توني مقررا .. وعضوية كل من : عادل أحمد علي وعادل طاهر وعبدالمنعم وهبي وعز الدين مختار ومحمد عبدالمجيد محيي الدين وأ . د محمد محمد فضالي ونجيب المستكاوي واللواء يونس الانصاري .

× لجنة العلاقات الدولية : اللواء حسن الكردي مقررا .. وعضوية كل من : أحمد خيري واللواء سعد الدين خليفة والمهندس صلاح سرور واللواء عبدالحميد الوكيل وفايز يكن ومحمد غانم ومحمود رأفت ومحمود عبدالعال واللواء منير ثابت وناصف سليم .

× لجنة العلاقات العامة والاعلام : العميد الهامي الحسيني مقررا .. وعضوية كل من : أحمد عبدالفتاح واسماعيل البقري ورياض شرارة وشوقي شفيق وعبدالكريم أبو سيف ومحمود معروف ومصطفى الجبابري والعميد ممدوح بكري .

× اللجنة الطبية : أ . د سيد خشبة مقررا .. وعضوية كل من الاساتذة الاطباء : أدمون تكلا والسيد سالم وحسن حمدي وحسني عبدالرحمن وخالد الحديدي وخطاب محمد خطاب وعلاء غيته ومصطفى بيبرس وطاهر الحسيني وعادل صبري .

× لجنة التمويل والمنشآت : المهندس اسماعيل عثمان مقررا .. وعضوية كل من : بهير عبدالكريم وجمال الناظر وحسن أمين ود . حسن عبدون والمهندس حسين الشافعي والمهندس حسين صبور وعبدالرحمن أمين ومحمد عبده ويوسف ابو عوف والمهندس حسن ناصف .

× اللجنة الفنية : أ . د محمد حسن علاوي مقررا .. وعضوية كل من : اللواء أحمد حمودة وأشرف المنشاوي واللواء عبدالحميد الوكيل وعبدالمجيد نعمان وأ . د اسماعيل حامد والعميدان الهامي الحسيني وجاد الحق وحسن مصطفى والاساتذة سليمان ابراهيم وسليمان حجر ومحمد العربي شمعون .

× لجنة النشرة والمعلومات : أ . د سليمان حجر مقررا .. وعضوية كل من : أحمد المنشليني أ . د ايهاب اسماعيل وحمدي النحاس وطلبة صقر وصلاح المنهراوي واللواء فاروق القصاص وأ . د كمال درويش وماهر فهمي وأ . د محمد فضالي ومحيي الدين فكري .

لواء د . عبدالكريم درويش

بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية للناشئين اليوم وغدا

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية للناشئين تحت ٢٠ سنة باتحاد الشرطة الرياضي يشترك في البطولة ٢٠ منطقة يمثلها ٢٠٠ لاعب

الدوري العام في أوروبا

هزيمة ريال مدريد وبايرن ميونيخ ومانشيستر يونايتد

● وسط ١١٠ الاف متفرج احتشدوا في مدرجات ستاد برشلونة مني ريال مدريد باول هزيمة له في الدوري الاسباني . بعد ١١ اسبوعا على يد منافسه التقليدي برشلونة (حامل اللقب) وبهدفين نظيفين سجلهما ماركوس بعد دقيقتين من البداية . ثم كالديري بعد ٧١ دقيقة .. ورغم هذه الهزيمة لا يزال ريال مدريد محتفظا بالقمة برصيد ١٧ نقطة . يليه سبولاتنج جيجون وله ١٦ نقطة بينما يحتل برشلونة المركز الخامس وله ١٢ نقطة فقط .

● وفي انجلترا .. مني مانشستر يونايتد متصدر الدوري بهزيمة مريرة أيضا هي الثانية له في ١٦ اسبوعا على يد شيفيلد ونزداى في ملعب شيفيلد وبهدف نظيف .. ولكنه ظل متصدرا للقائمة برصيده الضخم ٤١ نقطة في ١٦ اسبوعا .. يليه ليفربول وله ٣٤ نقطة بينما يحتل ايفرتون حامل اللقب المركز السادس وله ٢٧ نقطة وقد فاز بملعبه خلال هذا الاسبوع على ارسنال ٦/١ في مهرجان اهداف بديع .

● ايطاليا :

بعد نهاية الاسبوع العاشر واصل يوفنتوس انتصاراته بفوزه ٣/١ على غريمه المحلي روما .. وتربع على القمة برصيد ١٨ نقطة يليه ميلانو برصيد ١٤ نقطة .. اما فيرونا حامل اللقب فقد تعادل ٢/٢ مع فيورينتا واحتل المركز الثامن وله ٩ نقط .

● فرنسا . بعد نهاية الدور الاول (١٩ اسبوعا) لا يزال باريس سان جيرمان الاول برصيد ٣٣ نقطة بفارق ٦ نقاط امام بوردو (حامل اللقب) والذي يحتل المركز الثاني .. وقد اختتم سان جيرمان الدور الاول ختاما طيبا بفوزه بملعبه على ميتز ٢/١ ليكمل هذا الدور دون تعرضه لاي هزيمة (رقم قياسي جديد للدوري الفرنسي) .

● المانيا الغربية :

مني بايرن ميونيخ حامل اللقب بهزيمة مفاجئة في الاسبوع الرابع عشر امام بروسيا دورتموند في ملعب الاخير ١/صفر وتقهقر للمركز الثالث برصيد ١٨ نقطة .. بينما حقق بريمن متصدر الدوري فوزا كبيرا على بايرن اوردينجن (بطل الكأس) وهزمه ٦/١ ورفع رصيده الى ٢١ نقطة بفارق نقطة واحدة امام مونشنجلادباخ الذي يحتل المركز الثاني .

● تشيكوسلوفاكيا :

بعد نهاية الاسبوع الثاني عشر يتصدر نادي فيتكوفيس المغمور المسابقة برصيد ١٧ نقطة رغم تعادله السلبي مع سبارتا ترنافا الضعيف .. ويقاسم ناديا اولوموس وسلافيا براغ المركز الثاني ولكل ١٥ نقطة .. بينما يجيء سبارتا براغ حامل اللقب رابعا برصيد ١٤ نقطة .

● اسكتلندا :

في مباراة القمة والجماهيرية العريضة فاز رينجرز على سلتيك ٣/صفر واحتفظ بالمركز الثاني برصيد ١٧ نقطة بعد ١٤ اسبوعا .. بينما يحتل ابردين حامل اللقب المركز الاول وله ٢٠ نقطة .

● البرتغال :

بعد عشرة اسابيع احتفظ بورتو حامل اللقب بالصدارة وله ١٨ نقطة .. وفاز مؤخرا على بوافيستا ١/صفر .. ويتبعه سبورتنج لشبونة وله ١٧ نقطة .

● هولندا :

بعد نهاية الاسبوع الرابع عشر .. احتفظ ايندهوفن بالمركز الاول بفوزه الضخم على ردوا ٥/صفر ورفع رصيده الى ٢٥ نقطة .. يليه فينورد وله ٢٤ نقطة .. بينما يحتل اياكس حامل اللقب المركز الثالث وله ١٨ نقطة فقط .. وله مباراة مؤجلة .

● بلجيكا :

بعد نهاية الاسبوع الثالث عشر يتصدر بروج القائمة برصيد ٢٠ نقطة وقد تعادل هذا الاسبوع سلبيا مع اندرلخت حامل اللقب والذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة .. بينما يجيء لا جانتواز الثاني برصيد ١٩ نقطة .

● النمسا :

بعد نهاية الاسبوع السابع عشر احتفظ اوستريا فيينا حامل اللقب بموقعه في الصدارة بعد فوزه الرابع على جراتز (نادي صالح سليم السابق) ٥/صفر وارتفع رصيده الى ٣١ نقطة ويليه رابيد فيينا برصيد ٢٩ نقطة .

أخبار المسرح

تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبد الرسول

مدير المسرح الكوميدى يقرر :

افتتاح مسرح محمد فريد « بكراسى فراشة »

★ حمدى أحمد
مدير المسرح الكوميدى

★ هالة فاخر
مسرحية الاسكان

قال حمدى أحمد مدير المسرح الكوميدى انه قرر أن يفتتح مسرح محمد فريد أول شهر يناير القادم بعد محاولة اصلاحه بالجهود الذاتية ووضع « كراسى فراشة » بدلا من المقاعد التى بيعت فى مزاد منذ عامين .

أما مسرحية الافتتاح فسيلعب بطولتها حمدى أحمد وهالة فاخر وهى تتناول مشكلة الاسكان .. والمرشح لاخراجها كمال ياسين .

وأضاف حمدى أحمد أن ايرادات مسرحية عائلة سعيدة جدا تأليف واخراج السيد بدير التى قدمت فى الصيف الماضى بالاسكندرية بلغت ٣٨ ألف جنيه .

مسرح سيد درويش يشهد ملحمة الحب والسلام فى عيد القوات البحرية

★ الليلة يرتفع الستار بمسرح سيد درويش بالاسكندرية لمدة ليلة واحدة عن مسرحية « أنغام الحب والسلام » ، وهى الملحمة الغنائية الاستعراضية التى يقدمها فنانو المسرح العسكرى للقوات البحرية ، فى أطار احتفالات القوات البحرية بعيدها . الملحمة من تأليف واخراج الفنان كمال عز مدير المسرح العسكرى للقوات البحرية .

★ مديحة حمدى

العرائس مرة أخرى على مسرح السلام ٥ أيام

★ الليلة يرتفع الستار من جديد بمسرح السلام بشارع القصر العينى عن مسرحية « هنا عرايس يتترص » لمدة خمس ليال . المسرحية سبق أن عرضتها فرقة المسرح الحديث على مسرح السلام . وهى من تأليف صلاح عبدالسيد وبطولة : مديحة حمدى وسامى العدل وأحمد عبدالوارث . وعبدالمنعم عطار . ومن اخراج جلال توفيق .

سمير غانم : يقع فى زواج البنزهيرى ومحمد نجم : يرث ٣ ملايين جنيه

★ أمام كاميرات التليفزيون يلتقى الفنانون سمير غانم وليلى فهمى وابراهيم نصر ومحمد الشرقاوى . لتصوير أحداث مسرحية « جوزة البنزهيرى » تأليف عبده دياب . واخراج عبدالغنى زكى .

المسرحية تدور أحداثها حول أرملة ثرية تزوجت من شاب فقير وأرادت أن تغير من شخصيته وأسمه وسلوك حياته وكيانه الا أن هذا الشاب يرفض فى النهاية أن يبيع أسمه ويتنازل عن شخصيته المستقلة .

★ سمير غانم
يرفض بيع اسمه

والمليارديرمرة أخرى !

وأمام كاميرات التليفزيون أيضا يلتقى الفنانون محمد نجم ووجدى العربى وسميرة صدقى وليلى فهمى وزكريا موافى . لتصوير أحداث مسرحية « الملياردير » والمسرحية معده عن فيلم المليونير . وقام باعدادها بسيونى عثمان ويخرجها عبدالغنى زكى ..

وتدور أحداث المسرحية حول خادم يعمل عند عائلة ثرية . والابنة الكبرى فى العائلة متعجرفة الشخصية وتعامل الخادم بكل اهانة وغرور .. ويضطر أبن عمها الى حبك لعبة عليها لكشف غرورها . فيرسل تلغرافا يخبر الاسرة فيه بأن هذا الخادم ورث ثروة طائلة تقدر بمبلغ ٣ ملايين جنيه . وهنا تكشف المسرحية عن النوازع البشرية . بعد أن أحاطت كل الاسرة بهذا الخادم المليونير لكسب وده والتقرب اليه . وتغيرت شخصية الابنة المتعجرفة . أصبحت تأمل فى الزواج من الخادم الثرى الى أن يتضح فى نهاية المسرحية حقيقة اللعبة التى لعبها أبن العم !

★ سمير صدقى
مع الملياردير

« الهمجى » يقدم قيمة إنسانية وفنية .. تجعل الانسان يضحك ويبكى على نفسه .. فى صراعه الدائم بين الخير والشر

★ تؤكد مسرحية « الهمجى » أن الانسان لن يتخلص من همجيته . مهما كانت ثقافته وعلمه .. ومهما كان تحضره ورقيه . إلا اذا تحول الى آلة صماء واصبح منعدم الغريزه والعاطفة .. فالآلة لا تخطىء لانها بلا عاطفه .. أو انفعال .. تتحرك حسب نظام البرمجه الموضوع لها .. واذا تحول الانسان الى آلة من هذا النوع .. فقد أنسانيته وأحاسيسه وأنفعالاته وابتكاراته !



★ سعاد نصر (حورية) وهناء الشوربجى (الزوجة المخدوعة) وممدوح وافى (الشاب المستقل) فى الهمجى (تصوير : عادل أحمد)

تلك هى الفكرة الرئيسية التى تناقشها مسرحية « الهمجى » .. أخرج هذه المسرحية ويقوم ببطولتها على مسرح الجلاء فنان الكوميديا محمد صبحى .

والفكره الانسانية فى المسرحية هى قضية الانسان فى كل زمان ومكان .. الانسان بكافة نوازعه وطموحه وهمجيته .. وبأسلوب أقرب الى الشاعرية المتدفقة فى سرعة الأيقاع والحرارة صاغ مؤلف المسرحية لينين الرملى بناء مسرحيته ببراعه ودقة .. بناء يعتمد على المشاهد المتتابعة والمتلاحقة السريعه وهى أقرب الى اللوحات الكاريكاتورية الساخرة .. التى تقطر الدمع والابتسامة فى الوقت نفسه ..

كوميديا صادقة من صميم أنفعالات الانسان .. تصعد بنا فى لحظة الى ذروة المأساه الانسانية والبشرية .. ولكنها فى الوقت نفسه تنقلنا الى الفكره على جسر من الضحكات الصاخبه ..

تتحدث المسرحية عن همجية الانسان منذ العصر الحجرى الاول .. حينما كان الانسان البدائى يمارس العنف لكى يحمى نفسه من وحوش الغابة والحيوانات العملاقة .. عصر عرف فيه الانسان الاول كيف يفكر ويستخدم عقله للتغلب على هذه الحيوانات الجباره بقوته البسيطه وذكائه الفطرى .. ولكن رغم تلك أرتكب الانسان الاول جريمته الهمجيه (فى مقتل قابيل وهابيل ..

وهذا المشهد من أروع مشاهد المسرحية كتابة وأداء واخراجا فقد جمع بين روعة الديكور .. وتوظيف الاضاءة واستخراج الضحكات من الموقف بالتعبير الذى أنهى به محمد صبحى المشهد عن طريق صلب الانسان على أفرع الشجر بأسلوب السلويت ..

وتتابع أحداث المسرحية بعد ذلك فى عدة لوحات لتكشف لنا أن الانسان فى شخص (أدم عبدربه) وزوجته (حورية) — كمثل للبشرية المتمدينه — لم يتخلصا من الهمجية البشرية رغم ما وصلا إليه من علم وثقافه وتمدين .. الى أن يرتكب أدم عبدربه جريمة أجداده الأوائل .. عندما يتحول الى آله جامده تتحرك بالبرمجه فى الالات الحاسبه .. وتخلى عن أنسانيته وأنفعالاته وعواطفه .. لكى لا يخطىء مثلما لا تخطىء الآله .. وكأنه بذلك قد قتل نفسه .. وقتل عقله وقتل أنفعالاته وعواطفه وبشريته ..

الصراع فى المسرحية واضح .. صراع الانسان مع نفسه من الداخل والخارج .. صراعه مع مشاكله اليومية .. وما يقع على عاتقه من مسئوليات وضغوط .. ومن هنا تتطرق المسرحية بالنقد الساخر الى كل المتاعب التى يواجهها الانسان فى حياته . المواصلات — الاسكان — الوظيفة .. القيود — المظاهر — بهجة المال والثراء — الغش والتدليس — الامانة والصدق — القيم المفقوده — .

ولقد ربط المخرج والمؤلف كل مشاهد المسرحية أو كل لوحاتها الكاريكاتورية بخيط درامى .. جعل المسرحية تخرج من أطار الواقع الى أطار الخيال والفانتازيا « عن طريق (الجوقة) كما فى المسرح الاغريق » ولكنها « جوقة » بشكل آخر .. تقترب من الراوى والمسرح الملحمى أيضا .. هناك صراع بين فريق الشياطين .. وفريق الملائكة .. كل منهما يتحدى الاخر حول سقوط الانسان فى الرذيلة والخطا .. ومن أجل ذلك يجرون تجاربهم على أدم عبدربه وزوجته حورية .. وأن كان هذا الصراع يضعف من الخط الدرامى الاساسى لفكرة المسرحية . لأن النهاية تؤكد أن همجية الانسان خارجة عن أرادته وتفكيره وعقله .. وما يدفعه الى هذه الهمجية هو الشيطان !

يحسب للفنان محمد صبحى تقديمه لعرض جيد ونظيف مثل عرض « الهمجى » تساوت فيه براعته فى الاداء مع براعته فى الاخراج .. مستخدما كافة الادوات المسرحية لتقديم عرض يجمع بين الابهار والحركة السريعة والايقاع النابض المتدفق .. وكان أختياره للفنانة سعاد نصر موفقا فى شخصية زوجته « حورية » فهى ذات أسلوب جديد لكوميديا جديدة وكذلك هناء الشوربجى وممدوح وافى وناجى سعد وصلاح عبدالله ومعتز بهجت ومنال زكى ولمياء وجينا والطفله ليزا .. ولعب ديكور صبرى عبدالعزيز دورا كبيرا فى أضفاء الصفة الجمالية والدرامية على العمل ..

والهمجى « عرض مسرحى يجمع بين المتعة والقيمة الانسانية والقيمة الفنية . ويحسب لعروض أحدى الفرق الخاصة وهى فرقه « أستديو ٨٠ » .

★ محمد صبحى (أدم عبد ربه) البطل الجديد الممثلة جينا فى شخصية « الخوجاية » التى تؤدى الدور ببراعة وتمكن فى « الهمجى »

عاطف النمر

الثرى المستغل اجتاز الأزمة المرضية .. ويعود للهمجى

★اجتاز الفنان عبدالله اسماعيل الأزمة المرضية التى المت به أثناء بروفات مسرحية « الهمجى » . والتى جعلته لا يشترك فى عرض المسرحيه عند رفع الستار عنها على مسرح الجلاء . وقام بتمثيل دوره فى المسرحية الفنان ممدوح وافى .. ومن جديد يعود عبدالله اسماعيل للمشاركه بالتمثيل فى المسرحية لمدة ٣ ايام من الاسبوع .. بينما يمثل ممدوح وافى نفس الشخصية فى المسرحية أيضا الثلاثة الايام الباقية من الأسبوع والشخصية التى يؤديها الاثنان هى شخصية الشاب الثرى الذى كون ثروته من الاستغلال . وهى الشخصية المناقضة لشخصية بطل المسرحية « أدم عبدربه » والمدرس الشريف الذى يعيش بالامانة .

كلمة للمسرح القومى !

★ رغم أنه تشكلت بالفعل لجنة لوضع الخطوط العريضة للاحتفال باليوبيل الذهبى للمسرح القومى . الا أن الواضح أن الاحتفال لن يزيد على تقديم ميداليات للرواد وأطباق فضة ! !

ولما كان الوقت غير كاف للاحتفال كما يجب بهذه المناسبة فانا أرى أنه يمكن البدء فى أختيار نص شعرى يشترك فيه كل الممثلين الاحياء من أبناء المسرح القومى لتقديمه فى هذه المناسبة .. ونكون بذلك قد ضربنا أكثر من عصفور بحجر فسنكون قد أشركنا هؤلاء الذين يستحقون التكريم فى الاحتفال بعيد يخصهم . وتكون فى الوقت نفسه قد شجعنا الجمهور على المشاركة فى هذه المناسبة على أن يعرض هذا العرض لمدة اسبوع على الاقل . كذلك نتمنى الا ينسى القائمون على أمر هذا المهرجان طبع كتيب يحوى تاريخ المسرح القومى العتيق . وفترات الازدهار وفترات الخمول وأسباب كل فترة ليكون مرجعا للجيل الجديد الذى لم يعايش تاريخ هذا المسرح العظيم .

حامد عز الدين

المسرح القومى يكرم فى يوبيله الذهبى كاترين .. أو .. أمينه نور الدين

من بين الفنانات الرائدات اللاتى سيكرمهن المسرح القومى فى أحتفاله بيوبيله الذهبى . الفنانه أمينة نور الدين . أحدى رائدات المسرح والسينما . التى أعتزلت الفن واتجهت الى المشروعات السياحية .

★ أمينة نور الدين
من رائدات المسرح

وتقول الفنانه أمينة نور الدين عن بداية حياتها الفنية

— بدأت حياتى بالعمل سكرتيرة فى سفارة بولندا بالقاهرة . وعملت بالصحافة فى مجلات « مجلتى » و« روز اليوسف » و« الصباح » ثم التحقت ممثلة باول فرقة حكومية باسم « الفرقة القومية » التى كان يشرف عليها الشاعر خليل مطران اداريا والمخرج زكى طليمات فنيا . حيث كنت من بين مؤسسات تلك الفرقة مع الزميلات زينب صدقى وعزيزة أمير وفردوس حسن وزوزو حمدى الحكيم وروحية خالد .

● وماهى اشهر ادوارك فى المسرح ؟

— دور « مجد اليونانى » فى مسرحية « المتحذلقات » لموليير من أخراج المخرج الألمانى فلاندر . ومسرحية « امرأة تستجدى » أخراج عمر جميعى وتمت بتمثيل شخصية كاترين فى مسرحية « مرتفعات ووذرنج » لاميلى برونتى من أخراج فتوح نشاطى .

ومثلت فى تونس مع فرقة من الهواة شخصية « بورشيا » فى مسرحية « تاجر البندقية » لشكبير من اخراج زكى طليمات .

وأعتزلت المسرح بتمثيل شخصية « نورا » بطلة مسرحية « بيت الدمية » او « لعبة البيت » لابسن من اخراج كامل يوسف مع فرقة الطليعة المنبثقة عن جمعية انصار التمثيل والسينما .

● واشهر ادوارك فى السينما ؟

— دور « جميلة » فى فيلم « عمر وجميلة » امام حسين صدقى من اخراج مهندس الصوت كارلو بويا

وانتجت ومثلت فيلما بعنوان « عادت الى قواعدها » امام يحيى شاهين

قلت لها :

— انك لم تعتزلى التمثيل . لانك مازلت تمثلين على مسرح الحياة شخصية « أمونيت » الهة نسيم الشمال ؟

فقالت :

— لكننى لا امثل على مسرح الخيال . وانما على مسرح الواقع . حيث تحول اسم امونيت الى مشروع سياحى يأخذ الطابع الفرعونى

محمد السيد شوشة

« جمال سلامة » وزملاؤه علامة فى تاريخ موسيقانا

بقلم : مدحت عاصم

★ حافظ سلامة .. الصديق الموسيقى وعازف الترومبا الذى لم يكن له مثيل فى وقته هو واحد ممن قام على اكتافهم اوركيستر الراديو السيمفونى الذى « سلبته » وزارة الثقافة ليصبح اوركستر القاهرة السيمفونى بعد ان تخلت عنه الاذاعة طائعة مختارة لا أدرى كيف .

وأصبحت الاذاعة بدون فرقة موسيقية — تقصير غير مقبول — حتى قيض الله للراديو الاذاعى الكبير « فهمى عمر » ليحاول من جديد انشاء فرقة للاذاعة . وحتى يعيد مجد الاذاعة الموسيقى الذى افتقدته سنين طوال .

كان حافظ سلامة زميلا لمحمود طه . وصديق والشجاعى . ومحمود يوسف . وعبدالحليم على وغيرهم ممن قامت على أكتافهم ارهاصات النهضة الموسيقية الاوركسترالية المصرية . وكنا جميعا شبه اسرة تتلاقى على هدف معين وجاءت الاذاعة عام ١٩٣٤ لتساعد على تحقيق هذا الهدف .. ومرت السنوات واحتجت الى عازف اورج دارس وعلى درجة كبيرة من العلم الموسيقى يمكنه من اداء بعض مقطوعاتى الموسيقية لفيلم « نادية » الذى اخرجه أحمد بدرخان وقيل لى ليس هناك الا جمال سلامة ابن حافظ سلامة طالب الكونسرفتوار النابغة .. وسجل معى جمال الموسيقا باسلوب لم أكن اتوقعه حتى لقد أضاف الى موسيقاى أبعادا جمالية بعزفه المتمكن .. وتخرج جمال سلامة من الكونسرفتوار مع زملائه رمزى يسى . وحسن شرارة . ومصطفى ناجى بدرجة الامتياز .. وفى مدينة موسكو عند زيارتى الاولى للاتحاد السوفيتى . التقيت بالموسيقى العالمى « خاتشاتوريان » ليقول لى ان عندكم مصريا نابغا فى التاليف الموسيقى وسوف يكون له شان هو « سلامة » . وتخرج « جمال سلامة » على يدى « خاتشاتوريان » . وحصل هو وزملاؤه على اجازة الدكتوراة . وهى اول دكتوراة فى الموسيقى ينالها مصريون . وانطلق « رمزى يسى » فى الافاق الاوربية الموسيقية ويصبح علما من أعلامها تفتخر بذكره مصر . وعاد « جمال سلامة » الى القاهرة ليكون واحدا من الاعمدة التى يقوم عليها البناء الموسيقى المصرى الحديث .. استطاع بنبوغه ان يقتحم المجال الموسيقى موائما بين الموهبة والعلم . والاصالة والمعاصرة ..! وظهرت اعماله الرائدة المتميزة فى مثل : محمد يارسول الله لياسمين الخيام . ومصر اليوم فى عيد لشادية الى جانب مقطوعات من الموسيقى الخفيفة سجلها للاذاعة . وحلقت اعماله مبشرة بموهبة مصرية أصيلة علمية ..! وفى حفل التلفزيون باعياد اكتوبر ادهشنى كيف استطاع جمال سلامة ان يقدم : « الله معانا » لياسمين الخيام . و« بلدى يا بلدى » لمحمد رشدى . « والله على مصر الحرية » لاركان فؤاد وفرحة مصر لصفاء أبو السعود . وعظمة مصر لمحمد العزبى . و« حبك يا بلادى » لهانى شاكر وغيرها . وبحيث يكون لكل منها مذاقا مختلفة متوائما مع معنى الكلمات واسلوب المغنين ..! ولو لم يكن « جمال سلامة » قد قدم شيئا فى حياته سوى هذه الاغانى لكانت كافية ليصبح اسمه علما فى تاريخ الموسيقا المصرية ..! وهذه كلمة حق وانصاف كان لابد ان اقولها .. ام ترانا لا بد ان ننتظر حتى يرحل .. وكما فعلنا مع محمود حسن اسماعيل . ونجيب سرور .. مثلا ..!

★ جمال سلامة
علم موسيقى

هكذا من الأصل

علامة استفهام

كباب وكفته بـ ٩٠٠ جنيه ؟
ومن أموال النذور ؟
كيف ؟

ان القصة التى رواها زميلى أحمد رجب امس وقال فيها أن السيد وزير الأوقاف دعا أحد موظفيه على غداء تكلف حوالى ٩٠٠ جنيه صرفت من أموال النذور . هذه القصة بدت لى أخطر من ان تصدق . ولكن أحمد رجب أكد لى أن تحت يده المستندات التى تثبت صحة القصة .

وقد توقعت أن يبادر السيد وزير الأوقاف بنفى القصة فورا ولكنه لم يفعل .

والآن .. هل يعنى هذا أن القصة صحيحة فعلا ؟

واذا كان الأمر كذلك فما الذى يمكن أن يقال ؟ ان انفاق أى مبلغ من حصيلة صناديق النذور على دعوة غداء أمر مرفوض بكل المقاييس .

ولكن ما يتطلب تفسيرا فوريا قاطعا هو كيف يمكن أن يتكلف غداء بعض الموظفين ٩٠٠ جنيه ؟

هذه وليمة تدخل التاريخ !

واحدة من اثنتين :

إما ان يحاكم أحمد رجب على النشر اذا كانت القصة غير صحيحة ..

وإما أن القصة صحيحة فيحاكم صاحب المطعم ..

أما وزارة الأوقاف فلها رب يحميها !

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

أغنية زى الهوا لعبدالحليم يضعها مخرج فرنسى .. فى فيلم فرنسى

كتبت نادية زين العابدين :

● محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين تلقى خطابا من جمعية المؤلفين بباريس يقول أن منتجا سينمائيا فرنسيا وضع أغنية « زى الهوا » للعندليب الراحل عبد الحليم حافظ فى فيلمه الفرنسى « شاى بالنعناع » . طلبت جمعية باريس من جمعية مصر تحديد المبلغ المطلوب لمؤلف الاغنية محمد حمزه وملحنها بليغ حمدى مقابل وضع الاغنية فى الفيلم دون اذن كتابى مسبق منهما . ستحدد جمعية المؤلفين والملحنين فى مصر المبلغ بالاتفاق مع المؤلف والملحن وضع المخرج دقيقة ونصفا من الاغنية فى فيلمه .

● فى العاشرة صباح غد ـ الجمعة ـ يقيم خريجو مدرسة النقراشى النموذجية احتفالهم السنوى الذى دعى اليه الدكتور على مشرفه خريج المدرسة فى فندق شيراتون هليوبوليس .

● فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة يفتتح مساء الاثنين معرضا للصور الفوتوغرافية عن رومانيا بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .

● مهرجان للاطعمة السنغافورية والفلكلور السنغافورى يبدأ فى فندق الميريديان يوم ٢١ نوفمبر .

فادى

مطرب يغنى للفول المدمس

● فادى .. المطرب السكندرى الذى تخصص فى غناء اشعار الراحل بيرم التونسى .. انتهى من تسجيل اغنية بعنوان « الفول المدمس » من كلمات الشاعر فؤاد قاعود يقول مطلعها .. يامن خلقت مفلسا .. خذ للعيال مدمسا .. أرى المدمس مشبعا .. وللجعان كويسا .. كما وافقت الرقابة على أغنيتين يغنيهما فادى مع الصوت الجديد مريم . الاولى « فلوس الست » والثانية من كلمات صلاح جاهين اسمها « المسالة » .

● ينظم المجلس الأعلى للشباب والرياضة مسابقة قومية فى الفنون التشكيلية (التصوير الزيتى والنحت والحفر والرسم والرسوم المطبوعة والفنون الزخرفية والاشغال الفنية) للشباب من سن ١٨ حتى ٣٥ سنة . آخر موعد لتقديم الاعمال ١٦ فبراير .

● ابرقت سهير رمزى من باريس تعتذر عن عدم التمثيل فى فيلم وعد ومكتوب لضرورة بقائها بجوار والدتها . ردت العربون للمنتج .

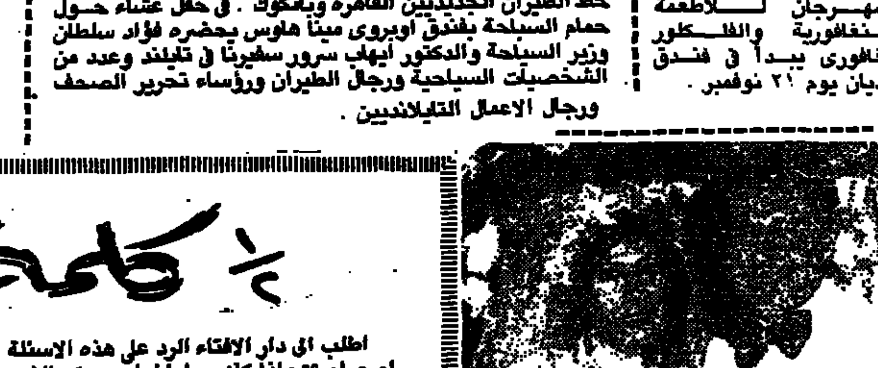
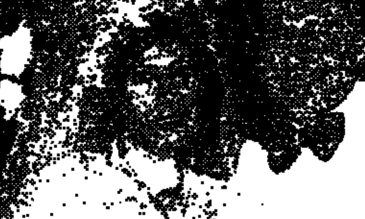
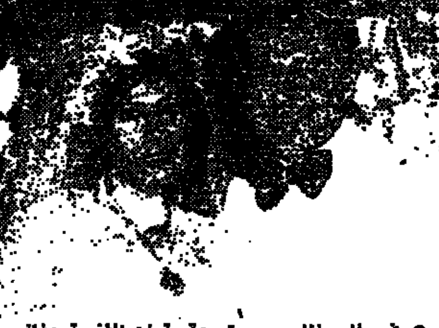
حسان ضياء الدين يمثل بعد اجادة اللهجة المصرية

حسان ضياء الدين إبن الوز .. عوام

● المطربة ندى .. التى كونت مع محمد ضياء الدين ثنائيا غنائيا ناجحا فى الستينات والسبعينات .. بدأ ابنها « حسان ضياء الدين » يلمع فى عالم التمثيل . التحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون بالهرم فى الدراسات الحرة وهو الآن فى السنة الثالثة يتدرب على اللهجة المصرية حتى يستطيع الاشتراك فى أعمال فنية مصرية فى السينما والتليفزيون وكان حسان قد هوى الغناء فى بداية حياته الفنية وغنى للجاليات العربية فى ولاية كنتكى الامريكية .

١٥٠ أميرا وأميرة تايلانديين بالقاهرة

● يحتفل مساء اليوم ١٥٠ اميرا واميرة من العائلة المالكة التايلاندية ـ اثناء زيارتهم للقاهرة ـ مع وزير المواصلات التايلاندى « كامبو » والفريق أول طيار « جانيا » رئيس الخطوط الجوية التايلندية الموجودين الان بالقاهرة لافتتاح خط الطيران الجديد بين القاهرة وبانكوك . فى حفل عشاء حول حمام السباحة بفندق اوبروى مينا هاوس يحضره فؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور ايهاب سرور سفيرنا فى تايلند وعدد من الشخصيات السياحية ورجال الطيران ورؤساء تحرير الصحف ورجال الاعمال التايلانديين .


● فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران الانسة عفاف عمر عبده بشركة مصر للمستحضرات الطبية كريمة عمر عبده سلامة بالشركة المصرية لتجارة الادوية للمحاسب رفيق ابراهيم العدوى المدير الادارى بشركة الصيرفى بمدينة السلام .

½ كلمة

اطلب الى دار الافتاء الرد على هذه الاسئلة : هل النذر لغير الله حلال ام حرام ؟؟ واذا كان حراما فما هو حكم الشرع فى صناديق النذور ؟ وهل يصبح مال النذور حلالا اذا أكل به وزير الاوقاف ورجال الوزارة كبابا وكفتة عند الكبابجى نيابة عن المساكين الذين يضعون قروشهم فى صناديق النذور ؟ وما هى انواع الاطعمة التى يحل اكلها بأموال صناديق النذور غير الكباب والكفتة والسلاطات ؟ وما حكم الشرع اذا أكل رجل من أموال النذور حاف بدون غموس ؟؟

أحمد رجب

عزيزى

● عزيزتى سميحة أيوب مديرة المسرح القومى .. لم نقرأ معن بين من سيكرمون بمناسبة العيد الخمسين للمسرح القومى اسماء العمالقة كمال حسين وتوفيق الدقن وعبد المنعم ابراهيم ونادية السبع .. لعل المانع سهو .!!

نبيل عصمت

● الجالية اليابانية فى مصر تنظم غدا يوما رياضيا للتنس بفندق ماريوت .

الكتاكيت اختفت فى سيارة مقدمة البرامج

● اشترت فاطمة سالم مقدمة برامج الأطفال بالتليفزيون ١٠٠ كتكوت من المرج لتصويرها فى تيترات (عناوين) برنامجها الجديد كتاكيت الذى تبدأ فى تقديمه من مدارس الحضانة ابتداء من بعد غد . فطست الكتاكيت فى شنطة السيارة من زحمة المرور .. المشكلة التى واجهت فاطمة : كيف توارى جثث ١٠٠ كتكوت التراب ؟

فاطمة سالم

دخان فى الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

أن يكون قوة ضاغطة على الحكومة لضبط الانفاق العام وترشيد الاستهلاك ـ حكوميا وغير حكومى ـ مقرونة بالجدية فى تطبيق مبدأ زيادة الانتاج والحد شبه الكامل من الاستمرار فى سياسة الاقتراض . وقد اكد رئيس الجمهورية فى اجتماعه بنواب الحزب الوطنى الديمقراطى أخيرا على الحد من الاقتراض بغير حاجة ملحة وعلى ألا يتم ذلك الا بعد دراسة دقيقة من جانب مجلس الشعب .

وثالثها : أن القوة المصرية التى تعمل بالخارج ـ والتى قدر حجم الاموال التى تتعامل بها فى أعمالها الخارجية بمليارات الدولارات ـ تقف فى انتظار اللحظة التى تقدم بها الدليل على مدى تعلقها بوطنها الأم وأنها تفوق فى وطنيتها أولئك الذين يدفعون بسخاء كى تبقى دويلات صغيرة ـ مثل اسرائيل ـ صامدة فى مواجهة الأزمات الاقتصادية .

ولقد تلقيت أخيرا محادثة تليفونية من المصرى الصميم حسن ادم عميد المصريين فى السعودية يقول لى فيها : اننا نقف الآن على أهبة الاستعداد للانطلاق الى التنفيذ . وسترى كيف ستكون النتيجة حاسمة .

فالدعوة حتى الآن قد حققت أهدافها الاولى ولم يبق الا أن نعلن خلال أيام الاسماء التى أجمع الشعب على أنها صالحة لتمثيله فى لجنته العليا واقتراحه بأن تكون هناك جمعية عامة تنتخب من بينها لجنة موسعة تنفذ ما تضعه اللجنة العليا من تخطيط منظم لعملية جمع التبرعات .

x x x

إننا اليوم على أبواب الأمل ، وشعاره الجديد : أنا الشعب .

جلال الدين الحمامصى

وزيرا التعليم والاوقاف فى ندوة عن المخدرات بكلية الاعلام اليوم

يشهد اليوم الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى ندوة المخدرات والشباب .. ودور وسائل الاعلام التى تنظمها كلية الاعلام بجامعة القاهرة .. ويشارك فيها الدكتور الأحمدى ابوالنور وزير الاوقاف والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. والدكتور مختار التهامى عميد كلية الاعلام .

تناقش الندوة بحوثا مقدمة من خبراء الاعلام ورجال الدين والطب النفسى ومكافحة المخدرات ..

الرئيس مبارك فى مجلس الشعب :

« بقية المنشور ص ٩ »

وهو ما انعكس فى القرار الذى اصدره البرلمان الاوروبى فى استراسبورج فى الاشادة بدور مصر فى انهاء خطف الباخرة الايطالية فى الشهر الماضى وشجب اعتراض الطائرة المدنية المصرية ..

وتحية خاصة لايطاليا

واود بهذه المناسبة ان اوجه التحية لجميع الشعوب الاوروبية لموقفها المقدر للجهود التى بذلتها مصر لانقاذ المئات من ركاب السفينة والافراد طاقمها المدرك للاخطار التى كان يمكن ان تتحقق لولا التدخل المصرى الحاسم واسمحوا لى ان اوجه تحية خاصة باسمكم جميعا الى الشعب الايطالى الصديق ورئيس الوزراء بيتينو كراكسى الذى ابدى كثيرا من الحكمة وحسن التقدير فى تلك الساعات العصيبة وضرب المثل فى التمسك بكرامة وطنه ومواطنيه والوفاء بمسئولية بلاده تجاه المجتمع الدولى وخضوعها لحكم القانون واذا كان لى ان اوجه كلمة فى هذا المقام الى الشعب الامريكى الصديق فاننى اقول اننا نحرص على صداقتك ومودتك وليس لنا معه خلاف أو نزاع ونحن نتوقع منه تفهما متزايدا لقضايانا وكفاحنا وادراكا للظروف القائمة فى مناطق العالم المختلفة والحاجة الى التجاوب مع امال الشعوب وطموحاتها المشروعة . وقد تم اتخاذ الخطوة الاولى فى سبيل ازالة اثار هذا الحادث المؤسف بالخطابات التى تلقيتها من الرئيس الامريكى وايفاد نائب وزير الخارجية الى القاهرة فى مهمة صداقة ومودة بابداء الاسف لوقوع هذه التطورات ونحن نتوقع خطوات اخرى فى نفس الاتجاه تعيد الامور الى مجاريها وتؤدى الى مستقبل افضل نستفيد فيه من تجارب الماضى وانجازه ..

الصحوة الكبرى

الاخوة والاخوات الاعزاء .. اننى ارجو ان اقول اننى عندما انادى فى خطابى امامكم انه قد آن الاوان ان تبدأ الصحوة الكبرى فاننى لا ارفع شعارا للاستهلاك السياسى .. فما اكثر ما قاسينا من الشعارات التى تفجر الأمل وتثير حماسة الجماهير ثم لاتلبث ان تتحول عنها الجماهير ..

ان فئات الشعب التى تعانى تتطلع الى الواقع الملموس .. ان الكلمة بلا عمل هى حوار من لا يسمعون .. ان الوعود بلا تنفيذ هى استخفاف مرفوض بكرامة الملايين .. ان بلاغة البيان وحدها لا تقيم البنيان .. ان التنفيذ والانجاز هما الخطاب المقنع المسموع .. ان الصحوة الكبرى هى تجسيد لحبات العرق فى بيت سعيد وحياة افضل .. وهى وثوب الى الهدف بعد خطو وئيد فى طريق طويل .. ان الصحوة الكبرى هى دعوة جادة الى اليقظة امام تسللات ماكرة تريد للجسد الصحيح ان يفتك بنفسه ويسعى الى حتفه ... دعوة الى كل مصرى ومصرية ان يزيد الجسد قوة وفتوة بالجهد المقتحم وان يزيد الروح أنفلنا بالمصرية والانتماء بالصدق والوفاء .. ولذلك فاننى طالبت بانفتاح كل الابواب وانطلاق كل الطاقات وتوفير اصلح الاجواء لكل المبادرات الخلاقة من اجل البناء .. طالبت بذلك فى ظل التزام بسياسة جماعية واضحة وانجاز جماعى واضح ورقابة جماعية فعالة .. اننى ارى فيما قدمته اليكم اليوم منهاج عمل غير تقليدى .. اردت ان اصل به الى اقتناعكم جميعا بالمسئوليات الملحة الكبرى التى تتطلبها الصحوة الكبرى منا جميعا .. لقد غيرنا وجه الحياة فى سنة ١٩١٩ ثم ١٩٥٢ ثم ١٩٧٣ نضالا من اجل الاستقلال والحرية والسيادة والعدالة ونحن قادرون اليوم ان نغير وجه الحياة بناء لاكرم حياة .. ولن يكون لنا عيش كريم إلا بقوانا التى تنتج مصريا وتصنع مصريا وتبنى مصريا بالثقة والاقدام الجسور .. بوحدة الوجود والمصير بحبات العرق .. بنبض الانتماء .. بروح الجماعة .. بالصحوة الكبرى تتوهج وتصرخ وتنادى ولاتمل النداء .. نحن جميعا على انفسنا المحاسبون والرقباء .. نحن جميعا على اسوارنا حراس الليل والنهار .. نحن جميعا الذين نكتوى بالنيران .. ونحن جميعا الذين نطفىء النيران .. نحن فقط ولا احد غيرنا .. نحن المصريين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وصول الرئيس لمجلس الشعب

وكان موكب الرئيس حسنى مبارك قد وصل إلى مبنى مجلس الشعب فى تمام الساعة الحادية عشرة إلا عشر دقائق .. وفور وصوله فناء المجلس اصطف حرس الشرف لتحية الرئيس وعزفت فرق الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لمصر .. كان فى استقبال الرئيس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. والمستشار أحمد موسى ومحمود نبور الوكيلان .. والمستشار ابراهيم الشربينى أمين عام المجلس والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور شفيق بليغ وابراهيم شلبى الوكيلان .. والدكتور على لطفى رئيس الوزراء .. والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للشئون الخارجية وممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية .. والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ..

والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى .. والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى .. ومحمد عبدالحميد رضوان والسيد على السيد وزيرا الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى .

وبعد وصول الرئيس صافح مستقبليه ثم توجه بعد ذلك إلى الصالون الخاص برئاسة الجمهورية وكان بصحبته الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .. ثم توجه باقى المستقبلين إلى القاعة للجلوس فى اماكنهم . ثم دخل الدكتور رفعت المحجوب واعلن افتتاح الجلسة المشتركة .. ثم اعلن المستشار ابراهيم الشربينى . امين عام المجلس قدوم الرئيس .. ودخل الرئيس حسنى مبارك القاعة فاستقبله الاعضاء بعاصفة قوية من التصفيق .. ثم تحدث الدكتور رفعت المحجوب بكلمة قدم بها الرئيس وتحدث فيها عن مهام المجلس فى هذه الدورة .. ثم تحدث الرئيس حسنى مبارك وبعد انتهاء خطابه سلمه الى رئيس مجلس الشعب للاحتفاظ به كما هتف الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس تحيا مصر ثلاث مرات وخرج الرئيس مودعا اعضاء مجلسى الشعب والشورى وسط عاصفة اخرى مدوية من التصفيق الحاد .. وعزفت الموسيقى النشيد الوطنى لمصر .

يوميات الاخبار : ابناء الجالية العربية

« بقية المنشور ص ١٦ »

واستغرق محمود فى التفكير ، لم يتركه نبيل ينام بمفرده فى هذه الليلة ، ظهر اليوم التالى اتصلت به ، لم اجد محمود ، قال لى نبيل فى المساء ، ان تعليمات صدرت اليه ان يترك باريس فورا .

هكذا تطارد الانظمة العربية الشعراء ، بل اكبر شاعر عربى معاصر ، وهكذا يرحل محمود من بلد الى بلد ، مهددا من اسرائيل ، ومن .. بعض العرب ..

★★★

صح ما توقعته !

فبعد ان كتبت فى اليوميات الماضية عما حل بالمثوى الذى يضم جثمان ابى وامى على ايدى بعض اصحاب النفوذ المالى والادارى ، اصدر المحارب والفارس الشجاع يوسف صبرى ابو طالب تعليماته بالتحقيق ورد الحق الى اصحابه . الحق ان الموضوع هز عددا من الاصدقاء فى المحافظة فسعوا معى لحله . بعضهم صديق قديم وهو احمد ابو عرب والاخرون اكتسبت صداقتهم بعد المحنة ، وهم ممتاز المدير العالى للجبانات الذى سعى من اجل استصدار رخصة ببناء السور الذى هدم والذى أدى هدمه الى فتح المقبرة . وكذلك المهندس سعد محمود مدير أدارة الجبانات الذى زارنى فى الاخبار واعتذر عن عدم تواجده فى ديوان المحافظة يوم ذهابى اليه ، اذ انه كان مشغولا بمعاينة موقع تقرر بناء مقبرة عامة فيه لجميع المصريين الذين لا يمتلكون مثوى اخير لهم . سيتم انشاؤها فى مدينة نصر . وصاحب المشروع هو اللواء يوسف صبرى ابوطالب .

المهندس سعد اوضح لى الخطوات التى يجب القيام بها للحصول على أرض وبناء مقبرة ..

ويبدو ان مقرى الاخير سوف يكون بالقرب من ضريح الامام الليثى ، هكذا أوضح لى المهندس سعد وقال بجدية شديدة :

ـ الارض هناك كويسة وجافة !

رحلة سياحية : السياحة الدينية

« بقية المنشور ص ١٦ »

الدول غير الاسلامية ايضا ولا شك ان شعار القاهرة « مدينة الالف مئذنة » من بين الشعارات التى يمكن التركيز عليها فى هذه الخطة .

ومن ناحية أخرى فإن هذا الاهتمام يجب أن تحظى به أيضا الآثار المسيحية المنتشرة على أرض مصر .. لتؤكد لكل العالم رسوخ الوحدة الوطنية .. وتشير إلى أحاسيس التسامح والترابط التى تقوم على أساس أن الدين لله والوطن للجميع . وهناك الكثير من الآثار المسيحية التى يمكن أن تكون مثار اهتمام الكثير من السياح فى مصر . ان الكنائس التاريخية القديمة والمتحف القبطى ومسار رحلة السيدة مريم والمواقع التى توقفت عندها فى مصر .. تمثل ولا شك مزارات مقدسة يمكن أن يقبل عليها الكثير من السياح إذا ما أحسنت عملية التسويق والدعاية لها . مستعينين فى ذلك بما جاء ذكره فى الكتب السماوية .

ولعل ما يساعد على هذا التحرك ما قامت به وتقوم به هيئة الآثار المصرية من عمليات صيانة للآثار الاسلامية والمسيحية ، اننا يجب أن نعترف بأن هذه الآثار هى ثروة قومية .. يمكن إذا ما استخدمنا الفكر السليم أن نجعل منها ركنا هاما للتنمية السياحية فى مصر ان قليلا من الفكر والخلق الذى يجب أن يقوم به المحترفون والخبراء فى صناعة السياحة سوف يحقق الكثير مما ننتظر لصالح اقتصادنا القومى . هل يمكن أن نتحرك فعلا ؟

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

مسلسلاتنا

سمير الصدق

ما هى وظيفة التمثيليات والمسلسلات والافلام .. الخ .. ؟! ان من يتابع إنتاجنا السينمائى والتليفزيونى يدهشه أن معظم الأعمال التى أحيطت بالتصفيق والتهليل ليست أكثر من محاولات ـ متعمدة .. لكشف السلبيات وتضخيمها .. ولا بأس من أن يتناول الفن كشف أى أخطاء بشرط أن تتحاشى الافتعال . وبشرط آخر مهم جدا وهو عدم اهدار (القواعد) الفنية .. ان الفنان الدارس يستطيع من خلال الالتزام بالقواعد ـ فى أى فن ـ أن يتناول ما يشاء

وأمامنا أمثلة من الاعمال العالمية .. فمثلا مسلسل (جذور) عرض لنا عملا (تاريخيا وسياسيا) ولكن من خلال الالتزام بقواعد الدراما .. أيضا (فوق ـ تحت) عرض عملا (اجتماعيا وسياسيا) بنفس الالتزام الفنى .. وهكذا كل الروائع العالمية

ان الالتزام بالقواعد هو العنصر الجوهرى الذى يجعل من العمل الفنى (فنا) وبهذا يعطى المتعة الفنية وأيضا يعطى (التجربة البشرية)

هذه الحقائق ، بل هذه البديهيات لماذا نتجاهلها ؟! ولماذا نصفق للاعمال الخطابية المباشرة . ونعارض الاعمال التى يحاول مؤلفوها ومخرجوها أن يلتزموا بالقواعد ؟! أنا لا أريد أن أذكر أمثلة من الأعمال التى صفقنا لها رغم انها مجرد أعمال (هادفة) وهدفها الأول هو (الاثارة) ، وانما أذكر أمثلة من الاعمال التى تتجه نحو التناول الفنى : خذ مثلا (مسلسل أمينة)

هذا المسلسل (أمينة) يعتبر من الاعمال التى حاول فيها مؤلفها عماد نافع ومخرجها سمير الصدق والعاملون معهما أن يقدموا تجربة فنية ليس فيها خطابيات ولاشعارات (هادفة) ولهذا عارضه (الهادفون) الذين يتعمدون تضخيم السلبيات !! وأنا لا أقول إن (مسلسل أمينة) عمل بلا أخطاء ، ولكنه جدير بالتقييم ، لأنه محاولة نلمس فيها الاجتهاد فى الالتزام بالقواعد التى نسميها درامية .. أيضا مخرجها حاول تجسيد احداثها بايقاع سريع ، وكان موفقا فى اختيار الممثلين والتعاون معهم ، وظهر ذلك فى أدائهم .. فمثلا ليلى طاهر أدت مختلف أدوارها بنجاح ، وعمر الحريرى طبعا ، وحسين الشربينى .. ورجاء الجداوى وسماح انور وتهانى راشد ونجاح الموجى ومحسن محيى الدين .. حقيقة بذل الفنانون والفنيون جهودا ملحوظة فى هذا المسلسل

طبعا هناك ملاحظات فمثلا معظم تصرفات الشخصيات ظهرت وكأنها تسير على خطوط متماثلة .

ورغم أى ملاحظات فهذا المسلسل فيه اجتهاد ، وفيه أداء فنى .. ومستواه الفنى جيد .. وطبعا هناك مسلسلات أخرى جيدة .. ومع ذلك هل أنصح كل التليفزيونيين بأن يهتموا بالالتزام (بالقيمة الفنية) وبالقواعد وليس بالخطابيات الهادفة والشعارات الجوفاء ؟!

عبدالفتاح البارودى



فقيد آل البربرى بقفط

توفى الى رحمة الله المرحوم

حسين سيد محمد البربرى

والد عطا الله وعطيتو بالسعودية وأبو الحسن التاجر بقفط وعبد الحكيم وخالد وباقى أفراد آل البربرى وزرد والسيسى والفقى وحمد بقفط والبحر الاحمر والسويس والعويضات والعزاء تلغرافيا قفط .

●O●

عبدالنعيم عثمان يشاطر العائلة احزانها

●O●

محمد على سيد وأخوته ينعون فقيدهم المرحوم حسين سيد محمد البربرى

●O●

آل الفقى بقفط والبحر الاحمر ينعون فقيدهم المرحوم حسين سيد محمد البربرى

●O●

الحاج سليم البربرى وأولاده التجار بقفط والبحر الأحمر وقنا ينعون فقيدهم المرحوم حسين سيد محمد البربرى

●O●

الثابة محمود البربرى وأولاده ينعون فقيدهم المرحوم حسين سيد محمد البربرى

●O●

عبدالستار عبدالسلام وأخوته التجار بالغردقة ينعون فقيدهم المرحوم حسين سيد محمد البربرى

●O●

محمد محمود عثمان البربرى وأخوته التجار بقفط والغردقة ينعون فقيدهم المرحوم حسين سيد محمد البربرى

●O●

يوسف صديق السبعى

عضو مجلس الشعب وأخوته والعائلة ينعون ابن خالهم حسين سيد محمد البربرى .

العباسية الاعدادية المسائية بنات

تشاطر السيدة عواطف عطية سالم الاحزان لوفاة والدها للأسرة الصبر

O●O

أسرة المواد الاجتماعية

تشاطر الاستاذة عواطف عطية الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة السيدة خديجة الثانوية

بادفو ـ مدير المدرسة والعاملون بها والطالبات واولياء امورهن ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم السيدة

ألفت عصام عبد العزيز

مدرسة العلوم بالمدرسة لها الرحمة ولآلها الصبر والسلوان .

× × ×

نقابة المعلمين بادفو تنعى

الزميلة ألفت عصام عبد العزيز المدرسة بخديجة الثانوية لها الرحمة .

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / محمد العربى عواد بادارة الانتاج مصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة أرجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عابدى وادخلى جنتى « صدق الله العظيم »

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له

المرحوم الحاج حسنى محمد مرسى . أبو أمنة بالمعاش

والد كل من الاستاذ نبيل حسنى الأخصائى بالشئون الاجتماعية بالمنوفية والمحاسب مختار حسنى بالسعودية والمحاسب مصطفى حسنى بشركة أونى ناد بالعاشر من رمضان وجلال حسنى بشركة الصناعات التخصصية بحلوان وفتحى حسنى بكلية التجارة وحرم المهندس ابراهيم الملوانى بليبيا وعم كل من محمد عبدالعزيز بالمقاولين العرب وابراهيم حافظ بوزارة الخارجية والعميد سمير حافظ والمحاسب محمد شفيق

ورضا عبدالعزيز بالصالحية وشقيق حمدى مرسى بمديرية أمن القاهرة والمرحوم حافظ مرسى وقريب ونسيب عائلات أبو أمنة والطحان والنحاس والملوانى والعوضى والشيخ أبو اليزيد بطنطا والجندى بالقاهرة .

تلغرافيا ابو امنة بشبين الكوم

لا أراكم الله مكروها

الفنية الإساسية الجوية بحلوان

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة سميرة محمد كامل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان .

مدرسة اشرف الخوجة الصباحية

تنعى والد الزميلة خديجة مكى

توجيه سيد درويش

ومدراسه ينعون بمزيد الأسى الزميل على غزال ناظر بلوك السوارى للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مركز تامينات المحلة ثان

يشاطر الزميل محمد عبدالله شعبان لوفاة والده للفقيد الرحمه

لجنة الوفد بسمنود

تشاطر بمزيد الأسى والحزن الاستاذ عبدالله الكيالة عضو اللجنة لوفاة شقيقه وللأسرة خالص العزاء

مدرسة النخاس الاعدادية

تنعى الطالب خليفة عواد عودة

بنك القاهرة دمنهور

يشاطر الزميل محمد عبد الرحيم الزاغ الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته

مدرسة السلام الثانوية بقنا

تشاطر الاستاذ محمد حسن احزانه لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة البالكى بدمنهور

الحاج سيد البالكى

والعزاء تلغرافيا دمنهور شبرا بجوار مدرسة المعلمات

السيدة خديجة التجارية بنات

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبدالحكيم فهمى مدير التعليم الفنى بشبرا لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

اللجنة النقابية للعاملين بشركة السويس للشحن والتفريغ الآلى

رئيس وأعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى

الزميل المرحوم

حسين كمال الدين النجار

مدير عام الشئون المالية

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

رئيس اللجنة النقابية

عبدالاله على ابراهيم

حلوان الجديدة المشتركة بفترتيها

تشاطر الزميلة عارفه محمد عبدالله الاحزان لوفاه شقيقتها للفقيد الرحمه

مدرسة ادفو الاعدادية الحديثة

تنعى والدة الزميل عبد العزيز محمد للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

مدرسة الجامع العتيق بادفو

تشاطر الاستاذ عبد البارى محمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

الرعاية والمكافحة البستانية بالمحلة

تشاطر

المهندس فاروق أمين طه

لوفاة والده للفقيد الرحمه وللأسرة العزاء

معهد الصف الازهرى

شيخه ووكلاؤه واساتذته وطلابه وعماله ينعون ببالغ الحزن والاسى

الشيخ محمود سلامه

المدرس بالمعهد تغمده الله برحمته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

مدرسة صلاح سالم باسيوط

تنعى الزميل المرحوم فرغلى حامد الشيخ للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الجمعية الزراعية بكفر الاكرم

تشاطر السيد عبدالستار البسيونى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

أسرة الادارة الزراعية بنقاده

تشاطر الزميل سعدى حامد محمد الاحزان لوفاه لخيه للاسرة العزاء

مدرستا لطفى السيد وسلوى حجازى

بالعتيل ـ تشاطر الزميله انصاف نصيف الاحزان فى وفاه زوجها

فقيد عائلة عزيز

بالعقال القبلى بالبدارى

أنتقل الى رحمة الله تعالى

الشيخ محمد عبد الوارث

والد كل من عبدالباسط ومحمود ومحمد بالسعودية وشقيق المرحوم أحمد عبدالوارث وابن محمد على مشرف والعقيد مشرف مدير مباحث الكهرباء وعبدالمحسن ببنك القرية والحاج مسيد عزاز المزارع وعم كمال وحمدان وعبدالحميد وجمال وعبدالحليم المحامى والدكتور محمد بالسعودية وعبدالله المهندس وعلى بالمطروقات بحلوان وعبدالرازق المهندس وعبدالعليم بالسعودية وعبد المبدى ببنك القرية ومحمد شيخ الخفراء وأحمد ابراهيم المدرس وخال صلاح فتحى مدير مكتب السياحة والمهندس صلاح باسوان وحافظ المزارع ونسيب وقريب عائلات هريدى وعيسى ومكى واستان والنطايلة وبدوى بالعقال القبلى والعقايلة بالعتمانية وسالم بالشيخ عتمان والعوايضة بالعقال البحرى وعمران بالهمامية والعزاء تلغرافيا العقال القبلى بالبدارى

الضرائب العقارية بالدقهلية

تشاطر الزميلة عواطف السروى لوفاة والدها .

طارق بن زياد للغات

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة بشرى سيد الاخصائية الاحزان لوفاه والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب فيشا الكبرى

ينعى ببالغ الحزن فقيد الشباب خالد أحمد المطالى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الرابطة العامة للصيارف

تشاطر الزملاء أحمد النغاض ويوسف النغاض الصيارفه بالمنصورة الاحزان لوفاه والدهما للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

شركة العامرية لتكرير البترول

اسرة تنفيذ المشروعات ومديرها العام يشاطرون الأستاذ يوسف عبدالمنعم مدير الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

غيط العنب الاعدادية الصباحية

تشاطر الاستاذ على ابراهيم ناظر المدرسة الاحزان للأسرة خالص العزاء

بورسعيد الثانوية العسكرية

اسرة الرياضيات تشاطر الزميل احمد احمد مصطفى الاحزان لوفاة والدته

التوفيق الاعدادية للبنين بالفيوم

تشاطر الاستاذ سمير توفيق وكيل المدرسة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

الادارة التعليمية بابو كبير

مدير الادارة وأسرة التوجيه المالى والادارى يشاطرون الاستاذ ابراهيم العزونى رئيس الشئون المالية والادارية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

سقط سهوا بنعى

المرحوم محمد كامل حته

انه زوج شقيقة حرم المرحوم كامل عبدالصبور حته وابن عم جمال الدسوقى وأخوته وأبا زيد وعبدالحميد القلوى وأولاد المرحوم أحمد عثمان بالجيزة وابن عمة ابراهيم ومحمود عبد السلام البتيتى بياسنا والحتة بالبحيرة فلزم التنويه .

الادارة الهندسية بحى أول

طنطا تشاطر

الزميل أحمد نجم الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة محكمة استئناف طنطا

تواسى الزميلة سناء الغليظ لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل طنطا

المدير العام وجميع العاملون يشاطرون الزميل محمد رضا القصرى بقطاع الشئون الهندسية الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام ووكيل المديرية وجميع العاملين بالمديرية والادارات يشاطرون الزميل فوزى شفيق على الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة بدر الثانوية بالتحرير

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ماهر غالى ناشد الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة عبدالعزيز رضوان

بالزقازيق تشاطر الزميلة عائشة عبدالمجيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل نبيل حسنى موسى بديوان المديرية الاحزان فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل السيد أحمد محمد الشهاوى بإدارة قويسنا الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

مدرستا النجاح بشبين الكوم

تشاطر الزميلة فاطمة زكى لوفاة والدها

محمود ابوالنصر

عضو مجلس الشورى

ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة

الاستاذ محيى قنديل

للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها العزاء

●O●

محمود ابوالنصر

عضو مجلس الشورى

ينعى ببالغ الحزن شقيقة الحاج مختار المنشاوى واخوته

للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها العزاء

●O●

محمود ابوالنصر

عضو مجلس الشورى

واخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الحاج زكى عبيد

للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته العزاء

●O●

محمود ابوالنصر

عضو مجلس الشورى

واخوته ينعون المرحومة شقيقة الاستاذ

احمد صادق واخوته

للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها العزاء

مدارس سروهيت الثلاث

يشاطرون الأستاذ نادى سالم الطيب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

إدارتا المخازن والمخزون السلعى

بهيئة السد العالى باسوان

تنعى زميلهم المرحوم عبدالحارس إدريس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

جمعية الاحسان النوبية بالاسكندرية

تشاطر الاستاذ عبدالرحيم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

اللجنة الرياضية بتامينات الغربية

نيابة عن جميع العاملين تنعى

المرحوم سالم عيطة

مدير منطقة المنوفية للتامينات الاجتماعية فله الرحمة ولاسرته الصبر ولزملائه العزاء .

الاورمان الاعدادية للبنين

طلاب ٣/١ يشاطرون اخاهم محمد الغمراوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل أحمد عباس بشير بادارة لحام الغسالة بمصنع ابن الرشيد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

فقيد عائلة مكاوى

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج

مصطفى عبدالله مكاوى

ببنك التنمية والائتمان الزراعى سابقا

ومراقب عام نادى الزمالك الرياضى

نجل المرحوم عبدالله بك مكاوى ناظر الخاصة الملكية سابقا

والد الحاج زغلول مكاوى رجل الاعمال وكمال مكاوى ببنك التنمية والائتمان وفؤاد مكاوى بشركة توزيع كهرباء القاهرة ايرادات العباسية ومحمود مكاوى بالهيئة العربية للتصنيع و احمد مكاوى بالشركة المصرية للمقاولات ونبيل مكاوى بالسكة الحديد وحرم المرحوم محمود محمود عيد بالمساحة .

وحرم المرحوم حسين الديب بالداخلية وفاديه بشركة ايديال وعزة بشركة بيع المصنوعات حرم المهندس منصور محروس وشقيق زكى مكاوى بالمعاش ومكاوى بالمعاش وحرم المرحوم ابو المجد غنيم بكفر الثعبانية وحرم المرحوم محمد خالد وحرم المرحوم حسين لبيب وابن عم المرحوم احمد محمود مكاوى والشيخ محمد محمود مكاوى من كبار العلماء ومالك مكاوى ومازن ومحمود محمد مكاوى بالبحيرة وابراهيم عبدالله مكاوى واخواته بكفر الدوار وابن اخ حامد مكاوى واولاده ببيلا .

وابن عم حرم المرحوم الشيخ المعداوى وحرم المرحوم محمد سليمان بالكوم الطويل وعم امين واخواته وصلاح واخواته وخال صبرى خالد واخواته ومحمد ابو المجد واخواته وابن عم المرحوم محمود بك عمورى عمدة ابو عمورى سابقا وعبدالجليل محمد عمورى عمدة ابو عمورى والمهندس طه قناوى وسامح حمدى ابو عمورى قاض محكمة امبابه وعبدالمنعم عمورى بالصحة ومحمد قناوى بالغازات وسعد سليمان السلاوى وعمارة سليمان السلاوى باسوان وحافظ مأزون ابو عمورى وابن عمه الشيخ جادالله وجد كل من مصطفى زغلول صاحب شركة المجموعة الثلاثية واخواته وسعد زغلول واخوته وعادل وعلاء بايطاليا واخوته ومدحت فؤاد واخوته وعلاء محمود واخوته وكمال حسين الديب واخوته وحرم مصطفى عبدالرازق زغلول محمود عبدالرازق وقريب ونسيب عائلات كل من انسلاوى بدراو وجميع عائلات ابو عمورى وعمار صالح بابو حمص والمغازى بسيدى غازى وجميع عائلات بحيرة وغازى بالمحلة وعبدالمطلب والفلاحجى بالقاهرة والحداد بالقاهرة والطوجى بالجيزة ومحمد يحيى برياسة الجمهورية .

وستشيع الجنازة من منزله ميدان زين العابدين ٣ ش طنطاوى جوهر حيث تقام ليلة الماتم

تلغرافيا عائلة مكاوى زين العابدين .

شكر

شكر

آل دياب بقبيلة المرارى بادفو

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم حرم المرحوم الحاج حسين دياب سواء بالحضور او البرق او البريد ويخصون بالشكر الدكتور رئيس الوزراء والوزير محافظ اسوان والدكتور امين الحزب الوطنى باسوان ورئيس واعضاء حزب الوفد باسوان والاستاذ خالد محيى الدين واعضاء حزب التجمع ونقابة المهن الزراعية باسوان والادارة الزراعية بادفو واقسامها ومدير عام الزراعة باسوان والمدير المساعد ومدير التعاون الزراعى باسوان ومدير سوق البلح ومدير عام الصحة باسوان ونقيب وأعضاء النقابة العامة للأطباء ونقيب الاجتماعيين وابناء مركز ادفو بالدول العربية وهيئة تحرير جريدة أسوان

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تتقدم أسرة المغفور له الأستاذ

حسين أحمد المهدى محمود

بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وستحيى الاسرة الذكرى مساء الجمعة ١١/١٥ بالمنزل ٤١ ش أبو طاقية حدائق شبرا

شكر وذكرى الاربعين

بقلب راض بقضاء الله وقدره تتقدم الحاجة نجاة بدر زوجة المرحوم الحاج محمد عبدالمجيد المنشاوى المقاول بالسعودية بالشكر لكل من واساها بالحضور او البرق وستقام احياء ليلة الأربعين ببلدته المنشاة محافظة سوهاج مساء الخميس ١٩٨٥/١١/١٤

الذكرى السنوية للمرحوم

محمد رأفت مشجع الاهلى

تحييها والدته ونجله ابراهيم اليوم بمنزلهما

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب المرحوم الاستاذ

محمد عوض مصطفى

الشهير بحمدى المحرر بجريدة اخبار اليوم تحييها الاسرة غدا الجمعة ٨٥/١١/١٥ بتلاوة القرآن الكريم بمسجد البحر بجوار منزل الاسرة بشارع البحر بدمياط

× × × × ×

المرحوم حمدى عوض

الصحفى بأخبار اليوم لمناسبة ذكراه السنوية يتقدم الرائد أيمن نوفل بمركز دمياط بخالص عزاءه للاسرة

رحلة سياحية بقلم جلال دويدار

السياحة الدينية وقليل من الفكر والخلق

الانطلاق الاقتصادي مرتبط باعمال الفكر العلمي والعمل لخدمة كل التطلعات نحو حياة افضل . ويستند التحرك في هذا الاتجاه على مدى النجاح في فتح الطريق امام مزيد من مجالات الاستثمار التي تستمد نجاحها من عمليات الخلق التى تقوم على الافكار الجديدة المتوافرة المقومات حولنا وبين أيدينا .

وليس جديدا ان اقول ان مصر .. الوطن والأمل والمستقبل غنية بحضارتها .. غنية بطبيعتها .. غنية بتاريخها الذى يمتد لآلاف السنين .. وحضارة مصر ليست كلاما يقال .. ولكنه واقع حقيقى يمكن بالفكر والخلق أن يتحول الى مصادر ضخمة للدخل .. ومئات الآلاف من فرص العمل التى تمثل اساسا متينا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ومصادر الثراء الحضارى فى مصر .. لا تستمد وجودها من جانب واحد .. ولكنها تتميز عن كل بلاد الدنيا .. بان لها عدة جذور تمتد الى أعماق التاريخ الانسانى العالمى . واذا كنا نفتخر بحضارتنا الفرعونية التى بهرت العالم .. فإن حضارتنا الاسلامية لا تقل باية حال مكانة وقوة وعمقا منذ أصبحت بلادنا جزءا اساسيا من هذه العقيدة الانسانية ان الاحداث مازالت تكشف كل يوم عن معدنها النفيس وقوة حجتها وروعتها التى تستجيب لها القلوب والاحاسيس .

وقد عبر الرئيس ضياء الحق رئيس باكستان اكبر دولة اسلامية عن مكانة مصر الاسلامية وعظمتها فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى اختتام زيارته الرسمية . قال ضياء الحق ان مصر هى مهد الحضارة القديمة ومركز تعاليم الاسلام . وقال ان جامعة الازهر هى قلعة من قلاع الحفاظ على الاسلام منذ اكثر من الف عام .

ومن منطلق ما قاله الرئيس الباكستانى وهى حقيقة تاريخية متفق عليها بين كل علماء التاريخ الحضارى والانسانى .. فاننى أقول ان الوقت قد حان لاستثمار هذه الثروة الروحية التى ظلت ومازالت أرض مصر مركزا لها من أجل أن تكون أساسا لتحرك واع لتنمية صناعة السياحة الدينية . وليست الحضارة الاسلامية . وآثارها هى التى يمكن أن تقوم عليها هذه الصناعة وانما هناك الحضارة المسيحية وآثارها التى تعتبر ركنا أساسيا من تاريخها .

والحديث عن صناعة السياحة الدينية لابد أن يجرنا الى التأكيد على أننا كلما توسعنا فى تنويع الانشطة السياحية فاننا نساهم بذلك فى زيادة مصادر الحركة السياحية . ان التركيز على زيارة الآثار الفرعونية بمالها من جانبية تاريخية وحضارية لايمنعنا أبدا من أن نركز أيضا على السياحة الدينية الاسلامية والمسيحية .. وهو مايعنى اجتذاب قطاع كبير من السياح يهتمون بالنواحى الدينية .

ومن المؤكد أن تنويع مصادر الجذب السياحى لتشمل السياحة الثقافية والدينية وسياحة الاجازات والمؤتمرات والحوافز .. يمكن أن يكون لها اكبر الأثر فى مضاعفة نصيبنا من الحركة السياحية العالمية .

وفيما يتعلق بالتحرك للاستفادة من القيم الروحية التى تتصل بالدين الاسلامى .. فإن فى مصر الكثير من مراكز الجذب والانبهار . التى يمكن توظيفها لخدمة هذا الهدف . ان لدينا المئات من المساجد الاثرية الاسلامية التى ترجع الى مئات السنين .. ومن بينها مساجد للعديد من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأئمة الدين الاسلامى . كما ان جامع الازهر الذى يعتبر مركز اشعاع اسلامى لمئات السنين يمكن أن يتحول الى مزار سياحى اسلامى . ولا يمكن أن تتم عملية استثمار هذه الكنوز الروحية الهائلة دون اعداد خطة تسويق تصحبها حملات اعلامية فى دول العالم الاسلامى التى تمتد شرقا وغربا .. بالاضافة الى رعايا

« البقية ص ١٤ عمود ٨.٧ »

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

ست مكتبات عامة لكم فى أعياد الطفولة

المكتبة مثل الحديقة الكبيرة .. البستان نقطف منه الزهور الجميلة .. المكتبة بستان الفكر أى حديقة العقل نقطف منه ما يزين عقولنا .. فى بداية هذا الاسبوع افتتحت السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية مكتبتين جديدتين لكم فى الجيزة

الأولى فى ملحق معهد المعلمين بالدقى وتضم حوالى ألف كتاب لاربع أنواع من المعرفة هى الجغرافيا والتاريخ والدين والقصص وكذلك كتب علمية .. المكان يتسع لثمانية وأربعين قارئا .. فى هذه المكتبة قدم الصغار للضيوف أحلامهم لمصر يحلمون بمكتبات وأشجار ومدن ولعب ...

وفاجأتهم السيدة سوزان مبارك فاعلنت أنه سيتم افتتاح ٦ مكتبات عامة كبيرة فى أنحاء مصر خاصة للأطفال الاولى فى منطقة عرب المحمدى والثانية فى الدقى والثالثة فى مدينة السلام والرابعة فى منطقة عين الصيرة والخامسة فى الفيوم والأخيرة فى المنيا .. ان هذه المكتبات الكبيرة سوف تقدم خدماتها لمليون طفل على مدار السنة .. انك يا عزيزى سوف تدخل بستان الفكر وتقطف ما تريد وما يريد عقلك من معرفة .. وسوف تحافظ على الكتاب من أجل قارىء جديد يقرؤه بعدك ..

وقد افتتحت السيدة سوزان مبارك مكتبة جديدة فى مدرسة الخلفاء الراشدين بالهرم وقدم لها صغار المكتبة تمثيلية ذات الرداء الاحمر ، ومكتبتهم تحتوى على ألفى كتاب وتتسع الحجرة لخمسين طفلا فى كل فترة .

والمكتبات مهداه للمدارس من جمعية الرعاية المتكاملة .

أحبائى .. لقد بلغ عدد المكتبات التى افتتحت فى عام المكتبات عام ١٩٨٥ ٢٤ مكتبة عدا المكتبات الست الكبرى والتى ستخدم أحياء كاملة ..

هذه هى بساتين الفكر .. ملئت بالزهور الجميلة التى تزين العقل .. اقرأوا يا أحبائى فكلما قرأتم كلما كبرت عقولكم وتفتحت واستطاعت أن تحقق الكثير من خلال العلم والمعرفة .

ماما نعم

السيدة سوزان مبارك بين الاطفال فى مكتبة مدرسة الخلفاء الراشدين بالهرم تناقشهم فيما يقرأون .

أخبار المدارس

● تلاميذ مدرسة عمر لطفى بمصطفى كامل بالاسكندرية يطلبون من مدير المرور أن يعين شرطيا للمرور أمام مدرستهم حيث يجدون صعوبة فى عبور الشارع من سرعة السيارات أرسل الخطاب عنهم مندوب أخبار المدارس بالمدرسة التلميذ محمد محمد أحمد عبداللطيف .

● كتب عبدالفتاح عبدالنبى الكنفانى مندوب مدرسة زغلول الاعدادية برشيد :

بدأت الانشطة المختلفة مع بدء العام الدراسى وأجملها الاذاعة المدرسية التى تذيع الاخبار كل صباح وكذلك جماعة الصحافة التى بدأت فى عمل مجلات الحائط .

فكرة !

استوقفتنى فى الشارع فلاحة رثة الثياب . ومعها خمسة أطفال حفاة وشبه عراة . وقالت لى أنها كانت مقيمة بمنزل بشارع محمد كامل المتفرع من شارع سعد زغلول والرماد بالفيوم ، وهو منزل محمد فيصل ابراهيم حجازى المحامى بجوار ورشة بلاط الحاج فتحى !

وان الحكومة أخلت المنزل من حوالى عام ونصف عام ، واستلم جميع السكان شققا يقيمون بها الا هى التى لا تزال تقيم فى خيمة . وانها تخشى على أطفالها من قرصة البرد .

وقدمت لى خطابا على ورق الحزب الوطنى الديموقراطى مكتب شئون مجلس الشعب جاء فيه : السيد اللواء وكيل وزارة رئيس مدينة الفيوم . تحية طيبة وبعد . نتشرف بإحاطة سيادتكم بان المواطنة عايدة رمضان محمد قد تقرر لها حجرة ايواء بجلسة الحزب الوطنى فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٨٤ . وورد اسمها بالمحضر صفحة رقم ٢ تحت رقم ٨ بحجر الايواء . وحتى الآن لم يتم تسليمها . وحيث ان الظروف المحيطة بها فى أمس الحاجة الى ايواء لظروف المناخ الشتوى وصغر الأولاد . لذلك نأمل التفضل بصدور أمركم بتسليمها الحجرة المخصصة لها . مع التفضل بالافادة بما يتم . والله يوفقكم لما فيه خير الوطن والمواطنين .

امضاء أمين البندر وعضو مجلس الشعب على عوض الله .

وسلمتنى عايدة الحافية خطابا آخر على ورق مجلس مدينة ومركز الفيوم - خدمة المواطنين هذا نصه . السيدة عايدة رمضان محمد المقيمة بمنزل رمضان بعزبق بشارع محمد كامل بدار الرماد . تحية طيبة وبعد ايماء الى الشكوى الموضحة بعاليه وتظلم المواطنة من السيد رئيس مجلس المدينة وتلتمس اجراء التحقيق .. ايماء الى تلغراف سيادتكم برجاء الحضور الى مجلس مدينة الفيوم (مكتب الشكاوى) حيث ان برقيتكم غير موضح بها أسباب شكواكم .

امضاء وكيل الوزارة رئيس مدينة الفيوم .

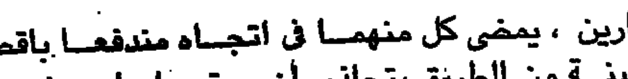
والخطاب الذى أرسله أمين الحزب الوطنى وعضو مجلس الشعب مؤرخ فى ٥ فبراير سنة ١٩٨٥ ومكتوب باللغة العربية وليس باللغة الصينية . ومكتوب على الآلة الكاتبة بخط واضح ومؤشر عليه من الأخ المهندس السكرتير العام للتفضل بالبحث .. فكيف لا يفهم مجلس المدينة الشكوى بعد حوالى الشهرين !

هذه المرأة المظلومة تطلب التحقيق . ومن حقها ان تطلب التحقيق . اذ كيف يسكن جميع السكان الذين اجلوا من هذا البيت ماعداها هى ! ومن الذى سكن فى الشقق الشعبية التى بنتها المحافظة ؟ هل بينهم المحاسيب ؟ هل بينهم من استطاع أن يصل الى من بيدهم النفوذ والسلطان ! ان هذه المرأة استطاعت ان توصل صوتها للقلم .. وكثيرات غيرها من المطحونات المظلومات المنبوذات لا يستطعن أن يجرؤن بطلب التحقيق فى الظلم الذى نزل عليهن !

نحن نطلب التحقيق . ونطلب حجرة لهذه الأم وأطفالها الخمسة . نحن نشعر بالبرد ونحن فى بيوتنا المغلقة وفراشنا الدافىء وفوقنا اللحاف والبطاطين .

ماذا يفعل هؤلاء الأطفال الخمسة فى ليالى البرد الشديد ؟

مصطفى أمين



* نلتقى كقطارين ، يمضى كل منهما فى اتجاه مندفعا باقصى سرعة ، عند نقطة معينة من الطريق يتحاذيان ، يتجاوران ، فيسمع كل منهما ضجيج الآخر ، وصخب عجلاته ، ثم ينتهى المروق فكأنه لم يكن . *

أبناء الجالية العربية .. فى العالم العربى !

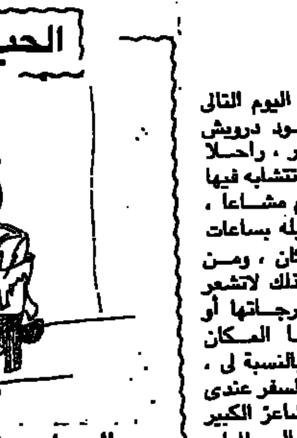
.. رنين الهاتف متصل . اعتدت المكالمات الليلية . فالاصدقاء يسعون الى أو اسعى اليهم فى الساعات المتأخرة من الليل . كانت المفاجأة صوت الشاعر الفلسطينى الكبير محمود درويش .

- متى وصلت ..
- بعد المغرب ..
- أين تقيم ؟
- فى هيلتون النيل ..

واتفقنا على اللقاء صباح اليوم التالى مباشرة . هكذا يجىء محمود درويش فجأة ، عابرا من بلد الى آخر ، راحلا ابدا . مقيما فى الفنادق التى تتشابه فيها الأجواء ، حيث مائدة الطعام مشاعا ، وغرفة النوم مشاعا . فمن قبله بساعات كان غريب يحتل نفس المكان ، ومن بعده سيجىء غريب آخر ، لذلك لاتشعر فى الفنادق مهما اختلفت درجاتها أو مستواها بالاستقرار ، انها المكان المؤقت دائما للاقامة . هذا بالنسبة لى ، انا المقيم فى وطنى مصر ، والسفر عندى استثناء فما البال بالنسبة للشاعر الكبير الذى يمضى معظم ايامه عبر المطارات ومن فندق الى فندق . ومن بلد الى بلد . له مسكن فى باريس ، ولكن وطنه مفتقد .

وعندما يكون الانسان بلا وطن ، وطنه مغتصب يفتقد المأوى والقاعدة ، وعندما يكون الانسان شاعرا حساسا وعظيما ، يصبح هائما كالطير . كالهامة التى تخرج فى الاساطير العربية تقطع الطريق على المارة معلنة ظمأها ، ولا تهدأ حتى يتم الثأر لصاحبها القتيل .





***

تربطنى بمحمود درويش علاقة حميمة ، ومع ذلك لا نلتقى إلا على فترات متباعدة ، كقطارين يمضى كل منهما فى اتجاه مندفعا باقصى سرعة ، وعند نقطة معينة من الطريق يتحاذيان ، يتجاوران ، فيسمع كل منهما ضجيج الآخر ، وصخب عجلاته ، ثم ينتهى المروق فكأنه لم يكن ، وبقدر ما يكون اللقاء صاخبا ، بقدر مايكون الهدوء الذى يعقبه عميقا ، رغم الصوت الخاص بالقطار نفسه ، هكذا التقى معه ، وفى كل مرة نفترق لاتكون ثمة مواعيد بيننا ، فهو من بلد الى بلد .. وانا من زمن الى زمن ، ولاندرى باى ارض قادمة سوف يرى كل منا الآخر ، ولا بأى زمن ، ورغم قصر مقابلاتنا وتباعدها ، فاننا نتحدث ونتحاور بمجرد أن يرى احدنا الآخر ، وكأننا نصل حديثا انقطع منذ ساعة أو اكثر ، ربما تأمل احدنا الآخر خفية ليرى أى تغيير حل بصاحبه خلال انقضاء الفترة ، يسألنى ، ما اخبار قلبك ، واسأله عن قلبه الذى كاد ان يخون وجوده فى احدى الليالى بمدينة فيينا ، نتبادل الخبرات ، ثم يقول لى : هل تدخن ؟ اقول له : نعم ، فيقول وهو ينفث دخان سيجارته ، أحسن . اقول له ضاحكا ، لو ان الدكتور محمد الفقى استمع الى حوارنا الآن لابدى حنقا وضيقا ، يبتسم كطفل ، ثم نجتر همومنا . كثير هم الاصدقاء الذين تربطنى بهم علاقات فى العالم العربى ، ولكننا لا نلتقى إلا كل سنوات ، ومع ذلك يتصل الحوار فى الرباط أو فاس أو تونس أو بغداد أو دمشق وكأننا لم نفترق ، الهموم واحدة . صديقى الفنان بهجت عثمان قال معلقا ونحن نتحدث يوما عن هذه الظاهرة .

- نحن ابناء الجالية العربية فى العالم العربى ..

***

فى باريس ، أول هذا العام ، ذهبنا - انا وزوجتى - لزيارة محمود درويش فى سكنه المؤقت . جاء نبيل درويش الصحفى باذاعة مونت كارلو وزوجته . نبيل فلسطينى ، وزوجته سورية . نبيل واحد من ابناء الجالية العربية ايضا ، آعتدت ان القاه كلما زرت فرنسا ، ساخر هو ، تخفى سخريته الحادة حزنا عميقا . هو ايضا بلا وطن . اعتدت ان اسخر معه من كل شىء . من عالمنا العربى ، من اوروبا ، من هذا ، من ذاك . ان القاه .. فهذا يعنى اننا سنبتسم ونسخر . لكن هذا اللقاء كنت حائرا لا أدرى كيف سألقاه ، لنبيل شقيق هو اسماعيل ، لم يحدثنى عنه قط ، لم يقل لى ابدا انه كان ضابطا برتبة رائد فى صفوف المقاومة الفلسطينية ، وانه احد المسئولين العاملين فى « الغربى » والغربى تعبير اطلقه ابوجهاد على الارض الفلسطينية المحتلة . حتى انا قرأت خبر استشهاد الرائد اسماعيل درويش يوما فى صدر صحيفتنا « الأخبار » يوما فى روما . لم اربط بينه وبين نبيل قط . كان ذلك قبل سفرى الى باريس بأيام . وعندما سافرت علمت من الصديقة فريدة الشوباشى الاعلامية اللامعة فى اذاعة مونت كارلو ان شقيق نبيل استشهد . وعندما كنا فى الطريق اليه لتقديم العزاء لم اكن ادرى كيف ساواجهه هو الذى لم اعتد إلا صحبته ساخرا وضاحكا . لكننى عندما رأيته وجمت . كانت احزانه ثقيلة ، عميقة . حدثنا عن امه التى ودعت ابنها بالزغاريد . عن طفليه الصغيرين ، عن مشروعه بالنسبة لهما ، ان ينقلهما الى باريس ليشرف على تربيتهما . اطلعنا على صور شتى لاسماعيل . القتال فى بيروت . الخروج من بيروت . الخروج من طرابلس . دائما الخروج . دائما الرحيل . من بلد الى بلد . من دنيا الى آخره . ضمنا منزل محمود درويش ، كنت احاول التخفيف عن نبيل ، وكان يخيم علينا ظل امر غريب ، اذ وصل الى محمود درويش تحذير من مسئولين بمنظمة التحرير يفيد ان فرق اغتيال تنتمى الى بلد عربى وصلت الى باريس ، وان اسمه على رأس القائمة ، اذ ان هذا البلد مناوىء لياسر عرفات ، ومحمود صديق لابوعمار . فى الواحدة بعد منتصف الليل رن جرس الهاتف ، رفع محمود السماعة . لا أحد يجيب ، رن الجرس مرة اخرى ، لا أحد . قال نبيل مداعبا ، اهى معاكسات نسائية ، قال محمود : ربما ، قلت بعد لحظات : وربما احد الاشخاص يريد ان يتأكد من وجودك فى البيت .

« البقية ص ١٤ عمود ٨.٧ »

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة